

उपोद्धात

अनन्यधन्य विश्वमान्य प्रभु सर्वोत्तम श्रीकृष्णचन्द्र जी के अनंत चमत्कार प्रचुर लीला कल्लोलिनी में स्नान करते वाले महानुभाव भागवत धर्मियों का जन्म धन्य है. जो अज अजित प्रभु को अपने अव्यभिचारीभक्ति रत्नासे स्वाधीन कर लेते हैं. और जगदाधार भी स्वभक्तों के परिपदमे पङ्गुणैश्वर्य संपदाकी महतीको छोड़ उनके वशवर्ती होकर स्वजनोका आनंद अनंतगुणितकर जगत्प्राण वायु की लीला का अनुकार करते स्वभक्तों के सत्वशाली हृदयदर्पण में यथाशय यथारुचि प्रतिबिम्बित होते हैं. ऐसे भगवदेकशरण जनोंकी सेवार्चा करना तो महद्भाग्योदयका लक्षण है, क्योंकि भागवतों का हृदय, लक्ष्मी पतिका विहार-स्थान है. और सेवार्चा करना तो उसी विषयका नाम है, कि जो वस्तु भगवत प्रेमियों को प्रियतम है, वह उन्हें समर्पण किई जावे. परन्तु भागवतों का प्रिय-पदार्थ तो केवल एक भगवच्चरित्र मात्र है. किसको यह बात अगोचर है कि भोगीन्द्र श्रीशुकदेवजी श्रोता वक्ता के इहामुष्मिक संसिद्धिहेतु भागवत में श्री-कृष्णानंद कंद के जगत्पावक कीर्ति सुधापगाको प्रगटकर, सर्व विद्यारस रसिक राजा परीक्षित को लीला सरस्वतीमे सुस्नात करके सर्व विषयों की विरसता प्रत्यक्ष दिखाय कृतार्थ करते भये. "कोवा भगवत स्तस्य पुण्य श्लोकेऽद्य कर्मणः शुद्धिकामो न शृणुयाद्यज्ञः कलिमला पहम्" ॥ १. ॥

अब हरिगुण लीला श्रवण दर्शनकी रुचि उत्पन्न होना यह केवल स्वधर्म के

योग्य परिपालनका परिपाक है "धर्मः स्वनुष्ठितः पुंसां विष्वक्सेन कथासुयः ॥
 नोत्पादयेद्यदिरतिं श्रम एवहि केवलम्" ॥ २ ॥ जिस मनुष्य के अंतःकरण
 में हरिगुण लीला श्रवणदर्शन विषयक प्रेम नहीं है, केवल कर्म मार्गी है तो वह
 दिना श्रम भारके कुछ भी लाभ न उठावेगा. ऐसे पुरुषों को छोड़ केवल स्वधर्म
 निष्ठ भगवत्प्रेमीजनोंके पूजा सत्कारार्थ, नटवर वेष धर जगन्नाटकाचार्य श्रीकृष्ण
 प्रभु की प्रणय सुभग ललित लीला, सार्थ त्रिमात्र लीला, प्रणवानुकूला, प्रज
 वन निकुंज मूला, मानादि कैतवाल वाला, कल्पलता, परमहंस ज्ञेयप्रतीता, स-
 द्रसोच्छासिता, शुकादि सत्पक्ष पाति निषेविता, ब्रजभाषा सद्वृक्षा लिंगिता, प्रभु
 गुरारी के लीला नाट्य मंडप निर्माण हेतु हरि परिचारक रसिक भक्तों को त-
 च्चित्त विनोदार्थ सार्थ त्रिभागात्मक ग्रंथोपायन समर्पण है. जो हरि-हर - ब्रह्मा
 चिच्छक्ती का अधिष्ठान है. जिस अकार, उकार, मकार और अर्धयात्रा के एकी
 भावरूप प्रणवकी उपासना, मौनभाव से परमहंस करते हैं. उसी इस साढ़े तीन
 भाग लीलादृश्य प्रणवकी समर्चा, जो श्रीकृष्णैक कारण हैं, वे मुक्तकंठ से गावते,
 सद्वृद्धी से अनुभावते, सन्नित्रों को दिखावते, प्रसन्ननेत्रों से ध्याते, स्वयं भव जल
 से परपार हो अन्यो को निभावते हैं, कहा है " श्रीपतेः पदयुगं स्मरणीयं ली-
 लया धवजलं तरणीयं ॥ " इसी प्रकार हरिलीला (सिंहक्रोडा) भवगज को
 विदारने वाली है " प्रिय पिप्लंहि रजसा क्रीडतं चित्त मत्त मातंगं ॥ हेतु पं-
 चास्यं श्रय रिगतं तुंगशैल शिखराग्रे " इसी प्रकार हरिलीलाका धर्म ही जगत
 को स्ववश करने का है. " आत्मारामाश्च मुनयो निर्ग्रथा अप्युरुक्रमे ॥ कुर्व-
 न्त्यहैतुर्की भक्ति मित्थं भूतगुणोद्धरिः " ॥ ४ ॥ श्राव्य तथा दृश्य काव्य में
 दृश्य काव्य का परिणाम दर्शकों के चित्त पर अति शीघ्रही आरूढ होता है,
 यथा सुने हुये वृत्त से देखा प्रसंग अत्यंत हृदयंगम होता है. जिस प्रकार श्री-
 मद्भागवतादि सद्ग्रंथों के श्रवण से चेतस्तोष होगा, सो प्रभु जी के रासादिलीला
 लास्य से अनंतगुणित होगा. यही आशय करुणाकर प्रभु अपने श्री मुख से वि-
 शद करते हैं " मच्चित्ता मद्गत प्राणा बोधयंतः परस्परं ॥ कथयंत श्रमानित्यं
 तुष्यन्ति च " रमन्ति " च ॥ तेषामहं समुद्धर्ता मृत्यु संसार सागरात् " ॥ इत्यादि
 प्रमाणों से सुसिद्ध है कि विना भगवच्चित्तहुये लीला नाट्य दुष्कर है, और लीला-
 नुकारही सद्यो मुक्ती का महा द्वार है. चकार प्रयुक्त रमन्ति इस क्रिया पद से

यह आशय निर्मलसरसज्जनों को अति शीघ्र संमत होगा. और उस महा द्वार की सोपानराजी इस ग्रंथ के प्रत्येक भाग की लीला संख्या है. तथा विश्रांति सोपान चत्वर, व्रज वन निकुंज छद्म लीला भाग ही सुपरिष्कार हैं. साधक भक्त भ्रमर हरि पद प्राप्ति को निकलकर लीला सीढ़ियों से चलते २ मध्यवर्ती दीर्घ विस्तृत भागरूप आरामस्थलपर विश्रांति लेते हुये जगज्जीवन के पद पद्म पराग का यथा सुख सेवन करते रहेंगे ॥

अब इस ग्रंथ के निर्माण करनेका योग अकस्मात् कैसे प्राप्त हुआ, इस का वर्णन करना भगवत्प्रेमी अप्रसंगिक नहीं समझेंगे. मध्यदेशवर्ती छिन्दवाड़ा में रासधारियों का एक स्तोम आया था. और उन से नियमित लीला के बिना दूसरी लीला नहीं होसकती थी. यह देखकर इस शहर के हरिभक्तों को इच्छा हुई कि, भगवज्जन्म से लेकर रासपंचाध्यायी पर्यंत प्रायः सर्व लीला नवीन रचकर उनका दृश्य किया जावे. इस सदिच्छानुसार व प्रभु प्रेरणानुरूप यह ग्रंथ यथा मति रचकर एक मास पर्यंत सर्व लीला यथा क्रम बड़े उत्साह से रासधारियों को सिखाय भव्यमंडप में समारोह पूर्वक लीलानाट्य सांगोपांग हुआ. इस के निर्माण करते समय हमारे प्रिय मित्र पंडित प्रभाकर श्रीधर शास्त्री रोड़ी इनका संशोधनादि प्रमाणदान कार्य में पूर्ण सहाय हुआ. और लीला के करने में गायन वादनादि सर्व शोभन व्यवस्था के अर्थ स्वयं सुशिक्षित हो प्रसंग को उचित ऐसा भव्य सहाय हमारे हितैषी पंडित मारोतिराव अमृत पारोसे लोकलबोर्ड मुहरिर इन्होंने दिया, इसी प्रकार पंडित गोविन्दराव माधव जोशी इन का ग्रंथ लेखनादि कार्य में पूर्ण सहाय मिला मैं इन सब का अत्यंत कृतज्ञ हूं ॥

अब सकल निर्मलसरसिद्धजनों से निवेदन है कि, इस भगवत लीला ग्रंथ में वह कवि कोकिलकूजित राजीका यथास्थान निवेश करते समय अपने कायवाक् स्वांत शुद्धी के अर्थ जो नवीन काव्य रचना कहीं कहीं समाविष्ट किई हैं. जहां कहीं दोष स्थल दिखे अपने अनुचर को आज्ञा करेंगे और इसकथामृत को हं-सन्याय नीरक्षीर विवेक विधि से आकल्प यथा सुख प्राशन करते रहेंगे. ग्रंथस्थ

विरचना लेखनादि दोष प्रमुख पदावली से निशेष भनष्ट होते हैं. अतः श्री राधामाधव पद पञ्चसंचितपूर्वक मणति परा ग्रंथ पुष्पांजली प्रभु जी को समर्पण है, अलमिति पल्लवितेन ॥

आपका
श्रीराधामाधवानुचर
हनुमान प्रसाद शर्मा
ज्योतिषराय
मु० दमोह
हाल सिवनी मालवा

सूचीपत्र

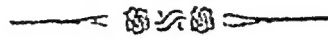


नंबर	लीला	पृष्ठ	नंबर	लीला	पृष्ठ
प्रथम भाग वृजलीला			दूसरा भाग बनलीला		
१	मंगला चरण	१	१	वत्सामुर वध लीला	८१
२	जन्मोत्सव	७	२	वकामुर "	८२
३	शिव लीला	१४	३	प्रथम मिलन	८६
४	हांडी लीला	१६	४	गो दोहन	८०
५	पूतना वध	२४	५	वैद लीला	८६
६	श्रीधर लीला	३०	६	अघामुर	१०४
७	कागामुर वध लीला	३२	७	वृषभामुर वध	१०७
८	शकटा सुर वध लीला	३३	८	वत्साहरण	१११
९	त्रिणावर्त वध	३७	९	काली दमन	११८
१०	गर्गाचार्य नामकरण	४१	१०	धुंधक वध	१३५
११	पांडे लीला	४५	११	केशी वध	१३६
१२	चन्द्र खिलौना	४७	१२	पनघट	१४३
१३	माटी भक्षण	५१	१३	चीर हरण	१५५
१४	बाल खेल	५५	१४	चाँवे लीला	१६५
१५	माखन चोरी	५६	१५	गोवर्धन	१७०
१६	उराइनो	६३	१६	दान लीला	१८०
१७	ऊखल बंधन यमलार्जुन	७१			

नंबर	लीला	पृष्ठ	नंबर	लीला	पृष्ठ
२ रा भाग निहुंज ली.			१२	गौने वारी की लीला	३७७
१	बंशीलीला	१६७	१३	जोगी लीला	३८१
२	बिसाह लीला	२१०	१४	वैद्यन लीला	३८५
३	अन्तर्ध्यान लालजी	२१४	१५	नटनी लीला	३८४
४	अन्तर्ध्यान प्रियाजी	२२८	१६	ढाड़िन लीला	३८६
५	परस्पर बिसह लीला	२३४	१७	गौनी लीला	३८६
६	मानलीला	२४६	१८	रंगरेजन लीला	४०२
७	निहुंज लीला	२५६	१९	सन्यासी लीला	४०६
८	परस्पर मानलीला	२७५	२०	पटवन लीला	४०८
९	द्वितीय मानलीला	२८६	२१	तपसिन लीला	४१३
१०	वेणी गंधन लीला	३००	२२	अवधूत लीला	४१७
११	बन्हावली लीला	३०५	२३	चितैरी लीला	४२०
१२	वसंत लीला	३१०	२४	ब्रम्हचारी लीला	४२५
			२५	बहेलन लीला	४३१
			२६	गजल	४३७
			२७	लावनी	४३८
			२८	स्थके पद } अंत में	
				फुटकर	
३ था भाग छदम ली.			इति		
१	जोगन लीला	३२२			
२	बिसातिन लीला	३३३			
३	सुनारन लीला	३३६			
४	नाइन लीला	३३८			
५	मालिन लीला	३४०			
६	गोरे ग्वाल लीला	३४४			
७	तमोलन लीला	३५१			
८	गंधीगिरनी लीला	३५४			
९	छल लीला	३५८			
१०	मनहारिन लीला	३६१			
११	अवधूतन लीला	३६८			

॥ श्री गणेशायनमः ॥

रास रत्नावली पहिला भाग ब्रजलीला



मंगला चरण

अथ श्री गुरु बंदना

श्लोक आर्या

श्री गुरु चरण द्वं द्वं वंदे ऽहं मथित दुःसह द्वन्द्वम् ॥
श्रांति गृहोपशांति पांशु मयं यस्यभसित मातनुते ॥१॥
देशिक वरं दयालं वंदे ऽहं निहत सकल संदेहम् ॥
यच्चरण द्वयम् द्वय मनुभव मुपदिशति तत्पदस्यार्थम् ॥२॥
अज्ञानान्धस्य लोकस्थ ज्ञानान्जन शलाकया ॥
चक्षुरन्मीलितं येन तस्मै सद्गुरुवे नमः ॥३॥

दाहा

श्री गुरु पद पंकज रजहिं । वंदों वारहिवार ॥
जातें होय प्रकाश उर । कृष्ण कथा रस सार ॥४॥

श्लोक

यावद्गुरुर्न क्रियते सिद्धिस्तावन्न लभ्यते ॥
तस्माद्गुरुर्हि कर्त्तव्यो नैव सिद्धिं गुरुंविना ॥५॥
एकाक्षर प्रदातारं यो गुरुं नैव मन्यते ॥
श्वान जन्म प्रातं गत्वा चांडालेष्यपिजायते ॥६॥

दाहा

तिमिर गयो रवि देखके , कुमाति गई गुरुज्ञान ।
सुमति गई पर लोभ तें , भक्ति गई अभिमान ॥७॥

श्लोक

गुकारोऽरंधकारस्तु उकारोऽस्मै विनाशस्तु ॥

अंकार विनाशस्तु गुरुरित्यभिधीयते ॥८॥

स्वता

जंय श्री नारायण स्वामी , राधावर पद अनुगामी .
 वृंदावन पावन धामा , वेदन गो लोक वल्लभा .
 यमुना जल झील तीरा , वहे मंद पुमंथ समीरा .
 मन भावन पावन कुंज , मत्तारे भंजरे गुंज .
 बोलें कोयल अह मोरा , नाचें गोरें कीर शोरा .
 तहां केशीघाट कुहावन , पतिलों के हित अति पावन
 वहीं आश्रम आप बनाई , राजें स्वामी सुनिराई .
 अति कोमल सरल स्वभाऊ , निज सेवक के दितचाऊ .
 वहु तेजस्वी बलवाना , योगेश्वर रूप निधाना .
 श्री रथामा श्याम पिपारे , तिनके गुण गावन हारे .
 अति मधुरी कोमल बानी , वहु प्रेम भरी रस सानी .
 कहि कहि शुभ २ उपदेशा , भंजे सब भक्त कलेशा .
 पद छंद अनेक बनाये , प्रभु की जिन लीला गाये .
 कीन्हें बहुते खल कायी , श्री लाल लली अनुगामी .
 इनकी शरणें जे आये , निज जीवन को फल पाये .
 इन के पद पंकज ध्यावें , हरिदास सदा गुण गावें. ६

श्लोक

मूकं करोति वाचालं पंगुं लंघयते गिरिम् ॥

यत्कृपात्महं बंदे परमानंद साधवम् ॥१०॥

एते चांश कलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ॥

इन्द्रारि व्याकुलं लोके मृणयंति युगे युगे ॥११॥

कुल्लेन्दीवर कांति मिन्दु वदनं वर्हावतं सप्रियम् ॥

श्री वत्सांक सुदार कौस्तुभ धरं पीताम्बरं सुन्दरम् ॥

गोपीनां नयनोत्पलार्चितं तनुं गो गोप संघा वृतम् ॥

गोविन्दं कलवेणु वादनं परं दिव्यांग भूपंभजे ॥१२॥
 वर्हा पीडं नटवर वपुः कर्णयोः कर्णि कारम् ॥
 विश्वदासः कनक कपिशं वैजयंतीच मालां ॥
 रंभान्वेणो रंभर लुधया पूरयन् गोप वृन्दै ॥
 वृन्दारण्यं स्वपद रमणं प्राविशद्गीत कीर्तिः ॥१३॥
 अहो भाग्य महोभाग्यम् नन्द गोप ब्रजौ कसां ॥
 यान्मित्रं परमानन्दं पूर्णब्रह्म सनातनं ॥१४॥

दोहा

प्रेम चितेरे की लुमति , कापै बरनी जाय ।
 मोहन मूरति श्याम की , हिय पट लिखी बनाय ॥१५॥
 सबैया

हटके न रहें भटके पल ओट भटू भरे नयनन में बसिके ।
 अटके उतही सटके मन लै नट के सब ठाट टके रसके ॥
 लटके लट छोरनि सों लटके पटके न कटाक्षन के कसके ।
 गटके न छटा छवि के झलके न लगें इन चाहन के बसके ॥१६॥

कवित्त

कारे भूपकारे रतनारे अनियारे सोहैं सहज ढरारे मनमथ मतवारे हैं ।
 लाज भरि भारे जो चपल अनियारे तारे सांचे कैसे ढारे प्यारे रूप के
 उजारे हैं ॥ आधी चितवनही में आधीन किये ते हरि टोने से
 बसीकर के लोने पनियारे हैं । कमल कुरंग मीन खंजन भंवर
 वृषभान की कुंवरि तेरे दृगनि पर वारे हैं ॥१७॥

दोहा

वारों बलि तो दृगनि पर , अलि खंजन मृग मीन ।
 आधी चितवन चिते के , किये लाल आधीन ॥१८॥

कवित्त

श्याम तन श्याम मन श्याम ही हमारे धन आठों याम ऊधो
 यहां श्याम ही सों काम है ॥ श्याम हिय श्याम जिय श्याम
 विन नाही द्वितीय अंधे कीसी लाकड़ी आधार एक श्याम हैं ॥

श्याम गति श्याम सति श्याम ही प्रताप पति श्याम सुखदाई
सो भुलाये घर धाम हैं । तुम भये वौरे यहां पाती ले आये दौरे
योग कहाँ राखें हम रोम रोम श्याम हैं ॥१६॥

रुसि रहो हम सों तो हमें, नितही परि पांयन पांय मनाइवो ।
बोलो न बोलो हमें नित बोलिवो, चाह करो न करो हमें चाहिवो ॥
देखो न देखो दया करि प्यारे, हमें नित नयनन सों दरसाइवो ।
मानो न मानो हमें यह नेम नयो, नित नेहको नातो निवाहिवो ॥२०॥
बचन विलास में मिठास आई वासकरे, हरे हृदय रोग भोग माने
जे जियारी के । नयेई जे जात जाति बात न सुहात नेकु, पुलकत
न गात दृग धाराजल न्यारी के ॥ रूप गुण माते देह नाते
जिते हाते होत, सो तज्यों सलिल मन मिलन जियारी के ।
और सब संग हम संग के समान किये, सोई सत संग रंग वौरे
लाल प्यारी के ॥२१॥

श्लोक

मिलंतु चिंतामणि कोटि कोटिशः स्वयं वहिर्दृष्टि सुपैति बाहरी ।
तथापि वृन्दावन धूरि धूसरं न देह मन्यत्र कदापि यातुमें ॥२२॥

सवैया

चंचल जो मनकी गति है अलि, रूप सुमन वन में फिरिये ।
कुंडल लोल कपोलन में, अलकनि भलकनि चित में धरिये ॥
बर बेंदी भाल रसाल दिये, अधरानि में मोती थर हरिये ।
अलवेली बाल विहारनि को, दिन रैन निहारवोही करिये ॥२३॥
मानिहै तो भली थिरके रहतू, हरि के पद पंकज में गिर तू ।
कवि सुन्दर जो न स्वभाव तजे फिर बोई करे तो यहां फिर तू ॥
सुरली पर मोर पखों पर है, लकुटी पर है भृकुटी भ्रम तू ।
इन कुंडल लोल कपोलन में, धन से तन में थिरके रहतू ॥२४॥
कहा वृत्त नेम गजेन्द्र कियो, कहा वेद पुराण पढ़ी गणिका ।
अजामिल कौन अचार कियो, निश वासर पान पुरा पणिका ॥
कहा जप जाप वधिक कियो, सो हतो धन जीवन को हरिका ।

तुलसी अथ पर्वत कोटिजरे, हरि नाम हुताशन को कनिका ॥२५॥

कवित्त

ये न तहां जहां संगति कुसंगति होय, कायर के संग शूर भागि है पै
भागि है। फूलन के पास वसे फूलन की वास होत, कामिनी के
संग काम जागि है पै जागि है ॥ घर वसे घर वसे घरमें बैराग कहां,
माया मोह ममता में पागि है पै पागि है। काजर की कोठरी में
कैसोहू सियानो जाय, एक रेख काजरकी लागि है पै लागि है ॥२६॥

सवैया

निशि वासर वस्तु विचार करे, सुख सांच हिये करुणा धन है।
अथ निग्रह से ग्रह धर्म कथा, सुपरि ग्रह साधन को गन है ॥
कह केशव भीतर योग जगे, अति ऊपर भोगन में तन है।
मन हाथ सदा जिन के तिनको, बनहीं घर है घरहीं बन है ॥२७॥

श्लोक

नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदयेनच ।
मद्भक्ता यत्र गायन्ते तत्र तिष्ठामिनारद ॥२८॥
अहो वकीयं स्तन काल कूटं जिघांसया पाययतष्यस्तधी ।
लेभे गतिं धान्युतिसांतताडन्यंकं वादयालुं शरणं प्रजेम ॥२९॥

पद

वंदो श्री हरि पद सुखदाई ॥ टेक ॥
जाकी कृपा पंगु गिरि लंधे, अंधरे को सब कुछ दरशाई।
वीहरो सुनै गूंग पुनि बोलें, रंक चलें शिर क्षत्र धराई ॥
शूरदास स्वामी करुणा मय, वार वार नमो तेहि पाई ॥३०॥

भजन

करि मन युगल चरण अनुराग ॥ टेक ॥
बहुत दिवस तोहि सोवत बीते, जागिरे मूरख जागु ।
वे सुखियन की संगत से तू, जैसे बने त्याग भाग ॥
उनको साथ सदा दुखदाई जिमि ढिग कारो नाग ।
हैं वैरी पुनि मारि हैं तोको, मृग को वरुआ राग ॥

या विधि तोहि विषय दुख देगें, चेतरे संद अभाग ।
 वस वृन्दावन भज राधावर, भूलि के अंत न लाग ॥
 नारायण बनि जायगी तेरी, अवतू अमना त्याग ॥३१॥

पद

भज मन राधा श्री गोपाल ॥ टेक ॥
 गोल कपोल अधर विंवाफल, लोचन परम विशाल ।
 शुक नासा भौं दूजचन्द्र सम, अति सुन्दर है भाल ॥
 मुकट चंद्रिका सीस लसनि है, घुंगरारे बरु वाल ।
 रतन जटित कुंडल कर कंकण, गल सुतियन की माल ॥
 पग नूपुर छुन छुन जब बाजत, चलत हंस गति चाल ।
 गौर श्याम तन वसन अलिक कर, पग में हदी सों लाल ॥
 मृदु सुसकथान मनोहर चितवन, बोलन अधिक रसाल ।
 कुंज भवन में बैठे दोऊ जन, गावत अद्भुत ख्याल ॥
 नारायण छवि के निरखत खन, पुनि पुनि होत निहाल ॥३२॥

पद

भरोसो दृढ़ इन चरणन केरो ॥ टेक ॥
 श्री बल्लभ नख चन्द्र छटा विन, सब जग माझ अंधेरो ।
 साधन और नहीं या कलि में, जासों होय निवेरो ॥
 खूर कहा कहे द्विविध आंधरो, विना मोल को चेरो ॥ ३३ ॥

कवित्त

चाहे तू योग करि भृकुटि मध्य ध्यान धारे ।
 चाहे नाम रूप मिथ्या जानि के निहार ले ॥
 निर्गुण निर्भय निराकार ज्योति व्यापार हयो ।
 ऐसो तत्व ज्ञान निज मन में तू धारि ले ॥
 नारायण अपने को आपही बखान कर ।
 मोते वह भिन्न नहीं या विधि पुकार ले ॥
 जौलों तोहि नंद को कुमार नाहिं दृष्टि परो ।
 तब लों तू भलो वैठि ब्रह्म को विचार ले ॥३४॥

सांड

श्री कृष्ण कृपा चाहो प्यारी याद सेवरे ॥ टेक ॥
 वज्राङ्कुश यव आदि हैं प्रभु पद चिन्ह उनीस ।
 द्वादस प्यारी पांव के सदा सुमिर इकतीस ॥
 यमुना तट वृन्दा विपिन अतिहिं सघन तम पुंज ।
 दोउ मिल क्रीड़ा करत नित मंजुल मंजु निकुंज ॥२॥
 युगल चरण की तराणि पै चढ़न चहत जो कोय ।
 ताको भवसागर तरन गोपद के सम होय ॥
 याही नौका ध्यान धरि सकल सुजन भे पार ।
 अन्य जनन हित वाहि को छांड गये संसार ॥
 सकल सुकृत को सार है युगल चरण को ध्यान ।
 सोई चहत हरिदास नित जानि सकल भ्रम मान ॥३५॥

सांड

व्रज वास की विनंती मेरी मान लीजौजी ॥ टेक ॥
 वृज समुद्र मथुरा कमल वृन्दावन मकरन्द ।
 वृज वनिता सब पुष्प हैं मधुकुर गोकुल चन्द ॥
 वृन्दावन जे वास करि शाक पात नित खात ।
 तिन के भाग्यन को निरखि ब्रह्मादिक ललचात ॥
 भूतल भार उतारि हों धरि हों रूप अनेक ।
 वृज तज अन्त न जाइ हों यह मेरी है टेक ॥
 आचारज ललिता सखी रसिक हमारी छाप ।
 नित्य किशोर उपसना युगल मंत्र को जाप ॥
 यह विनंती हरिदास की प्रभु जी लीजो मान ।
 वास लहे वृन्दाविपिन जो सब सुख की खान ॥ ३६ ॥
 अथ जन्मोत्सव ॥ २ ॥

आनन्दै आनन्द वढ्यो अति । टेक ।

देवन दिवि दुंदुभी बजाई सुनि मधुपुरी प्रगट्यो यादव पति ।
 विद्याधर किन्नरी सकल मिलि उपजावत अनुराग अमित गति ॥

गावत जगन धरनि पै सुनि सुर जय जय करत सकल मानत रति ।
शिव निरञ्ज इन्द्रादि सकल सुनि फूले सुख न समात सुदित अति ॥ ३७

पद

देवाकि मन मन चक्रत भई ॥ टेक ॥

देखहु आय शुभ सुख काहेना, ऐसी कहुं देखी न दई ।
शिर पर सुकुट पटपीत उपरना, भृगु पद उर भुज चारि करे ।
पूरव कथा सुनाय कहौ हरि, तुम मांग्यो यहि भेष धरे ।
छोरे निगड सुवाये पाहुरु, द्वार कपाट उघारे ।
तुरत मोहि गोकुलहिं जाहु लै, यह कहतहि शिशु भेष धरे ।
तवहीं रोय उठे वसुदेव सुनि, हरपवंत नंद भवन गये ।
धीर सूत सो लाय देवी कौं, आय सूर मधुपुरी भये ॥ ३८ ॥

पद

नंदराय के नवनिधि आई ॥ टेक ॥

माथे सुकुट श्रवण मणि कुंडल, पीत वसन भुज चारु लुहाई ।
वाजत ताल लृदंग यंत्र गति, चर्चि अर्गजा अंग चढ़ाई ॥
अक्षत दूव लिये शिर वंदत, घर घर बंदन वार दंवाई ।
द्विस्फुलक हरद दही हिय हरषत, गिरत अंक हरि लेत उठाई ॥
शूरदास सब मिलत परस्पर, दान देत नहिं नंद अधाई ॥ ३९ ॥

पद

गांपी गावहिं संगल चार, वधायो वृजराज के । टेक ।

अब भयो अमर सब काज, वधायो वृजराज के ।
रानी जायो है मोहन पूत, वधायो वृजराज के ॥
बहुत नारि सुहाग सुन्दरी, और घोष कुमारी ।
सजन प्रीतम नाम लै लै, देहिं परस्पर गारी ॥
अतिशय भयो आनंद धर घर, नृत्य ठांविं ठांवि ।
नंद द्वारे भेट लै लै, उमड़यो है गोकुल गांवि ॥
साथिये शामा है द्वारे, सात सखी बनाय ।
नव किशोरी सुदित ह्व ह्व, गहत यशोदा जू के पांवि ॥

चौक चंदन लीपके, आरति धरी संजोय ।
 कहत घोष कुमारि ऐसो, आनंद नितही होय ॥
 करि करि अलंकृत गोपिका, पहिर आभूषण चार ।
 गाय वच्छ सम्हारि लाये, ग्वालिनी की भई भीर ॥
 सुदित मंगल सहित लीला, करहि गोपी ग्वाल ।
 हरद अक्षत दूध दधि ले, तिलक करहि वृजवाल ॥
 एक हेरी देहि गांवहि, एक भेटहि धाय ।
 एक एकन गिनत काहुन, एक खिलावत गाय ॥
 एक वृद्ध किशोर बालक, एक योवन योग ।
 कृष्ण जन्म सुप्रेम सागर, क्रीडत सब वृज लोग ॥
 प्रभु सुकुंद के हेतु नूतन, होहि घोष विलास ।
 देखि वृज की संप्रदा को, फूले हैं श्री सूरदास ॥ ४०

पद

देखेरे अद्भुत अवगति की गति, कैसो रूप धरयो है ॥ टेक
 तीन लोक जाके उदर भवन में, सूप की कौन परयो है ।
 जो मुख दरश काज सनकादिक, चतुराई सब ठानी ॥
 जिन कानन गज की विपता सुन, गरुडासन विसरायो है ।
 तिन कानन के निकट यशोदा, हुलरायो गुण गायो है ॥
 जिनही भुजा प्रहलाद उवारयो, प्रगट होय खंभ फारयो है ।
 सो भुज पकरि ग्वाल अरु गोपी, ठाड़े होय दुलारयो है ॥
 जाके काज रुद्र ब्रह्मादिक, कठिन योग बृत्त साध्यो है ।
 जाको ध्याय नंद की रानी, ऊखल सों गहि बांध्यो है ॥
 जाको मुनिजन ध्यान धरत हैं, शंभु समाधि न टारी है ।
 सो ठाकुर है सूरदास को, गोकुल गोप बिहारी है ॥ ४१

पद

देखेरी यह कैसा बालक, रानी जशमति जाया है ॥ टेक
 सुन्दर वरण कमल दल लोचन, देखत चन्द लजाया है ।
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी, प्रगट नंद घर आया है ।

मोर सुकुट पीताम्बर सोहे, केशर तिलक लगाया है ।
 कानन कुंडल गल बिच माला, कोटि भानु छवि छाया है ।
 शंख चक्र गदा पद्म विराजें, चतुर्भुज रूप बनाया है ।
 परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी, यशुमति सुत कहलाया है ।
 मच्छ कच्छ वाराह नारसिंह, बावन रूप दरशाया है ।
 खंभ फारि प्रगटे नरहरि बधु, जन प्रह्लाद छुड़ाया है ।
 परशुराम बुध नेह कलंक हिय, भुव का भार मिटाया है ।
 काली मर्दन कंश निकंदन, गोपी नाथ कहाया है ।
 मधुसूदन माधव सुकुंद प्रभु, भक्त वत्सल पद पाया है ।
 शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक, शेष सहस्र मुख गाया है ।
 परमानंद कृष्ण मन मोहन, चरण कमल चित्त लाया है ॥४५॥

रखता

जग फांस फंद फारन फरजंद नंदको ।
 वलुदेव देवकी के काटन को बंधको ॥ १ ॥
 यशोदाजी नंदजी को दिखरावे वाल लीला ।
 असुरन संघारखेको लघु रूप बड़ गुनीला ॥२॥
 सब सूत बंदी सागध विरदावली बखाने ।
 दिवि देवता विमानों पै लागे गुण को गाने ॥३॥
 मन में अनंद नंद दान देते हैं घनेरे ।
 लुटवाई संपदा को मंगतों के डेरे डेरे ॥४॥
 वृज भूमि धूम भारी डोलै हैं गोपी ग्वाला ।
 दै दै अशीष बोलें चिरंजीवो नंदलाला ॥५॥
 दधि दूध छिरके गलियों में कीच मची भारी ।
 हरिदास गोप फूले फूली हैं व्रज की नारी ॥६॥४३॥

सवैया

ध्वज वज्र सरोरुह अंकुश अंकित, हैं अति कोमल रंग सने ।
 अरुनाई लसे अंगुली मुख पै, नख की दुति मानहु लाल कने ॥
 इनकी जो प्रभा प्रविसे उर में, तवहीं अम भीरु अधेर हने ।

असवे भव जान प्रभू पदको, नितही सुखसे हरिदास भने ॥४४

बधाई

आज नंद घर देवोरी बधाई ॥ टेक ॥

शुभ लक्षण सुन्दर सुत जायो, बड़ भागिन है जशुमति माई ।
वृद्ध बधू सब जुनि मिलि आई, यथा योग्य कुल रीति कराई ।
दान सान विप्रन को दीन्हों, माणि मुक्ता पट भूषण लाई ।
सुग नयनी कल कोकिल बैनी, करि शृंगार वैठी अंगनाई ।
लै लै नाम नंद यशुमति को, गावत गारी परम सुहाई ।
ध्वज पताक तोरण माणि जाला, द्वारन वंदन वार बंधाई ।
नारायण वृज आनंद छायो, प्रगट भयो जहां कुंवर कन्हाई ॥४५

कवित्त

धन्य तूही है रानी कियो उपकार घनो ।
ऐसो सुत जायो जासों जगतहू तरैगो ॥
जाको मुख निरखत ही दूर होत काल रोग ।
कौतुक करि गिरवर निज कर पै लै धरेगो ॥
पूतना प्रलंब तृणार्वत केशि कंश आदि ।
महावीर असुरन के प्राणन हरैगो ॥
नारायण ऐसे कुछ परे है नक्षत्र याके ।
सुरपति को गर्व छिन में दूरि सब करेगो ॥४६

पद

देख चरित मोहि अचरज आवे ॥ टेक ॥

जो कर्त्ता जग पालक हरता, सो अब नंद को लाल कहावे ।
बिनकर चरण श्रवण नाशा द्रग, नेति नेति जाकी स्तुति गावे ।
ताको पकरि महिर अंगुरी तें, आंगन में चलिबो सिखाशवे ।
ब्रह्म अनादि अलक्ष अगोचर, ज्योति अजन्म अनंत कहावे ।
सो शशि वदन सदन शोभाकी, नंद रानी निज गोद खिलावे ।
जाके डर डोलत नभ धरणी, काल कराल सदा भय पावे ।
सो वृजराज आज जननी की, भोंह चढ़ी को निरखि डरावे ।

जाके सुमिरण से जीवन को, भव बंधन छिन में छुटि जावे ॥
 सोई आज बंध्यो ऊखल तें, निरखन को सगरो वृज बावे ।
 पूरण काम चीर सागर पति, मांगि मांगि दधि साखन खावे ॥
 भक्तगोपान सदा नारायण, प्रेम की सहिमा प्रगट दिखावे ॥४७॥

पद

वृज वनिता सब लाई वधैयां ॥ टेक ॥
 कंचन थार लिये कर धाई, आय अजिर आरति उतरैयां ।
 सुभग सिंगार किये सब ठाढ़ी, गावत गीत परत शिशु पैयां ॥
 देत अशीष नचत आंगन में, कुल ठाढ़ी आनंद भरैयां ।
 सुख हरिदास कहै नहिं पारै, गोप सुता मिलि लेत बलैयां ॥

अथ संप्रदाय वर्णन

श्री स्वामी निर्वाक चलाई सनकादिक संप्रदा जहान ।
 श्री रामानुज स्वामी सिरजी श्री संप्रदा सकल सुख खान ॥
 अम्बारज शिव संप्रदाय के श्री विष्णु स्वामी गुणवान ।
 ब्रह्मा संप्रदा के उपदेक श्री माधवाचार्य महान ॥
 दयावान करुणा निधान श्री कृष्णचन्द सब गुण की खान ।
 यही चार अवतार रूप हुई चार संप्रदाय किई निर्माण ॥
 भोक्ते रूप भू भार राखवे इन चारों को दिग्गज जान ।
 धर्म भागवत को सुख रूपी इनही बोयो बीज निदान ॥
 इन चारों के अंतर्गत हैं और संप्रदा बीज जहां ।
 इनके नाम मात्र के सुमिरण हरीदास जगको कल्याण ॥४८॥

काटि बंध

संत सभा चित चर्चा प्यारी, घोस निशानित आनंदकारी ।१
 करहिं परस्पर याही चर्चा, भांति भांति भगवत की अर्चा ॥२॥
 भक्त भावते गीत गांवते, काव्य कला चतुराई जाने ।३॥
 भगवत विन्न चरित्र बखाने ॥
 कथा कहे कोई पंडित ज्ञाता, कोई मंत्र जपे दिन राता ।
 विश्व केवल नाम अराधें, स्तोत्र पढ़ें वा स्तोत्र प्रढ़ावें ॥

कथा सुने वा कथा सुनावें, ध्यान लगावें मोद बढ़ावें।
रूप अनूपहि उर में लावें, सदा मगन मन सुख में रहते ॥
या प्रकार की सौख्य सार की, भगवत सेवा मनकी सेवा।
संत समाजी सुल्लन काजी, करि कीर्तन अर्पहि तब मन ॥
हरिदास चित नित ललचावे । ५० ।

पद

कलि में कीर्तन धन हमरो ॥ टेक ॥

नंद नंदन वृषभानु नंदिनी, ये तन मन धन सबरो । १ ।
इनको नाम रटन गुण गायन, रूप लखन को डगरो ॥ २ ॥
सत संगति हरि जन की सेवा, इनको दृढ़ करि पकरो ॥ ३ ॥
अगणित अधम पतित पुनि पापी, कायर कूर उमगरो ॥ ४ ॥
भगवत चरित तरणि गहि पहुंचे, भवसागर की कगरो । ५
देखत माखी खात वृथा शठ, सुंदि नयन को नजरो ॥ ६ ॥
क्यों न रंगे हरिदासयुगल रंग, त्यागि जगत को भगरो ॥ ७ ॥

गजल

श्री वृन्दावन वास की लागी है कवै आशा मोरी ॥ टेक ॥
है सदा ऋतुराज का शुभ राज बाही ठौर पर ।
बहे वायु शीतल मंद बोले मोर कोयल की जोरी ॥ १ ॥
झुक रहीं रुमों की डालियां यमुना के तट शीतल छैयां ।
श्री राधिका नंदलाल डोलें माधवी कुंजन खोरी ॥ २ ॥
छिनहुं छवीलो छैल छांडत गैल ना वा विपिन की ।
होय त्रिभुवन ईश दू करे दूध दधि माखन चोरी ॥ ३ ॥
इस धाम की महिमा कहे को लाय जिभिया चाम की ।
कीजिये जितनी स्तुति हरिदास उतनी है थोरी ॥ ४ ॥

इति मंगलाचरणम्

अथ श्री शिवजी की लीला लिख्यते

दोहा

कृष्ण जन्म वृज में भयो , लुनके शंभु सुजान ।
 चले तुरत कैलास सों , दश लालसा आन ॥ ११॥
 पहुंचे गोकुल गांव में , मन में अति हरषाय ।
 भीर बहुत भारी लखी , नन्द पौर पै जाय ॥ १२॥

पद

आज नन्द घर भारी भीर ॥ टेका ॥
 घर बाहर बड़ी कीच मची है , गौ रोचन दूवा दधि क्षीर ।
 उमड़ चले गोपी अरु ग्वाला , जिमि वरषा में नदिया नीर ॥
 सजि सजि के सब मंगल आरती , पहुंचन भीतर होत अधीर ।
 शंकर मन हरिदास मनावै , जन्मन को वृज बीच अहीर ॥ १३॥

वार्तिक

भीतर जावे को कठिनाई देख भोलानाथ बोले अरे हम हूं
 को कभू हमारे ईश को दर्शन होवेगो वृज में हमारे जन्म होतो
 तो हमहूँ अपना भाग मनावते.

कवित

एक रज रेणुका पै चिन्तामणि वारडारों , वारडारों विश्व सेवा कुंज
 के विहार पै ॥ लतान की पतान पै कोटि कल्प वारडारों , रंभा
 को वारडारों गोपिन के द्वार पै ॥ वृज की पनिहारन पै रची
 शची वारडारों , वैकुण्ठ दू को वारडारों कालिन्द्री की धार पै ॥
 कहै अभयराय एक राधाजू को जानत हों , देवन को वारडारों
 नंद के कुमार पै ॥ ४ ॥

दीनबंधु दीनानाथ वृजनाथ रमानाथ , राधानाथ मोअनाथकी
 सहाय कीजिये ॥ तात मात आत कुलदेव गुरुदेव स्वामी , नातो
 तुमहूं सों प्रभू विनय सुन लीजिये ॥ रीझिये निहाल देर कीजिये
 ना भीनी कहूं , दीन जान दास मोहि अपनाय लीजिये ॥ की-

जिये कृपा कृपाल सांवरे बिहारीलाल, मेट दुःख जाल वास
बूढ़ावन दीजिये ॥५॥

योग देन गयो हों वियोग वास्विवारिध में, बूढ़त बच्यो हों नाथनारी
नयना यूवहो ॥ गंगाहूं सहस्र धारा अधिक ही सुधारा जान,
वर्षा न होय जो रहोगे गिरिहूं गहो ॥ एतो जल अवननी न
समाय कहूं वारिध में, सुनी पै न अन्यौ जात कान खोलहों
कहो ॥ कवि प्रहलाद जो मिलाप पाल बांधो नाहिं, बटके बट्क
पात सांवलै भले रहो ॥६॥

सवैया

मानसहूं तो वहीँ रसखान, मिलूं पुनि गोकुल ग्वाल मँभारन ।
जो पशु होऊं कहां वश मेरो, चरुं पुनि नन्द की धेनु मँभारन ॥
पाहनहों तो वही गिरिको, जो कियो जिमि छत्र पुरन्दर कारन ।
जो खग होऊं वसेरो करुं जहां, कालिन्दी कूल कदंब की
डारन ॥७॥

वार्तिक बृजवासी बचन श्री शंकर प्रति

बताओ तो आपन को हैं अरु कहां तें आये ॥

श्री शंकर जी बचन

भैया मैं शंकर हूं कृष्ण जन्म सुनके तिनके दर्शन को
कैलास से आयो हों ॥

बृजवासी बचन

महाराज— जातो आपने रूप के विपरीत बात बोलै शंकर नाम
तो वाको होय जो जगत को कल्याण करे भला
भला आपको भंयकर रूप देख कौन कल्याण कारी
कहेगो ॥

श्री शंकर जी बचन

अरे भैया शिव हूं कैलास से आयो हों ॥

बृजवासी बचन

जा ठीक है शब नाम है मुरदा को वाकी भस्म लगाये हो

अरु जो सर्प लपेटे हो सो कटि के हम सब को सुरदा करि हैं
राक्षस तो ऐसेही मारे डारे हैं उनकी सहाय को आप आये ॥

श्री शंकरजी वचन

भोलानाथ हूँ अलख जगाऊँ हूँ ॥

वृजवासी वचन

समझे ना महाराज भोरों के धन द्वार, थोका दे लेइ के
वाके बालिक बने हो यहाँ ऐसी भोरों कोउ नाय जो आप को
अपनी संपति दे डारे नंद के घर जो कछु रह्यो सो भिखारी
लै चुके ॥

श्री शंकरजी वचन

भैया महादेव हूँ को नहीं जानो ॥

वृजवासी वचन

जानै हैं महादेव जैसी महावामन जाको सुखहूँ देखबो
अशुभ है ॥

श्री शंकरजी वचन

महादेव कहै तैं बड़ौ देव परन्तु कृष्ण जू को सेवक ॥

वृजवासी वचन

ठीक है. बड़े देव हो तो भीतर पधारो ॥

वार्तिक

या प्रकार वृज की बड़ाई करते २ भीर हटाते २ भीतर
पौर पहुँचे अरु गायबे लगे ॥

रेखता

कैलास बास छांडौ गिरिजासी छांडी नारी ॥

आयो हौं नन्द पौरी लखि गोप भीर भारी

जसुदा ने पूत जायो जगदीश जग अधारा ॥

वह देवतों को देवा सम ईश देव प्यारा ॥

टुक देहु मोहि देखन नन्दरानी मूर्ति बाकी ॥

सब जगत जसहू गावे ध्यावे है शरण जाकी ॥

करि आस आज दर्शन मैं हूँ तुम्हारे आयौ ॥
हरिदास की विनंती सुन पूत को दिखावौ ॥८

जसोदा बचन

महाराज भले आये परन्तु लाला छोटे है आप के रूप
ही सों डरैगो यह सुनके शिवजी गायबे लगे ॥

पद

मैं योगी यश गायारी वाला, मैं योगी यश गाया ॥
तेरे सुत के दर्शन कारण, मैं काशी तज धाया ।
परब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम, सकल लोक जमाया ॥
अलख निरंजन देखन कारण, सकल लोक फिर आया ।
धन तेरो भाग यशोदा रानी, जिन ऐसो सुत जाया ॥
गुणन बड़े छोटे मत झूलो, अलख रूप धर आया । ९

जसोदा बचन

जो भावे सो लीजिये रावल, करौ आपनी दाया ।
देहु असीस मेरे बालक को, अविचल बाढ़े काया ॥१०

श्री शिवजी बचन

ना मैं लैहों पाट पितंबर, ना मैं कंचन माया ।
सुख देखों तेरे बालक को, यह मेरे गुरु ने बताया ॥११

जसोदा बचन

कर जोरे विनैवे नंदरानी, सुन योगिन के राया ।
सुख देखन नहिं दैहों रावल, बालक जात डराया ॥१२

श्री शिवजी बचन

जाकी दृष्टि सकल जग ऊपर, सो क्यों जात डराया ।
तीन लोक का साहिब मेरा, तेरे भवन छिपाया ॥१३

समाजी बचन

कृष्ण लाल को लाई यशोदा, कर अंचर मुख छाया ।
गोद पसार चरण रजवन्दी, अति आनन्द बढ़ाया ॥
निरख निरख मुख पंकज लोचन, नयनन नीर बहाया ।

सूरश्याम परिकर्मा करके, सिंगी नाद बजाया ॥१४॥

वार्तिक

दर्शन होते ही शिवजी आनन्द में मग्न होय के अलखर
बड़े सुर सों बोले अरु परिक्रमा करके शंख बजायौ यह सुन
नंद लाल रो उठे अरु शंकर प्रणाम करके पधारै ॥

जसोदा वचन

पद

काहू जोगिया की लागी नजर, मेरो बारो कन्हैया रोवैरी ॥टेक॥
मेरी गली जिन आउरे जोगिया, अलख अलख कर बोलैरी ॥
घर घर हाथ दिखावै जसोदा, बार बार सुख जोवैरी ॥
राई लौन उतारत छिन छिन, सूर को प्रभु सुख सोवैरी ॥१५॥

वार्तिक

लालजी को रोवन देख वृजवासी ने फिर शंकर को बुलायौ
महाराज जो का करतब करगये ॥

पद

चलरे योगी नंद भवन में, यशुमति तोहि बुलावै ॥
लटकत लटकत शंकर आये, मन में मोद बढ़ावै ॥
नन्द भवन में आयो योगी, राई लौन करलीन्हो ॥
बार फेर लाला के ऊपर, हाथ शीश पर दीन्हो ॥
व्यथा गई सब दूर बदन की, किलक उठे नन्दलाला ॥
खुशी भई नन्दजू की रानी, दीनी मोतिन माला ॥
रहुरे योगी नन्द भवन में, वृज में वासो कीजै ॥
जब जब मेरो लाला रोवै, तब तब दर्शन दीजै ॥
तुम तो योगी परम मनोहर, तुम को वेद बखानै ॥
बूढ़ो बाबू नाम हमारो, सूर श्याम मोहिं जानै ॥१६॥

श्री शिवजी वचन

मैया मैंने खूब झाड़ दियो है, अरु गंडा हू बांध दियो है
जब कभू फेर लाला रोवै तो मोकों पुकार लीजै यह कह प्रणाम

कर पधारे ॥

रेखता शिवजी बचन

श्री कृष्ण को हूं चरो मैं गारुड़ी तुम्हारे ॥
 गुण मंत्र मोरे मुख पै सब रोग राई आरे ।
 मोरे तबीज पहिरे जो बाल वृद्ध नारी ॥
 नहिं पास आवै तिनके कोई भूत प्रेत भारी ।
 तुव लाल रौखे जबहीं तब मोहिं को बुलवैयो ॥
 मेरो कुरूप देखौ चिन्ता न नेक लैयो ॥
 सुमिर ते आय जैहों नहीं चाहिये बुलौना ।
 मैं डीठ नजर आरौ ललकारौ जादू टोना ।
 या भांति मात को प्रबोध शंभु जू सिधारे ॥
 हरिदास भजते भजते श्री नंदजू के बारे ।

वार्तिक

यह कहि शिवजी निज धाम को सिधारे ॥

इति श्री शिवलीला सम्पूर्ण

-----=००=-----

अथ ढांडी लीला

दोहा

नंद पौर आनंद सुन, कुल ढांडी अकुलाय ।
 ढांडीनी को संग लै, तुरतहि पहुंचो आय ॥ १५

छंद

देश देश ते ढांडी आये, मन वांछित फल पायो ।
 को कहि सकै दशौधी उनको, भयो सबन मन भायो ॥
 ता दिन ते सगरे या वृज में, रमा रूप दरसायो ।
 निज कुल वृद्ध जान येक ढांडी, गोवर्द्धन ले आयो ॥

परम उदार महा वृज पतिजू, ढांडी निकट बुलायो ।
बाजत हुडुक मंजीरा नूपुर, नाना भांति नचायो ॥२

वार्तिक नंद वचन

कुल ढांडी तुम भले आये और सब संगतो को देख मेरे
मन में यह और पर तुम्हे देखने की लालसा लग रही अब
गाय बजाय के आनंद करो ॥३

पद ढांडी वचन

मैं घर को ढांडी बाहिको, मो सरि करे न आन ।
सोई लेहों जोई मन भाई, नंद महर की आन ॥
धन्य नंद धनि धन्ययशोदा, धनि धनि जायो पूत ।
धन्य तुम वृजवासी धनधनि, आनंद करत अकूत ॥
घर घर होत आनंद वधाई, जहं तहं मागध सूत ।
माणि माणिक पाटांबर अंबर, लेत न वनत बहूत ॥
हैगै लहन भंडार दिये सब, फेरि भरै सौ भांति ।
तबही देत बाहि फिर देखाति, संपति घेर न अमांति ॥
ते मोहि मिले जात घर अपने, मैं बूझति तब जाति ।
हांसि हांसि दौरि मिले अकंस भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ॥
संपति देहु लेहु नहिं एके, आन वस्तु केहि काज ।
जो मैं तुम सों सांगन आयो, सोई लेहों नंदराज ॥
अपने सुत को वदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
तुम साहिब मैं ढांडी तेरो, प्रभु मेरो वृजराज ॥
चन्द्र वदन दरशन संपति है, सो लै मैं घर जाऊं ।
जो संपति सनकादिक दुर्लभ, सो सब तुम्हरे ठाऊं ॥
जाको नेति नेति श्रुति गावत, लेइ कमल पद ध्याऊं ।
हो तेरो जनम जनम को ढांडी, सूरज दास कहाऊं ॥४॥

वार्तिक

मन में आनंद मान ढांडी फिर गायवे लगे ॥५॥

पद

नंदजू मेरे मन आनंद भयो, हों गोवर्द्धन ते आयो ।
 तुम्हरे पुत्र भयो हो सुनिके, अति आतुर हूँ धायो ॥
 बंदीजन अरु भिक्षुक सुनि सुनि, जहां तहां तें आयो ।
 येक पहिले ही आशा लागी, बहुत दिननि के छाये ॥
 ले पहिर कंचन माणि भूषण, नाना वसन अनूप ।
 मोहि मिले मार्ग में मानो, जात कहीं के भूप ॥
 तुमसो परम उदार नंदजी, जिन जो माग्यो सो दीन्हो ।
 ऐसो और कौन त्रिभुवन में, तुम सरि सादा कीन्हो ॥
 कोटि देहूती परेउ रह्यो, बिन देखे नहिं जैहों ।
 नंदराय सुनि विनती मेरी, तबही विदा भले हूँ जैहों ॥
 दीजे वेगि कृपा करि मोको, जोहो आयो मांगन ।
 जसुमत को सुत अपने पायन, चलि खेलन आवे आंगन ॥
 मन मोहन मैया करि टेरई, वह सुनिके घर जाऊं ।
 होंतो तोरे घर को ढांडी, सरदास मोहि नाऊं ॥६

वार्तिक

सगर वृजवासी याको रूप देखि अरु गायन सुन प्रसन्न
 भये तब नंदजी बोले ढांडी जी तुम को मैंने अबलौ नहीं बुलायो
 सो बड़ी भारी चूक भई याको कारन भी है ॥ ७

नंद बचन रखता

अंधियारी आधीरातै जसुधा ने पूत जायो ।
 घन घोर गर्जना में बादल अकाश छाया ॥
 तबही से मोरे उरमें उपजी उमंग भारी ।
 मुंह मांगो दान देकै संपति लुटाई सारी ॥
 वृज भूमि धूम भारी चहुंओर में बधायो ।
 मम पौर को आनंद मोपे नाहिं जात गायो ॥
 यह चूक है हमारी तुम को जु ना बुलाये ।
 कुल ढांडी संग ढांडिनी लेके भले जु आयो ॥

बूढ़ी सी वैस मैंने सुख पूत को जु देखो ।

हरिदास दरस पाय के तुमहू जु आग लेखो ॥ ८ ॥

वार्तिक ढांडी बचन

नंद महाराज आप सांची कहो हौं आनंद की वार्ता सुन
के मैं आपही बिना बुलायो आयोहूं सो मोरी इच्छा पूर्ण करो ॥ ८ ॥

रेखता

वृज बीच मंगतों की देखीजू दौरा दौरा ।

सुत जन्म सुनके हमहूं आये है नंद पौरी ॥

हम नंद कुल के ढांडी बिरदावली बखाने ।

संग ढांडिनी हमारे जग जाहि को पिछाने ॥

आये हैं दूर धाये हम मंगता भिखारी ।

मांगें जड़ाऊं गहने कपड़े सुरंग सारी ॥

जुग जुग जगत में जीवे नंद बाबा पूत तेरो ।

विध्वंस कंस करि हैं सब देव में बढेरो ॥

देके असीस याही हम दोउ घर को जाते ।

बिनती यही हरिदास की टुक पूत को दिखाते ॥ १० ॥

नंदजी बचन वार्तिक

ढांडीजी तुम्हारी करतब देखि वृजवासी बड़े आनंद हो
रहे हैं तनक और गावो ॥ ११ ॥

पद

ढांडी हरष नंद गृह आयौ ॥ टेक ॥

कुंवर जन्म की चर्चा सुनके, उर आनंद न समायो ।

पहुंचो आय नगर गोकुल में, घर घर बजत बधायो ॥

धन्य भाग जसुधा रानी को, कापै जात सरायो ॥

वह सुख किमि हरिदास मंद अति, आपन चाहे गायो । १२

वार्तिक

ढांडिनी से नहीं रहो गयो तब बाहू गायवे लगी ॥ १३ ॥

पद

मोही नंद घर लै चलो , ढांडनियां मचल रहो ॥ टेक
पुत्र भयो सब जग ने जानो, मोतें क्यों न कही ।
मोहि मिलै नख शिखको गहनो, लाऊं तो बात सही ॥
जसुदाजी के वस्त्र मिलेंगे , फरिया चोली नई ।
कृष्ण कृपा विन को या जग में जिन मेरी वांछि गही ॥१४

वार्तिक नंद बचन

अबतो ढांडनिया कछू करतव दिखाती तो अच्छी बात
होती यह सुनके ढांडिनी नाचवे लगी ॥१५

पद

देखि कुँवर ढांडिनि बलि गईरी ॥ टेक ॥
सुन्दर बदन कोटि शशि लजवत , पद नख दुति सवन मन सईरी
भीर भई वृषभान भवन में , सुरनर मुनि सब अस्तुति ठईरी
इक निकसत प्रविसत एक गृह में , तन मन सुधि सब दीन्ह भुलईरी
कुल ढांडिनी नचत आंगन में , ताल नवल नई गत उपजईरी
चित हरिदास लग्यौ चरनन में, छवि लखि लखि मति बौरा भईरी १६

पद

रानी जसोदारी मोरी तुमसों पुकार, हंस हंस मांगत ढांडनिया ॥ टेक
मुदरी छला सुनहरी गजरे, दे देव रानी गज मोतियन हार ।
सीस फूल हतफूल ककनियां, दे देव पाय की पायल उतार ॥
लहंगा और लहरिया चूनर, पहिरा देव चोली बूटेदार ।
अस औसर हरिदासन पाऊंगी, लीन्हो है आज जगदीश्वर औतार १७

वार्तिक

या पाँछे नंदराय जीने इनको बहुतसो दान दियो ॥१८॥

छंद

भंगा पगा अरु पाग पिछोरा, ढांडी को पहिरायो ।
हरि दरियाई कंठ लगाई , परदर सात उठायो ॥
बहुत दान दीन्हे उपनंदजू, रतन कनक मनि हीर ।

धरा नंद धन बहुतही दीन्ही, जौ बरसत धन नीर ॥
 कुंडल कान कंठ माला दे, भ्रुव नंद अति सुख पायो ।
 सीधो बहुत सुरसुरा नंदै, गाढा भरि पहंचायो ॥
 कर्मी धर्मी नंद कहत हैं, बहुतहि दान दिवायो ।
 वृजरानी ढांडिन पहिराई, मन वांछित फल पायो ॥
 चले भवन को दे असीस दोऊ, निरभय कीरत गावै ।
 जिन यांचे वृजपति उदार अति, याचक फिर न कहावै ॥१६॥

वार्तिक

या उपरांत असीस दे दे सब मंगता बिदा भये ॥२०॥

इति



अथ पूतना बध लीला लिख्यते

दोहा

जगदंश सुख सौं सुन्यो, गोकुल में अरि जन्म ।
 शिर धुनि धुनि पछतात नृप, कहै न काहू मर्म ॥

पद

जा दिन से अरि जन्म सुन्यो है, कंस रजेनिशि नींद न आवै ॥टे०
 दिवस निसा मन में यहि सोचत, कौन उपाय दई बन पावै ॥
 काहे बिचार कहूं कहं जाऊं, अब मो जीवन कठिन दिखवै ॥
 यह रिपु को हरिदास वधै जो, ताहि सबै सुख खान बतावै ॥

वार्तिक

सर्व मंत्री और सभासदों को बुलाय २ यही वार्ता कहते
 भयो मोरे घोर शत्रु हतन की जतन बताओ तो तुम्हारे बड़ो उप-

कार मानूंगो, अरे भाई मोको तो दिवस निशि शत्रु नैनो में झूलै है ॥

पद

जित देखो तिति श्याम भई है ॥ टेक ॥

श्याम कुंजवन यमुना श्यामा, श्याम गगन घन घटा छई है ।
सब रंगन में श्याम भरो है, लोग कहत या बात नई है ॥
मैं बौरन के लोगन ही की, श्याम पुतरिया बदल गई है ।
चंदसार रविसार श्याम है, मृग मद श्याम काम विजयी है ॥
नीककंठ को कंठ श्याम है, मनहुं श्यामता बेलि बई है ।
श्रुति को अक्षर श्याम देखियत, दीप शिखा पर श्याम तई है ॥
नर देवन की मोहर श्यामा, अलख ब्रह्म छवि श्याम भई है ॥१॥

वार्तिक

राजा कंस के ऐसे २ विलाप के बचन सुन के असुरों ने यही मंत्र दिया कि यादव वंश के जितने बालक आज काल में उपजे हैं उन सब को मार डारो ही उचित है, राजा हूं के मन में यह बात भाई और राजा बोल्यो ॥५॥

पद

जाहु असुर सब मम हितकारी ॥ टेक ॥

यादव कुल जन्में जे बालक, तिनहि सपदि तुम डारौ मारी ।
इनहुं मैं मम शत्रु मरेगो, तब मन में हम होइ सुखारी ॥
जग कारन संघारन के हित, धाय चले हरिदास सुरारी ॥६॥

वार्तिक

राजा कंस पूतना राक्षसी को बुलाय के बोल्यो ॥७॥

दोहा

अरी पियारी पूतना, तू जा नंद के धाम ।
मार जसोदा पूत को, करहु सकल मम काम ॥८॥

पद

राजा को काज आज करे आऊं ॥टेक॥

बेग संधारों सकल घोष शिशु , जो सुख आयसु पाऊं ।
 मोहन सुरली वसीटी पढ़यो , मति सन्मुख होय धायो ॥
 अंग सुभग साजे मधु सूत , नैनन माहिं समायो ।
 घसि चंदन उरोज नीले पर , रुचि सों पय प्यायो ॥
 सूर सोच मन करे अबहीं , तो पूतना नाम कहायो । ६।

पद

रूप मोहनी धरि वृज आई ॥टेक॥

अद्भुत साज सिंगार मनोहर , असुर कंस दे पान पठाई ।
 कुच त्रिषलाई लपेट कपट कर , बाल घातिनी परम सुहाई ॥
 बैठी यहां यशोदा मंदिर , हुलरावत सुत श्याम कन्हाई ।
 प्रगट भई तहां आय पूतना , प्रेत काल अवधि नियराई ॥
 आवत पीठ बैठनो दीनो , कुशल पूछ अति निकट बुलाई ।
 पौढ़े हरि अति सुभग पालने , नंदरानी कछु काज सधाई ॥
 बालक लियो उद्यंग दुष्ट मति , हर्षित अस्तन पान कराई ।
 बदल तिहार मान हर लीनो , परी दैत्यनी योजन आई ॥
 सूरज प्रभु गति ताको दीन्ही , मालु मानि सुखधाम पठाई । १०।

वार्तिक

ताको रूप अनूप देखि के जसोदा आदिक ने काहू प्रकार
 छेड़ छाड़ नहीं कीन्ही अरु अपने समीप बैठाये के प्रेम भरी
 वार्ता करवे लागी पूतना बोली अरी बीर थारो सुत देखवे काजै
 राजा कंस ने मोको पठायो है ।

पद

नेक गोपालहिं मोको देरी ॥टेक॥

देखो कमल बदन नीके करि , ता पाछें तू कनिया लेरी ।
 अति कोमल करचरण सरोज सु , अधर दशन नाशा सोहैरी ॥

लटकन सीस कंठ मणि आजित, मन मथ कोटिन वारन गेरी ।
घोसहुं निशा समान विलोकत, यह छवि कबहुं न पाई भैरी ॥
निगमनि अगम सुनातन बालक, बड़े भाग पाए हैं तैरी ।
जिनके रूप जगत के लोचन, चन्द्र कोटि रवि आलय हैंरी ॥
खुरदास बलि जाय यशोदा, गोकुलनाथ पूतना वैरी ॥१२॥

वार्तिक

स्तनपान करावते ही श्री महाराज ने पूतना को प्राण दूध के साथ ही खींच्यो ताके हाथ पांव कांपवे लगे और सब शरीर में अतिशय पीड़ा होयवे लगी तब विलाप करके पूतना विखुर २ के रोयवे लगी ॥१३॥

रेखता

स्तनपान पूतना को, जब कीन्हो श्रीहरी ।
पय संग प्राण खींच्यो, बोली मरी मरी ।
थहरात अंग सारो, उर मांझ पीर भारी ।
मुख श्री मलीन दीसै, रंगत सभी है कारी ।
मन मन मनावै देवा, करिहौ तुम्हारी सेवा ।
लंद पूत आजु उपज्यौ है, मेरो प्राण लेवा ।
मैं याके गुन न जानी, बल आपने भुलानी ।
नाहक को खायो धोखौ, जो कंस कही मानी ।
या भांति सौ विलाप करे, रोवै आर भारी ।
हरिदास पूतना कौ, प्रभु मार बाहर डारी ॥१४॥

वार्तिक

पूतना को प्राणांत होते ही लालजी ने ताको उठाय गांव के बाहर फेंक दियौ अरु आप ताके मृतक शरीर पर खेलवै लगे, जसोदा गृह काज कर बाहर आई अपने प्राण प्यारे राज दुलारे को पालनो सुनो देख चकित होय के चित्र सरीखी रहगई ॥ १५ ॥

पद

देखहुं यह विपरीत भई ॥ टेक ॥

अद्भुत रूप नारि एक आई , कपट हेत क्यों सहै दई ।
 कानहिं ले जसुमति कोरा तैं , रुचि करि कंठ लगाई ।
 तब वहि देह धरी योजन लों , श्याम रहे लपटाई ॥
 बड़े भाग हैं नन्द महर के , बड़ भागिनि नन्दरानी ।
 सूरश्याम उर ऊपर उबरे , यह सब घर घर जानी ॥१६॥

वार्तिक

यह अद्भुत चरित्र देख सिगरी वृजबाला अरु गोप ग्वाल
 पूतना को देखबे सिधारे अरु ताके अंग पै निर्भय बालक खेलतों
 देख बहुत विस्मय करिबे लगे ॥ १७ ॥

रेखता

प्रभु पूतना पछारी , पलना पड़े पड़े ।
 गुण गोप ग्वाल गावैं , याके खड़े खड़े ॥
 गभबारो नंदबारो , तन पूतना पै खेलैं ।
 सुसकयान माधुरीसी , सुख में अंगूठा मेलैं ॥
 शिशु कर्म सुनके अद्भुत , वृजबाला दौरी आवैं
 दुलरावै लाल लै लै , अंग न्हाय गंध लावैं ।
 दै दै भवूत माथे , गौ पूछ सैं जु भारैं ॥
 जंतर अनेक मंतर , पढ़ पढ़ के सभी मारैं ॥ १८ ॥

पद

उबरेउ श्याम महर बड़ भागी ॥ टेक ॥

बहुत दूरितें परेउ आइ धर , देखौ मैं कहुं चोट न लागी ॥
 रोग जाउ बलि जाउं कन्हैया , यह कहि कंठ लगाई ।
 तुमही हौ वृज को जीवन धन , देखत नैन सिराई ॥
 भली नहीं तेरी प्रकृति यशोदा , छांड़ि अकेले जाति ।
 गृह को काम इनहुंते प्यारो , नेकहुं नहीं डराति ॥

भली भई अबके हरि वाचे , अजहुं सुरति सम्हारि ।
सूरदास भक्ति कहेउ ग्वालिनी, मन मन महरि विचारि ॥१६॥

वार्तिक

या उपरांत नंदराय जसोदाजी ने बहुत दान दियो अरु
दैवता मनाये पूतना की गति देख वृजवासी बोले ॥ २० ॥

पद

पूतना विष दे अमृत पायो टेक ।
जो कलु दैयत सो फल पैयत , नाहक वेद ने गायो ।
शत सु यज्ञ राजा बलि कीन्हो, बांध पताल पठायो ।
लक्ष गऊ राजा नृग दीनी, गिरगट रूप करायो ॥
रंक जन्म के मित्र सुदामा, कंचन धाम बनायो ।
सूरदास तेरी अद्भुत लीला, वेद नेति कह गायो ॥२१॥

स० कवित्त

अति सुन्दर गोप बधू कर रूप , धरेजु निशाचिर पूतन है ।
रुचिके कुचमें विष बीज बर्यो, जग जीवन मारन कोजु चहै ॥
तेहि को अपने कर सों हनिके, निज मात समान दई गति है ।
अस दीन दयाल प्रभू तजके , किहिके पद जा हरिदास गहै ॥२२॥

इति श्री पूतना वध लीला सम्पूर्ण

अथ श्रीधर स्वामी की लीला लिख्यते

दोहा

कंस सुन्यौ बध पूतना, मनही मन अकुलाय ।
बुद्धिवान मंत्री गनहिं, तुरतहिं लिये बुलाय ॥१॥
मन मलीन तन ताप अति, तिनहिं कह्यो समझाय ।
नंद सुवन के बधन को, सब मिलि करहु उपाय ॥२॥

पद

मो मन में अब संकट भारी ॥ टेक ॥

पुतना को पुरुषार्थ एतौ, मम शिशु रूप रिपू तिहिं मारी ॥
मम कारज करिबे कहां नहिं, कोउ दिखै मथुरा नर नारी ॥
नाहिन नेक भरोस कहूं अब, मीत कहो कछु मंत्र विचारी ॥
जो हरिदास करै मनमानी, ताहि लुटैहों सम्पत सारी ॥३॥

वार्तिक

वा सभा के श्रीधर नाम एक ब्राह्मण अति प्रवीण पंडित
रह्यो सो उठि बोल्यो राजाधिराज आप इतने व्याकुल काहे को
होवै हो, मैं अबहीं नंद घर जाय बालक को बधन करेंगो.
बीर मिलै ॥४॥

रेखता

करिहों मैं काज सारौ, धारौ अभी चलौ ।
तुव लागि प्राण त्यागौ, तुव लौन से पलौ ॥
टुक धीर धारो राजा, मम बुद्धि देख लीजै ।
तुव काज आज करि हौं, मो बात को पतीजै ॥
अंग लेप लाउं चन्दन, माथे पै तिलक धारौ ।
कर लेइके सुमरनी, गल भार माला डारौ ॥
पूरो वनौ पुरोहित, पोथी बगल में दावौ ।

नंद पूत मारि अवहीं , तुम्हरे समीप आवौं ॥
इहि भांति भूप बोध्यौ , वन विप्र बड़ पुजारी ।
हरिदास जगत कारन , मारन चहै सुरारी ॥

वार्तिक

या प्रकार कपट वेषधारी पुजारी नंद पौर पहुंच्यौ जसोदा ने ताको रूप देख बहुत सन्मान कियो अरु पालने के समीप बैठाय बोली विप्र बालक को देखते रहियौ मैं जसुना न्हाय के अवहीं आयहुं अरु तुम्हें अपनो सुत दिखाऊंगी विप्र बोल्ह्यौ भलौ माई ॥६॥

पद

जसुना न्हाय चली नन्दरानी ॥ टेक ॥
विप्र मनहिं मन आनन्द छाये, सुफल करौ अपनी अव बानी ।
शिशुहिं उठाय लियौ पलना में, करन चही अपनी मनमानी ॥
तजि शिशि रूप प्रभू तब प्रगटे , विप्र रह्यौ मन विस्मय ठानी ।
मूढ़ मरोरि मटक सुख नायो , भाजन फोर भगे सुखदानी ॥
यह कौतुक लखि मौन रह्यौ बिज, बुधि ताकी हरिदास झुलानी ॥७॥

वार्तिक

लौट के आवते ही ब्राह्मण कौ मूढ़ दधि की मटकिया में देख बोली, अरे महाराज जेतो दही मांगतौ उत्तौ देती. भाजन फोर के काहे को दधि की चोरी कर खावै है, विप्र बोल्ह्यौ घवराय के ॥८॥

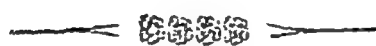
पद

जसुमति तो सुतकी करनी जा मैया, मैं नहीं माखन खायो ॥टेक॥
आपुहिं आप उठयो पलना तें, मो सुख मटकी मांहि बुसायो ॥
भाजन फोरि धरनि में डारे , दूध दही सिंगरो बगरायो ॥
गुणन बड़ो छोटौ मत जानौ , कोऊ देव तौ सुत बनि आयो ॥
आपन जीव बचाय भगौ अव, या दरशन तें बहुत अघायो ॥९॥

वार्तिक

जसोदा बोली महाराज बालक को अपराध क्षमा कीजौ
अरु यहां से शीघ्र पधारो ॥१०॥
श्रीधर जी विदा भये ॥

इति श्री श्रीधर स्वामी की लीला सम्पूर्ण



अथ कागासुर वध लीला

दांहा

जबहिं पूतना मारि कै , हरि फेकी गो ठान ।
सुन के नृप चक्रत भयो , करत विविध अनुमान ॥१॥

पद

गोकुल में है कोउ औतार ॥ टेक ॥
गई पूतना मारन बाको , ताहु को दीन पछार ।
अब भैरो मन डरपत भारी , मंत्री करहु बिचार ॥
नंद सुवन को मारन भैया , दीसै मोहि पहार ।
जो याको हरिदास हने अब, मानूंगौ उपकार ॥

पद

यह सुन एक असुर बोलो .
कौन बड़ी जा वात रजारे ॥ टेक ॥
जाको कहौ हनौ मैं अबही, तुम सम को पुरुषार्थ वारे ।
भूमि विवर पैठत नहिं सकुचों, तोरों जाय गगन के तारे ॥
देव वीरा हरिदास चलो अब, लाऊं पकरि दोऊ नंदके बारे ॥३॥

वार्तिक

यह कहि कागा को रूप बनि गोकुल में आय जहां नंद
लाल पलना में पड़े रहें, तहां आनि बैठयो नंदलाल ने ताकी
चोंच पकरिके फेंक्यो सो कंस की सभा में गिरयो राजा ने विस्मित
होय पूछी तब बोलो .

रेखता

औतार कोऊ वृज में , अब कंस मौत तोरी .
लघु रूप पड़ो पलना में , धींच को मरोरी .
अति बल से मोह फेंक्यो, ये वायु बेग आयो .
मोहि लाग्यो ऐसो राजा, मो पीछे कोई धायो .
वह धीर बड़ो भारी , कहूं हाथ को उठा के .
अब कोई नाहिं जैयो, रे मारवे को दाके .
यह चुन के कंस डर्यो , मन धीर नाहिं धारे .
नंद पूत कैसे मारों , हरिदास जा बिचारे .

वार्तिक

राजा यहि प्रकार बिलाप करि सभा तें उठि गयो ॥

इति कागा सुर बध लीला सम्पूर्ण



अथ सकटा सुर लीला

पद

जब बीसह सात दिना बितये, पुनि जन्म नक्षत्र पड़ो ललना ।
जननी जन गोप बधू जुरिके , दुलहाय झुलावत हैं पलना ॥

अंग लेप लगाय अन्हाय शिशु, तन हेरत काहू लगे पलना ।
मथुराधिपति हरिदास डरे, सुनि नयनन नींद पड़े कलना ॥१॥

पद

मथुरा पति जिय अतिहि डरानो ॥ टेक ॥

सभा माँझ असुरन के आगे, बार बार सिर धुनि पछतानो ॥
वृज भीतर उपज्यो रिपु मेरो, मैं जानी यह बात ।
दिनहीं दिन यह बढ़त जातु है, मोको करि है पात ॥
दनुज सुता पूतना पठाई, छिनुक माँझ संघारी ।
चोंच मसरी कागसुर दीन्हों, मेरे ढिंग फटकारी ॥
अबहीं ते यह हाल करतु है, दिन दिन होत प्रकाश ।
सेना पतिन सुनाय बात यह, वृष मन भये उदास ॥
ऐसो कौन मारिहै ताको, मोहि कहे सो आई ।
वाकौ मारि अनुप यों राखैं, लूर वृजहिं सो जाई ॥२॥

वार्तिक कंस वचन

अरे भाई तुम तो कोई उपाय नहीं करो देखो मेरे मारिवे
के हेतु गोकुल में कैसे उत्साह हो रहे हैं ॥३॥

पद

नंद की पैरि आनन्द मच्यो है ॥ टेक ॥

यदुकुल केर सकल जुरि आये, जन्म नक्षत्र उछाह रच्यो है ।
भोजन करन वसन भूषण हित, गोकुल गाँव सबै उमढ्यो है ॥
तुम सिंगरे कहं सोचत बैठे, मोको संकट घोर परयो है ।
धीर नहीं हरिदास धरे मन, जबलो नंद को लाल बन्यो है ॥४॥

वार्तिक

ऐसी २ खेद की वार्ता सुन सकटा लूर बोल्यो ॥५॥

रेखता

उलटाऊं जाय पलना, यहूदा को मारों ललना ।
महाराज काज कीन्हे बिन, मोहि चैन पलना ॥

मारंगो यादव वंशी, कहुं गोकुला उजारों ।
 सुहं साधु आवे ताकों, पटकों उठाय मारों ॥
 सब नंद फंद फांसों, नासों जु घूदे वारे ।
 अपने प्रभु के काजे, तोड़ों अकाश तारे ।
 येक नंद पूत मारवे को, कौन काम भारी ॥
 हरिदास अभी जाऊं, लाऊं मैं ताहि मारी ॥६॥

पद मल्हार

पल में चलो नृप आनि कीन्हो ॥ टेक ॥
 गयो सिर नायके गर्वहिं बढ़ाय के, सकठ को रूप धरि असुर लीन्हो ॥
 सुनत घवरात वृज लोग चकृत भये, कहां आघात धुनि करत आवै ।
 देखि आकाश चहुं पास दसहुं दश दिशा डरै नरनारि तनु लुधि भुलावै ॥
 आपु गयो जहां तहां हरि परे पलने, कर गहे चरण अंगुठा चबोरे ॥
 किलकि किलकित हंसत बाल शोभा लसत जानि, तेहि कसत
 रिपु आयो भोरु ॥ नेक पटक्यो लात भयो अति आघात, गिरेऊ
 भहरात सकटा संहारे ॥ सूर प्रभु नंदलाल दनुज मारे ॥ ख्याल
 भेटि जंजाल वृजजन उवारे ॥७॥

॥ यहां ते सकटासुर मारौ ॥

राग बिलाबिल

कर पग गहि अंगुठा सुख मेलत ॥ टेक ॥
 प्रभु पोंदे पालनै अकेले, हरषि हरषि अपने रंग खेलत ॥
 शिव सोचत विध बुद्धि विचारत, बाट बढ़यो सायर जल खेलत ।
 बिडरि चले युग प्रलय जानि कर, दिगपति दिग दंतोन सकेलत ॥
 मुनि मन भीत भयं भुव कम्पित, शेष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
 सो सुख सूर भयो सब गोकुल, किलकत कान्ह सकट पग ठेलत ॥८॥

वार्तिक

जसोदा ने आय भाजन फूट देख बालकों प्रति ॥६॥

यशोदा बचन

पद

को यह भाजन फोरि गयो ॥ टेक ॥

सकट गिराय धरनि को डारयो, को दधि माखन ढाह दयो ।
 मैं ग्रह कारज यांभ भुलानी, कौन भवन धसि पियों पयो ॥
 खेलत हते इतहि तुम सिगरे, देहु बता जो जाने फोरयो ।
 मैं हरिदास तुम्हे मारुंगी, तुमहीं करो उत्पात नयो ॥१०॥

बालक बोले

पद

मैया अबहीं लाल जगोरी ॥ टेक ॥

पांव पसारे उठाये ऊपर, सकट कुलाय यहां पटकोरी ।
 यातें दधि के बासन फूटे, दूध दही माखन लुडकोरी ॥
 तोरे सुत के कारन भाई, हम सबको यह दोष लगोरी ।
 खाय लई सौगंध अभी, हम आईहैं ना खेलन तो पोरों ॥
 झूठही हरिदास डरावे, कढिहैं ना कबहूं या खोरी ॥११॥

वार्तिक

यह चमत्कार देख सब वृजवासी जो नंद गेह वा दिन
 आये रहे अति विस्मित भये और नंदरानी लालन को गोद में
 लेके दूध पियावन लगी ॥१२॥

पद

चरन गहे अंगुठा मुख मेलत । टेक ॥

धरनि गावति अरु हुलरावत, पलना पर किलकत हरि खेलत ॥
 जो चरनारविंद श्री भूषन, उरते नेकन टारति ।
 देखो धौ का रस चरननि में, मुख मेलत करि आरति ॥
 जो चरनारविंद के रसको, सुर नर सुनि करत बिबाद ।
 यह रस है मोहूं कों दुर्लभ, ताते लेत सवाद ॥
 उछलत सिंधु धराधर कांपो, कमठ पीठि अकुलाये ।

शेष सहस्र फन डोलन लायौ, हरि पीवत जव पाये ॥
बढ़यो वृक्ष बटगुर अकुलाने, मगन भयो उतपात ।
महा प्रलय के मेव उठे करि, जहां तहां आघात ॥
करुना करि छांड़ि पग दीन्हो, आनि सुरनि मन हँसा ।
हुं हां गूंगी रटत सूर प्रभु, सुर सुनि करत प्रशंसा ॥१३॥

पद बिहाग

यशोदा मदन गोपाल सोवावै ॥ टेक ॥
देखि स्वप्न गति त्रिभुवन कंपति, ईश विरंच अमावै ॥
असित अरुन सित आलस लोचन, उभय पलक परि आवै ।
जनु रवि शशि गत होत महा निशि, दुग्ध सिंधु बबि पावै ॥
सांस उदर ऊस सत योजन, जग खेत भंडार समावै ।
नाभि सरोज प्रगटि पदमासन, उतरि ताल पछितावै ॥
कर सिर तर करि रयाम मनोहर, अलक अधिक सो आवै ।
सूरदास मानहुं पन्नग पति, प्रभु ऊपर फन आवै ॥१४॥

॥ इति सकटासुर लीला सम्पूर्ण ॥



अथ तृणावर्त वध लीला

कागा सुर अरु पूतना, वधे कृष्ण शिशु रूप
यह सुनिकै अतिही डर्यौ, जिय मथुरा को भूषा ॥
पद [दुबारा]
मथुरा पति जिय अतिही डरानो ॥ टेक ॥

सभा मांभ असुरनि के आगे, बार बार शिर धुनि पछितानो ।
 वृज भीतर उपज्यो रिपु मेरो, मैं जानी यह बात ॥
 दिनही दिन यह बढ़त जालु है, मोको करि है पात ।
 दनुज सुता पूतना पठाई, लणक मांभ संहारी ॥
 चौच मरेरि काग सुर दीन्हे, मेरे ढिंग फटकारी ।
 अबही तें यह हाल करतु है, दिन दिन होत प्रकाश ॥
 सेना पती सुनाय बात यह, नृप मन भये उदास ।
 ऐसो कौन मारि है ताको, मोहि कहे सोई आई ॥
 बाकौ मारि अनुप यों राखे, सूर वृजहिं सां जाई ॥२॥

दोहा

कंस भृत्य भारी वदन, अणावर्त बल धाम ।
 उठि बोल्यो अब आजही, करौ भूष को काम ॥ ३॥

वार्तिक

बोलो महाराज आज्ञा होय तो मैं जाऊं वीरा मिलै यह
 कौनसी बड़ी बात है अबै तो नंद सुत पांचही माहिना को है ॥४॥

वार्तिक

याही समय नंदरानी अपने ललना को लेके आगन में
 दूध पिया रही थी जग जीवन ने राक्षस को आगम जान
 अपना शरीर बहुत भारी कर दीन्हे सो जसोमति को धरवां
 कठिन पड़ गयो ॥५॥

पद सोरठ

यशुमति मन अभिलाष करै ॥ टेक ॥
 कब मेरो लाल छुटखन रंगे, कब धरनी पग दैक धरे ।
 कब दै दांत दूध के देखों, कब तुतरे मुख बचन भरे ॥
 कब नंद ही बाबा करि बोलै, कब जननी कहि मोहि टरे ।
 कब मेरो अंचरा गहि मोहन, जोई सोई कहि मोसो भगरे ॥
 कबधौं तनक तनक कछु सैहै, अपने करले मुखहि भरे ।

कब हंसि बात कहेंगे मोसों , वा छवि तैं दुख दूरि हरे ॥
 श्याम अकेले आंगन छाड़े , आप गई कछु काज घरे ।
 यहि अन्तर अंधाहि उन्यो एक, गरजत गगन सहित घहेरे ॥
 सूरदास वृज लोग सुनत धुनि , जो जहं तहं सब अतिहि डरे । ६।
 रखता

चहुंओर गोकुल में , आंधी अंधरी छाई ।
 पटि पेड़ पड़े धरनी, वन भौनना सुभाई ॥१॥
 घर खापरा उड़ाने , गौ ग्वाल दुखी भारी ।
 जहं भाग भाग जावैं , वांही झुकी अंधारी ॥
 नहिं कोऊ काऊ दीसे, घवराने गोकुल वासी ।
 सब देवता मनावैं, विधि काठे आज फांसी ॥३॥
 वसुदेव बात सांची , कहैं नंद जू पुकारी ।
 हरिदास कोई मधुवन , से आयो असुर भारी ॥४॥

नंद वचन

अरे भाई वसुदेव जी हम कूं प्रथम ही कही रही गो-
 कुल में नित नये उपद्रव उठेंगे बारे लाल को देखो कहां
 परयो है ॥

पद

मो सुत कंस की आंख गँडरी ॥ टेक ॥
 अबते जन्म भयो ललना को, तब सों जानै जन्म को बैरी ।
 कौनउ दिन याको मरवावों, जब देखो तब याहि कहेरी ॥
 गोकुल को अब बास कठिन है , मेरे लला सिर काल नचैरी ।
 तुस्त तज्यो हरिदास यही थल, जाते मेरो लाल बचैरी ॥८॥

पद राग सूहो

अति विपरीत तृनावर्त आयो ॥ टेक ॥
 बात चक्र मिस वृज ऊपर परि, नंद पैरि के भीतर धायो ।
 पाँडे श्याम नंद के आंगन, लेत उठ्यो आकाश चढ़ायो ॥

कंसाहुँद भयो सब गोकुल , जो जहं रहेउं सु तहंहिं छयायो ।
 वल्लभति थाप आय जो देखे, श्याम श्याम कहि देखेन लायो ॥
 बापहु नंद गुहारि करो किन , तेरो सुत अंध बाह उड़ायो ।
 कोहि अंतर आकाश तें आवत, पर्वत सम कहि सब निवतायो ॥
 गारो अपुर सिला सौं पटक्यो, आप बड़े ता ऊपर भायो ।
 दौरे नंद यशोदा दौरी , तुरतहि लै हित कंठ लगायो ॥
 सूरदास यह कहति यशोदा, ना जानो विधनहिं का भायो ॥१॥

वार्तिक

श्री महाराज ने तृणावर्त को गरो दवा के नंद द्वार पै
 पटक दियो अरु आप आके वृत्तक शरीर पर खेलवे लगे नंदा-
 दिक अरु गोपी ग्वाल दौरे आये अरु कहिबे लगे ॥१०॥

पद

उबरे श्याम महरि बड़ भागी ॥८६॥
 बहुत दूरिते पखो आय घर, देखौं मैं कहूं चोट न लगी ।
 रोग जाऊं बलि जाऊं कन्हैया , यह कहि कंठ लगाई ॥
 तुमही हो वृज को जीवन धन , देखत नयन सिराई ।
 भली नहीं तेरी प्रकृति यशोदा, छांड़ि अकेले जाती ॥
 गृह को काम इनहं तें प्यारो , नेकहु नाहिं डराती ।
 भली भई कैसे हरि बाचै , अजहूं सुरति सम्हार ॥
 सूरदास स्त्रीभी कहत ग्वालनि, मन में महरि विचार ॥११॥

दोहा

काजाने केहि पुन्य तें , को कर लेत सहाय ।
 कियो काम बड़ पूतना , तृणावर्त फिर आय ॥१२॥

इति तृणावर्त लीला सम्पूर्ण

अथ गर्गाचार्य लीला

दोहा

एक दिवस वसुदेव जी , सुरत सुतन की कीन्ह ।
मो समान को जगत में , होय भाग को हीन ॥१॥
जा दिन तें नंद गेह में , पहुंचायो निज वाल ।
ता दिन तें देख्यो नहीं , वाको कौन हवाल ॥२॥
सुत जायो जो रोहणी , ताहिय देख्यो नाहिं ।
दोउ भैया हैं हैं खिलत, जसुधा आंगन मांहि ॥३॥

वार्तिक

या प्रकार मन में खेद लायके कुल पुरोहित गर्गाचार्य जी को बुलाय के बोले, महाराज रोहणी ने गोकुल में सुंदर सुत जायो है आप वा ठौर जाय के ताको नामकरन कर दीजौ तो उपकार होयगो ॥४॥

वार्तिक

आचार्य जी बोले जो आज्ञा ॥४॥

दोहा

मनही मन आनन्द द्विज , गमन गोकुले कीन्ह ।
जगदीश्वर के दरश की , उर इच्छा धर लीन ॥५॥
द्वंद्वत द्वंद्वत नंद ग्रह , शीघ्र पधारे जाय ।
बाहर ठाढ़ दरश हित , मनही मन अकुलाय ॥६॥

वार्तिक

पौरिया - अजी बुढ़े बाबा कहां ते आये कौन हो ॥७॥

आचार्य - वसुदेव कुल को उपाध्या ॥८॥

पौरिया - महाराज आज काल नित प्रति गोकुल में उपाधे आय रहीं हैं आपही की कमी रही सो भले आये अब

नंद जसोदा को इधर ही मालिक है ॥६॥

आचार्य - अरे भैया मैं ऋषि राज हों नंद जी के पुत्रों को नामकरण करवे आया हों ॥१०॥

पौरिया - यहाँ रीछों के राजा को कहा काम है कहूं वन में जाय के वन जंतुओं के नाम धरावो ॥११॥

आचार्य - ऋषिराज नहीं मैं रुषिराज हों ॥१२॥

पौरिया - बाह महाराज भीख तो मांगे हो परन्तु रुस के राजा बने हो क्या बात है, रहैं भटोई में वृंदावन की बातें करें, नंद के बालकों के नाम राजस लोग काटि रहे हैं न जाने आप कहा करोगे ॥१३॥

आचार्य - भैया येक तो मैं बूढ़ो दूसरे इतनी दूरसे चलके आया थकि गयो, काहे को वृथा अन्नगरी करो हो भीतर जाने देव मैं गर्गाचार्य हूं ॥१४॥

पौरिया - गूंगा चारों को कोई काम नहीं भलेई लौट जावो ऐसी वासी हत्या को कोई कहा करेगो ॥१५॥

आचार्य - अरे भैया! मैं कुल को पुरोहित हूं वसुदेव जी ने मोकों पठायो है ॥१६॥

पौरिया - भले महाराज तब से ऐसी न कही, भीतर जावो ॥१७॥

पद

महरि भवन ऋषि राज गयो ॥ टेक ॥

चरण धोय चरणोदक लीन्हौ , अरघासन करि हेत दयौ ।

धन्य आजु बड़ भाग हमारे , ऋषि आये अतिकृपा करी ॥

हम कहँ धनि धनि नंद जसोदा, धनि यह वृज जहां प्रगट हरी ।

आदि अनादि रूप रेखा नहिं , इनते नहीं प्रभु और वियौ ॥

देवकी उर औतार लेन कह्यो, दूध पिवन तुम मांग लियौ ।

बालक करि इनको नहिं जान्यो, कंस विध्वंस यही करि हैं ॥

सूर देह धरि सुरन उधारन , पुहमी भार यही हरि हैं ॥१८॥

पद

धन्य यशोदा भाग तिहारो , जिन ऐसो सुत जायो है ।
जाके दरस परस सुख तनयन, कुलको तिमिर नसायो है ॥
विप्र सुजन वंदी औचारन , सबै नंद गृह आयेहो ।
करि तन शुभग हरदि दधि छिरके, हरष असीस बधाये हो ॥
गर्ग निरूप कहेउ सब लक्षण, अविगत है अविनाशी हो ।
सूरदास प्रभु लगन सुनि सुनि , आनंदित वृज वासीहो ॥१६

वार्तिक

गर्ग जी का वचन सुन के सब को आनन्द भयो पुनि
रोहणी सुत के लक्षण देख गर्ग जी बोले ॥२०॥

दोहा

राम नाम है रासि को , सुख निवास अभिराम ।
वली हो गयो लोक में , सब कहि हैं बलिराम ॥२१॥

[वार्तिक]

श्रीकृष्ण जी की जन्म
कुंडली बनाकर गर्ग सुनि बोले, हे नंदजी तुम्हारौ पुत्र जो श्याम
रंग है इसका नाम श्री कृष्ण राख्यो है इनके अनेक नाम हैं ॥२२

रेखता

जानो न याहि वालक , जो जगत को अधारा ।
याको न भेद जग में, है कोउ कहन हारा ॥२१॥
वसुदेव गेह जनमो , कहलायो वासुदेवा ।
नंद नंद भयो अबहूँ , यो देवतों को देवा ॥२२॥
जग जितने काम करि हैं , हुइहैं जु उतने नामा ।
महिमा अपार इनकी, करिहैं सुरों के कामा ॥२३॥
पायो है पूत ऐसो , लुभ कीन्हो पुण्य भारी ।
हरिदास इनके गुणकी , गिनती करे को सारी ॥२३॥

पद

आदि सनातन हरि अविनाशी , सदानिरंतर घटर वासी ॥

पूरण ब्रह्म पुरान बखाने , चतुरानन शिव अंत न जाने ॥
 महिमा अगम निगम जिहि गावे, सो यशुदा लिये गोद खिलावे ॥
 एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी , पुरुष पुरातन है निर्वाणी ॥
 शुक शारद को नाम अधारा, नारद शेष न पावे पारा ॥
 जपतप संयम ध्यान न आवै, सोई नंद के आगन छावै ॥
 लोचन श्रवणन रसना नाशा, बिन पद पानि करे परकाशा ॥
 अरुन असित सित वर्णन धारे, सुनि मनसा में कहां बिचारे ॥
 विश्वंभर निज नाम कहावै , घर घर गोरस जाय चुरावे ॥
 जरा मरन ते रहित अमाया, मात पिता सुत बंधु न जाया ॥
 आदि अनंत रहे जल शाई , परमानंद सदा सुखदाई ॥
 ज्ञान रूप हिरदे में बोलै , सो बछरन के पाछे डोलै ॥
 जलधर अनल अनिल नभ छाया, पांच तत्व में जग उपजाया ॥
 लोक रचै पालै अरु मारै, चौदह भुवन पलक में धारै ॥
 काल डरे जाके डर भारी , सो ऊखल बांध्यो महतारी ॥
 माया प्रगट सकल जग मोहै , कर्म अकर्म करे सोई सोहै ॥
 जाकी माया लखे न कोई, निर्गुण सगुन धरे बपु दोई ॥
 शिव समाधि जाको अंत न पावे, सो गोपन की गाय चरावे ॥
 गुण अनंत अवगतहि जनावे , यश अपार श्रुति पार न पावे ॥
 चरन कमल नित रमा पलोवैं, चाहत नेक नैन भर जोवैं ॥
 अगम अगोचर लीला धारी , सो राधा वश कुंज विहारी ॥
 जो रस ब्रह्मादिक नहि पायो, सो रस गोकुल गलिन बहायो ॥
 बड़ भागी यह सब वृजवासी, जिनके संग खेले अविनाशी ॥
 सूर सुयश कहि कहा बखाने, गोविंद की गति गोविंद जाने ॥ २४

इति

अथ पांडे लीला

दोहा

तीन लोक को ईश जो, अखिल सच्चिदानंद ।

सो जन्मो नंद गेह में, होय जसोदानंद ॥१॥

ताके दरशन लागि अरु, देखन बाल विनोद ।

पांडे जी गोकुल चले, मनमें बढ्यो प्रमोद ॥२॥

द्वारपाल - अजी! कौन हो कहां ते आये ॥३॥

पांडे - जसुदा के मइके के पांडे ॥४॥

द्वारपाल - दुवे तिवारी चौवे पांडे, घर पहुंचे विकवाये भांडे,
क्या इन्ही मेंके हो, पुत्रोत्सव में नंदजी सारी संपति
लुटाय बैठे, अब भांडे बिकने को रहे हैं ॥५॥

पांडे - अजी! ऐसी अन्होनी ना भांखो मैं पंडित हूं ॥६॥

द्वारपाल - जहां चार पंडित, वहीं बात खंडित, बलिहार महाराज
क्या याहि समय आवना था ॥७॥

पांडे - भाई! तुमतौ बात बात पकरो हो, मैं पुजारी हूं ॥८॥

द्वारपाल - पहुंचे पुजारी, और नगरी उजारी, भले महाराज ॥९॥

पांडे - भाई! मैं जसोदा के माइके को पुरोहित हूं, जाने देत
हो तो ठीक है, नहीं घरको लौट जाऊं ॥१०॥

द्वारपाल - महाराने के पुराने हितू हो समझे महाराज समझे
अब भीतर पधारो ॥११॥

पद

महाराने ते पांडे आयो ॥ टेक ॥

वृज घर घर बूझत नंदरावर, पुत्र भयो सुनके उठि धायो ।

पहुंच्यो आय नंद के द्वारे, यशुमति देखि आनन्द बढ़ायो ।

पांव धोय भीतर बैठारेउ, भोजन वनिवे भवन लिपायो ।

जोभावे सो जेवन कीजे , विप्र मनहि अति हरष बढ़ायो ।
 बड़ी वैस विधि भयो दाहिनो, धनि यशुदा ऐसो सुत जायो ।
 धेनु दुहाय दूध लै आई, पांडे रुचि करि खीर चढ़ायो ।
 घृत मिष्ठान्न खीर मिश्रित करि, परसि कृष्ण हित ध्यान लगायो ।
 नयन उधारि विप्र जो देखे, खात कन्हैया देख न पायो ।
 देखहु आय यशोदा सुतकृत, सिद्ध पाक यह आनि जुठायो ।
 महरि विनय करि दोउ कर जोरी, घृत मधु पय फिरि बहुत मंगायो ।
 सूरश्याम कत करत अचगरी, बार बार ब्राह्मनहिं सिखायो । १२।

वार्तिक

अरी जसोदा मैं रसोई बनाय के ठाकुर भोग लगायहूं तैरो
 लाल जुठार देवे है याकूं रोक नहीं घर चलो जाऊंगो ॥१३॥

जसोदा बोली — महाराज बालक की चूक माफ करो और
 फिर रसोई बनावो ॥१४॥

वार्तिक

पांडे ने ध्यान कियो इतने में नंदलाल फेर भोजन को आ
 बैठे ॥१५॥

पद

पांडे भोग न लावन पावै ॥टेका॥

करिके पाक जवहिं अरपतु है , तवहिं ताहिं छुड़ आवै ॥

इच्छा करि मैं ब्राह्मन निवर्त्यो , ताको श्याम खिजावै ॥

वह अपने ठाकुरहि जिवावे , तू तवहीं छुड़ आवै ॥

जननी दोष देति कत सोकों , विधि विधान करि ध्यावै ॥

नयन झुंकिर जोरि नाम लै , बारंबार बुलावै ॥

कहि अंतर क्यों होय भक्त को , क्यों मेरे मन भावै ॥

सूर दास बलि बलि ताकी जो , जन्म पाय यश गावै ॥१६॥

जसुधा बोली — अरे लाला तू काहे को पांडे को खिजावै है. १७

कृष्ण बोले — मैया सोको बार बार बुलावै हैं तब जात हूं. १८

ब्राह्मण को वचन

पद

सुफल जन्म हरि आजु भयो ॥टेक॥

धनि गोकुल धनि नंद जसोदा, जाके हरि अवतार लयो ॥
प्रगट भयो सब पुण्य सुकृत फल, दीनबंधु मोहि दरस दयो ॥
बारंवार नंद के आंगन, लोटत द्विज आनन्द भयो ॥
मैं अपराध कियो बिन जाने, को जाने केहि भेष जयो ॥
सूरदास प्रभु जगत हेत बस, यशुमति के औतार लयो ॥

या प्रकार आनन्द करि पांडे जी सिधारे

॥ इति पांडे लीला सम्पूर्ण ॥



अथ चंद्र खिलोना लीला

दोहा

एक समय जसुमति लिये, अंगन खिलावत लाल ।
मांगन लागे हरि तवै, लखि नभ छवि विधु बाल ॥१॥

पद

ठाड़ी अजिर यशोदा अपने, हरहि लिये चंदा दिखरावत ।
रोवत कत बलि जाउं तुम्हारी, देख्यो धौं भरि नयन जुड़ावत ।
चितैं रहे तब आपुन शशि तन, अपने कर लैलै जु बतावत ।
मीठो लगत किधौ यह खाटो, देखत अति सुन्दर मन भावत ।
मनही मन बुधि करत हरि तव, माता सों कहि ताहि मंगावत ।

लागी भूख चंद मैं खैहों , देहु देहु रसि करि विबुधावत ।
 यशुमति कहति कहा मैं कीन्हों , कत मोहन अतिहीं दुख पावत ।
 सूर श्याम को यशुमति बोधत , गगन तरइयां उदर दिखावत । २।

वार्तिक

अरी मैया! ह्यां तें तो चंदा दूर दीसे है अरु मोको तो बड़ी
 भूख लाग रही है जल्दी वाको निकट बुलाय दे । ३॥

जसोदा वचन

पद

केहि विधि करि कान्हहि समुझैहों ॥ टेक ॥
 मैं भूली चंदवा दिखरायो , ताहि कहत मोहि दे मैं खैहों ॥
 अनहोनी कहुं भई कन्हैया , देखी सुनी न बात ॥
 यह तो आहि खिलौना सबको , खान कहत वोहि तात ॥
 यहै देत नव नीतहुं मोकों , छिन छिन सांभ सवारै ॥
 बार बार तुम माखन मांगत , देऊं कहां तें प्यारे ॥
 देखत रहो खिलौना चंदा , आरि न करो कन्हाई ॥
 सूर श्याम लिये हंसति यशोदा , नंदहि कहति बुझाई ॥

वार्तिक

प्यारे लाला चंदा खायवे की वस्तु नाही यह तो जगत को
 खिलौना है और कछू खाउ तोहि देऊंगी अब न रोवे ॥

पद

आओ मोरो लाल हो ऐसी आरि न कीजै ॥ टेक ॥
 मधु मेवा पकवान मिठाई , जोइ भावै सोइ लीजै ॥
 सद माखन साजो देऊं घृत , अरु मीठो पय पीजै ॥
 पालागौ हट जिनि करो प्यारे , अति रीसन तनु छीजै ॥
 आन बतावत आनहीं देखत , इन बातनि कैसे कीजै ॥
 सूर श्याम हीठ चंदा मांगे , चंद कहां ते दीजै ॥ ६॥

नंदवचन

वार्तिक

प्यारे लाला चंद्र मांगने की रास नाहिं कीजै जो तु नाहीं
मानो तो तेरी माय चंदा काहू प्रकार बुलाय देगी वाही की
गोदी में खेलो ॥७॥

पद

बार बार यशुमति सुत बोधति , आव चंद तोहि लाल बुलावै ॥
मधु मेवा पकवान मिठाई , आपु न खैहै तोहि खवावै ॥
हाथहि पर तोहि लीन्हे खेले , नेक नहीं धरनी बैठावै ॥
जल वासन करिके जो उठावति , यहि में तन धरि आवै ॥
जल पुट अनि धरनी पर राख्यो , गहि आन्यो वह चंद दिखावै ॥
सूरदास प्रभु हंसि सुसकाने , बार बार दोऊ कर नावै ॥८॥

वार्तिक

अरे लाला मैने या जल के भाजन में चंदा बुलाय दीनो
है याकों खूब खिलाय ले अरु रास मति करे ॥९॥

पद

ल्यौंगोरी मा चंदा ल्यौंगो ॥टेका॥

कहा करो जल पुट भीतर कौ , बाहर चौकी गहोंगो ।
यह तो झलमलात झक झोरत , कैसे करि जु लहोंगो ।
वह तो निपट निकट ही देखत , वरजे हों न रहोंगो ।
तुमरो प्रेम प्रगट मैं जान्यो , बौराए न बहोंगो ।
सूर श्याम कहै करगहि ल्याऊं , शशि तम ताप दहोंगों ॥१०॥

वार्तिक

अरी मैया जो चंदा तो जलही में कलमलावे है, या को
बाहर निकास दे नहीं तो वाही चंदा बुलाय दे ॥११॥

पद

लाल यह चंदा लैले कमल नयन बलि जाय, यशोदा नीचौनेक चितैहो ।
जा कारन तुम सुनि सुन्दर वर , कीन्ही ऐसि अनेहो ।

सोई सुधाकर देखि दामोदर , या भाजन में है हो ।
 नभ ते निकट आनि राख्यो है , जल पुट जतन जुगै हो ।
 लै अपने कर काढि चंदा को , जो भावै सो कहो ।
 गगन मंडल ते गहि आन्यो हो , पक्षी येक पठै हो ।
 सूरदास प्रभु इतिक बात को , कत मेरो लाल हटै हो । १२ ।

वार्तिक

अरे लाला वाही चंदा को मैंने येक पक्षी को पठाया या
 भाजन में बुलाया लीनो है चंदा तो ते डरपे है याते बाहर नहीं
 निकसे ॥१३॥

पद

तुव सुख देखि डरत शशि भारी ॥टेक॥
 कर करिकै हरि देख्योई चाहत , आजिय ताल गयो अपहारी ॥
 वह शशि तो कैसेहु नहि आवत , यह ऐसी कछु बुद्धि विचारी ॥
 बदन लखे बिधु विधु संकित मन , नैन कंज कुंडल उजियारी ॥
 सुनहुं श्याम लुहि शशि डरपत है , कहत ये शरण तुम्हारी ॥
 सूर श्याम विरभाने सोये , लीए लगाय छतियां महतारी ॥१४॥

वार्तिक

यातें ताको पकरिन की सर नहीं कीजै तोको देख चंदा
 भागत फिरेहैं तोहि श्रूक लगी हुई है चल कछु खायवै देऊं ॥१५॥

पद

यशुमति लै पलिका पौढावति ॥टेक॥
 मेरी आजु अतिहिं सिरभानो , यह कहि मधुरे सुर सों गावति ।
 पौढि गई आपुन हरवे करि , अंग मोरि तब हरि जसुदाने ।
 कर सों ढांकि सुतहिं दुलरावति , लट पठाय बैठ अतुराने ।
 पौढहु लाल कथा एक कहिहों , अति मीठी भवनिन को प्यारी ।
 यह सुनि सूर श्याम मन हरवे , पौढि गये हंसि देत हुंकारी ॥१६॥

इति

अथ माटी भक्षण लीला

दोहा

एक समय लरकान के , संग खेलैं दोऊ भाय ।
मन मोहन ने तनकसी , माटी लीनी खाय ॥१॥
श्री दामा ने तुरतहीं , जसुधहिं कही पुकार ।
खाई माटी भूख में , जसुमति तोरि कुमार ॥२॥

वार्तिक

अरी मै! यातनक आयके तो देखो, तुम्हारो कन्हैया माटी खावे है याको कछु खावे नाहिं मिलै ॥३॥

पद

मैं देखत यशुमति तेरे ढोटा , अबहीं माटी खाई ॥टेक॥
यह सुनके रिसके उठि धाई , बांह पकर लै आई ।
एक करसों सुख गहि के गाढ़े, एक कर लीनी सांटी ।
मारति हों तोहि अबहि कन्हैया, बेगि न उगलो माटी । ४॥

वार्तिक

अरे लाला ! इतनो दही दूध घृत पकवान मिठाई छोड़के तू माटी खावे है ॥५॥

कृष्ण जी अपनो मुख पोंछ के बोले ॥६॥

पद

मैया मैं नहिं माटी खाई ॥टेक॥
वृज लरिका सब तेरे आगे , झूठी कहत बनाई ।
मेरे कहे नहीं तू मानत , दिखरावहुं मुख वाई ॥७॥

दोहा

झूठ कहत तोसों सभी , माटी मोहि न सुहाय ।
नहिं मानै जो बात तू , दिख लावों मुख वाय ॥८॥

जसोदा बचन

वार्तिक

अरे लाल मुख काहे को बाँवे है माटी उगलि दे ॥६॥

पद

मोहन क्यों नहिं उगलै माटी ॥टेक॥

बार बार अनरुचि उपजावति , महारि हाथ लिये सांटी ।
 महतारी से मानत नाहीं , कपट चतुर्द ठाटी ।
 बदन उधारि दिखाय आपनो , नाटक की परिपाटी ।
 बड़ी बार भई लोचन सुंदे , अमति जननि मन फाटी ।
 सूर निरख वृजनारि थकित भई, कहत न मीठी खाटी ॥१०॥

वार्तिक

जसोदा बोली लाला मोहे काहे को खिजावे है माटी काहे
 नहीं उगले तब कन्हैया ने मुखफार के दिखायो ॥११॥

पद

मोहन ने जब मुख दिखायो ॥टेक॥

त्रिभुवन बन घन नदिया पर्वत, रवि शशि नभ तरागन छायो ॥
 अखिल ब्रह्मांड खंड की महिमा , सिंधु सुमेर सभी बतरायो ॥
 चक्रित भई हरिदास जसोदा , बार २ निज माथो नायो ॥१२॥

रेखता

शिशि सूर्य सात द्वीप मेरु वायु अग्नि तारे ।
 जल ज्योति चक्र लोक नौहीं खंड न्यारे २ ॥१॥
 वसुदेव नंद मथुरा पति जसुधा गोपी ग्वाला ।
 मुख माहिं देव सारे दिखाये नंद लाला ॥२॥
 यह देख के तमाशा मिहतारी मत भुलानी ।
 भय भीत मौन ठाडी मन गर्ग बात आनी ॥३॥
 बहु देवता मनाये उर में प्रणाम कीन्हो ।
 मम पूत पती त्रिभुवन को मैने आज चीन्हो ॥४॥

बदलाई माता माति को प्रभु जु वाहि काला ।
हरिदास गले लायो मान जान वारो लाला ॥१३॥

वार्तिक

जसोदा बोली अरे लाला तोरी बलइयां लेऊं अपनो मुख
ढांपिले मैं तेरो भेद भली भांति जानि गई अब तेरे पिता से
कहूंगी ॥१४॥

पद

नंदहि कही यशोदा रानी ॥ टेक ॥

माटी के मिस सुख दिखरायो , तिहूं लोक रजधानी ।
स्वर्ग पताल धरनि वन पर्वत , वदन मांझ है आनी ॥
नदी सुमेर देखि चक्रत भई , याकी अकथ कहानी ।
चितै रहे तब नंद युवति मुख , मन मन करत बिनानी ।
सूर दास तब कहति जसोदा , गर्ग कही यह बानी ॥ १५ ॥

नंद जी वचन

पद

कहत नंद यशुमति सुन वौरी ॥ टेक ॥

ना जानिये कहां तें देख्यो , मेरे कान्हहिं लावति दौरी ।
पांच वरस को मेरो कन्हैया , अचरज तेरी बात ।
ये काजहि सांटी लै धावति , ता पीछे बिललात ।
कुशल रहें बलराम श्याम दोऊ , खेलत खात अन्हात ।
सूर श्याम को कहा लगावति , बालक कोसल गात ॥१६॥

दोहा

नंद कहत सुन बावरी , हरि अति कोमल गात ।
लै सांटी धावत वृथा , पुनि पीछे पछतात ॥१७॥

सोरठा

अचरज तोरी बात , को जाने देख्यो कहां ।
कुशल रहें दोऊ भाय , राम श्याम खेलत हंसत ॥१८॥

नंद बचन

वार्तिक

अपनो घर काज करो बालकों के खेलवे में ऐसी शंका
नहीं कीजतु हैं, नंद रानी ने सुसकराय दीन्हों ॥१६॥

लावनी

अंगना संग बालक लेइं, खिलैं दोउ भैया ।
लखि लखि वृज वनिता, बाल मगन मन मैया । १।
चल घुटनों के बल फिरै तोतरे बाले ।
पकरै बच्चों की पूछ पिछारी डौलै । २।
प्रभु कौतक करिबे काज मृत्तिका खाई ।
अंगना के आगे दौर सखा न भुवाई । ३।
जब बालक अरु बलराम कही यह जाई ।
सुनि महरि मचाई धूम छड़ी लै धाई । ४।
सुख ते अबही महि मोहना उगल दे माटी ।
नहिं सबहिं सखन के बीच मारहों सांटी । ५।
नहिं माटी खाई कहत न तोहि पत्याऊं ।
बाको फल अबही लाल तोहि दिखराऊं । ६।
मन मोहन खोल दिखा अपनौ सुख मोको ।
नित नाहक माटी खात वधूं अब तौको । ७।
घर में कितने पकवान मिटाई मेवा ।
बहि कत न खात हरिदास छांड़ि यह टेवा । ८।

इति

अथ बाल खेलन लीला

पद

खेलत श्याम ग्वालनि संग ॥टेक॥

सुबल हलधर अरु श्री दामा , करत नाना रंग ॥
हाथ तारी देत भाजत , सबै रुचि करि होइ ॥
बरजे हलधर श्याम तुम , जिनि चोट लागहि गोइ ॥
तब कहेऊँ मैं दौरि जानत , बहुत बल सो गात ॥
मोरी जोरी है श्री दामा , हाथ मारे जात ॥
बोली तबहि उठे श्री दामा , जाहु तारी मार ॥
आगे हरि पाछे श्री दामा , धरेउ श्याम हंकार ॥
जानिके मैं रहेउ ठाड़ों , छुवत कहा जु मोहि ॥
सूर श्याम खीजत सखन सों, मनहि कीनो कोहि ॥

वार्तिक

छील छिलोना खेलने में श्री दामा श्री हरिजी के पीछे
दौरयो वे खड़े होय बोले अरे मैं तो आपही खड़े होय गयोहो
तू ने कहा छीयो सखा फिर भाग्यो अरु बोल्यो ॥२॥

खमटा

हमैं छीलो नंद लाल तुमको चुनोटी दीन्ही ॥टेक॥
तुमहो महर के लाड़ले महर के लाड़ले, तुम्हरे हैं बड़े ख्याल ॥
खिसयावो रोवो क्यों खेल में रोवो क्यों खेल में, बने रहो भूपाल ॥
गुइयों के दावक्योंना देवजी दावक्योंना देवजी, भली नहीं जा चाल
देखै हंसें दोई भईया हंसें दोई भईया, हरिदास निहाल ॥३॥

पद मोरी

सखा कहत हैं श्याम खिसियाने ॥टेक॥

आपुहि आप लुकि भये टाड़े, अब तुम कहा खिसियाने ॥
बीचहि बोल उठे हलधर तब, इन्ह के माय न बाप ॥

हारि जीत कहँ नेकन ससुभक्त, लरकनि लावत पाप ॥
 आपुन हारि सखा सौं भगवत, यह कहि दियो पठाय ॥
 सूर श्याम उठि चले रोय के , जननि पूछत धाय ॥४॥

पद

खेलत में को काको गुसैयां ॥ टेक ॥

जाति पांति हमते बड़ी नाहिन, ना हम बसत तुम्हारी छैयां ॥
 अति अधिकार जनावत याते , अधिक तुम्हारे गैयां ॥
 रुठि करे तासों कहा खेलैं , बैठे जहां तहां सब गुइयां ॥
 हरि हारे जीते श्री दामा , बरबस ही कत करत रुसैयां ॥
 सूर श्याम प्रभु खेलो चाहत , दाव दियो करि नंद दुहैयां ॥५॥

दोहा

बोले उठे बलराय तब , इनके माय न बाप ।
 हार जीत जाने नहीं , लड़किन लावत पाप ॥

वार्तिक

यह वचन सुनते ही श्याम सुन्दर रोते हुये यशोदा पास
 जाकर बोले ॥७॥

चौपाई

मैया मोहि दाऊ दुख दीन्हों , मोसों कहत मोल को लीन्हों .
 कहा करुं या रिसके भारे , मैं नहीं खेलन जात दुबारे .
 कहत कौन तेरी माता , को तेरो तात कौन तेरो आता .
 नंद यशोदा गोरी , तुमतो कारे आये चोरी .
 कहत देवकी जाये , लै वसुदेव यहां निशि आये .
 कहुक वसुदेवहि दीन्हो , ताके पलटे तुम को लीन्हो .

जसोदा वचन

वार्तिक

अरे लाला मैंने तो को बहुत बरजो है, लरकों से काहे
 कों खिजावे है अब अपने घरही खेलिबू करौ ॥ ६ ॥

लालजी बचन

पद

खेलन अब मेरी जाय बलैया ॥ टेक ॥

जबहिं मोहि देखत लरिकन संग, तबहिं खिजत बल भैया ॥
मोसों कहत तात वसुदेव को, देवकी तेरी मैया ॥
मोल लियो कछु दे वसुदेवहिं, करि करि जतन बडैया ॥
अब बाबा कहि कहत नंद सों, यशुमति सों कहि मैया ॥
ऐसे कहि सब मोहि खिभावत, तब उठि चलो खिसैया ॥
पाछे नंद सुनत हैं ठाढ़े, हंसत हंसत उर लैया ॥
सूरनंद बल रामहिं घेरयो, सुनि मन हरप कन्हैया ॥ १० ॥

पद सारंग

मैया मोहि दाऊ बहुत खिभायो ॥ टेक ॥

मोसों कहत मोल को लीन्हो, तू कब यशोदा जायो ।
कहा करों यह रिसके मारे, खेलन हूं नहिं जात ।
पुनि पुनि कहत कौन है माता, कौन है तेरो तात ।
गोरे नंद यशोदा गोरी, तुम कत सांवल गात ।
चुटकी दे दे ग्वाल सुनावत, हंसत सबै मुसकात ।
तू मोहीं कों मारन सीखी, दाऊहि कबहुं न सीके ।
मोहन को मुख रिस समेत, ये बातें सुनि सुनि रीके ।
सुनो कान्ह बलभद्र चवाई, जन्महि को वह धूत ।
सूर श्याम मोहि गोधन की सों, हूं माता तू पूत ॥ ११ ॥

प्रातकाल फेर खेलवे गये

जसोदा बचन

पद धनाश्री

खेलन को हरि दूर गयोरी ॥ टेका ॥

संग संग धावत डोलत कहधों, बहुत अवेर भयोरी ।
पलक ओट भावत नहीं मोकों, कहा कहों तोहि बात ।

नंदहिं तात तात कहि बोलत , मोहि कहत है मात ।
 इतनी कहत श्याम घन आये , ग्वाल सखा सब चीन्हो ।
 दौरि जाय उर लाय सूर प्रभु , हरषि यशोदा लीन्हो ॥१३॥

वार्तिक

बारे लाल इतनी दूर न जायवो करो हाऊ पकर लेगौ ॥१४॥

पद

खेलन दूरि जात कत कान्हा ॥टि॥

आज सुन्यों मैं हाऊ आयो , तुम नहीं जानत नान्हा ॥
 एक लरिका अवहीं भजि आयो , शेवत देख्यो ताहि ॥
 कान तोरि बह लेत सबनि को , लरिका जानत जाहि ॥
 चलो न वेगि सबेरे जैये , भाजि आपने धाम ॥
 सूर श्याम यह बात सुनतही , बोलि लिये बलराम ॥१५॥

श्री कृष्ण वचन

लावनी

दूर खिलन जिन जावो ललन कहि हाऊ आये बतायेरी ।
 कहु कौन पठाये कहां ते मैया हाऊ आयेरी ॥१॥
 बंसी बट जसुना तट मेरी गाय सघन बन डोलेरी ।
 पैठ पताल व्याल गहि नाथ्यो हाऊ तहां नहीं आयेरी ॥२॥
 जे बातें सुन सुन डर पावैं मोहे दाऊ बीर हंसावेरी ।
 सात रसातल शेशासन रहि तब की सुरत भुलायेरी ॥३॥
 चार वेद ले गयो शंखसुर जल के बीच लुकायेरी ।
 मीन रूप धरि ताहि पछारो हाऊ तहां नहीं आयेरी ॥४॥
 मथि समुद्र सुर असुरन के हित मंदर जलहिं सखायेरी ।
 कमठ रूप धरि धरनि पीठ पर जल ते बाहर ल्यायेरी ॥५॥
 हिरण्याक्ष की गरव तोर संग असुर बहुत संहारेरी ।
 रूप धरि सूकर दांतन में दाव धरनि को ल्यायेरी ॥६॥
 बिकट भेष नरसिंघ रूप धरि असुरहिं नखन बिदारेरी ।

पहिलाद उवारे तहां नहिं मैया हाऊ आयेरी ॥७॥
 वामन रूप धारि चल को छलि भूम दान हम मांगेरी ।
 त्रैलोकन पायो तहां नहिं मैया हाऊ आयेरी ॥८॥
 परसराम औतार धारि छत्री रन मांह संघारेरी ।
 भू भारि उतारे तहां कबहुं ना हाऊ आयेरी ॥९॥
 राम रूप रघुवंश मांह धरि रावन असुर संघारेरी ।
 सब लंक जराई तहां नहिं मैया हाऊ आयेरी ॥१०॥
 अबहिं पूतना त्रणावत कागासुर सकट पछारेरी ।
 मन कंस डरायो कहां ते और हाऊ पहुंचायेरी ॥११॥
 मैयारी मोरे गुन बहुते तोहि माटी खाते दिखायेरी ॥
 हरिदास भुलानी अजहुं लौ हाऊ से डर पायेरी ॥१२॥१६॥
 यह सुन माताने गलेलगाय लीन्हो अरु वलैयां लेवेलगी ॥१७॥
 इति

अथ माखन चोर लीला

समाजी बचन

दोहा

नारायण इक वृज वधू, चली न्हायवे प्रात ।
 दिंग की सखी बुलाय के, कही तासु यह बाता ॥१॥
 बीर यहां पै तनक तू, बैठि चौकसी काज ।
 मेरे घर आवे नहीं, चोरन को शिर ताज ॥२॥

कालिंगडा

जमुना न्हात चली वृज गोरी ॥ आस्ताई ॥
 सजनी एक चौकसी कारन, बैठारी निज घर की पौरी ।
 ताके भवन धसे मन मोहन, कियो चहत माखन की चोरी ।
 रूप ठगोरी डारि सखी पै, आप गये जहां धरी कमोरी ।
 कछु खायो कछु भूमि गिरायो, आंगन मांहि मटुक्रिया फोरी ।

नारायण या विधि कुचाल करि, भाजि गये निधि वनकी खोरी ।

दोहा

जब द्वारे आई सखी, छींक भई ततकाल ।

पुनि आंगन में जाय के, देखी अधिक कुचाल ॥४॥

सखी वचन सखी प्रति परस्पर

कालिंगडा

किन मेरो माखन बिखरायौ ॥ आस्ताई ॥

फूटी परी मटुकिया आंगन, कहा भयो भीतर को आयो ।

मैं निज हितू जानके तोकौ, रखवारी करिबे बैठायो ।

अरी भटी तुमहूं रही सोवत, अलो चोर तैं भवन रखायो ।

आवत छींक भई मो सन्मुख, उन अपनो फल प्रगट दिखायो ।

नारायण तैं प्रेमनि बनि कैं, मेरो घर सबरो लुटवायो ॥५॥

छंद

कटी पीत पट सुख सुरली मुकुट सीस, कांख में लकुट नटवर की

चटक । तिलक ताटक कान कुंडल कपोल, बनमाल की

लटक तामैं चटक मटक ॥ वषु घन घटा तामैं मोतीहार वग ठठा,

सुन्दर सुभग पग पांवरी खटक । ब्रज की भटक दधि चोरी की

सटक ऐसी सिंह सुरती पुनि मनकी अटक ॥६॥

पद

प्रथम करी हरि माखन चोरी ॥टेक॥

ग्वालिन मन इच्छा पूरन करि, आपु भजे हरि वृज की खोरी ।

मन मन रहे बिचार करत प्रभु, वृज घर घर सब गाऊं ।

गोकुल जन्म लियो सुख कारन, सब के माखन खाऊं ।

बाल रूप जसुमति मुहि जानै, गोपिन मिल सुख भोग ।

सूरदास प्रभु कहत प्रेम सों, ये मेरे वृज लोग ॥७॥

सखी को उत्तर

आसावरी

बाकी चौकसी कैसे करूं मैं, ना जानूं कित सों वह आवै ॥आस्ताई॥

अचक अचक पग धरत द्वार , नूपर की धुनि होन न पावै ।
 उभकि उभकि इत उतये भांक के, फिर सैनन निज सखा बुलावै ।
 छीके धरी कमोरी माखन , अंगुरी सों पुनि तिन्हें बतावै ।
 वस्तु चोर हो ताकूं पकरें , चाहे जितौ बलवान कहावै ।
 नारायण वा चित के चोर सों, काहू की ना कछु बसि आवै ॥
 पुनि सखी बचन

दोहा

तोहि चतुर जानूं जवी , चोर न जावे भाज ।
 हाथ पकरि पुनि लै चले , जसुमति के ढिंग आज ॥६॥
 समार्जी बचन

दोहा

कुल देवी पूजन चली , इतनी कह वृजनार ॥
 पुनि ताके घर में गये , चोरन के सरदार ॥१०॥
 भट किवार की ओट ते , निकसि नवेली बाल ।
 लपकि भपकि निज अंक भरि, पकरि लिये गोपाल ॥११॥
 सखी बचन लालजी प्रति

राग भैरवी

मोहन अब कित भाजि के जैहौ ॥ आस्ताई ॥
 बहुत अनीत करौ तुम वृज में , आज सखी फल पैहौ ।
 राखूंगी तोहि पकरि भवन में , कौन सहाय बुलैहौ ।
 चंचल चपल चोर चूड़ामणि , पुनि माखन न चुरैहौ ।
 नाच गाय कछू करो विनती , गहरी भेट चढ़ैहौ ।
 नारायण जबही छूटोगे , फिर नाहीं टेढ़े बतैरहौ ॥१२॥

लालजी बचन सखी प्रति

राग कालिंगड़ा

सखी मोहि चोर और मति भाख ॥ आस्ताई ॥
 तू ही कहै मेरो दधि नीको , तनक श्याम लै चाख ।

निशि दिन मेरे नंद वावा घर, तोसी आवत लाख ।
 मैं चोरी को नाम न जानूं, बूझ लै मेरी साख ।
 मोहि कहा तेरे गोरेस सों, चाहे गैल में नाख ।
 नारायण जो हमें देह तू, सो अपने घर राख ॥१३॥

सखी वचन लालजी प्रति

राग नट

अब तुम कहां जाओगे आज ॥ आस्ताई ॥
 चोरी करत फिरत नित घर घर, तनक न आवत लाज ।
 बांधंगी मैं हाथ तिहारे, भले मिलै हौ आज ।
 नारायण निज भवन होयगौ, नन्दराय को राज ॥१४॥

वार्तिक

यों कहके सखी श्री लालजी के हाथ बांधवे लगी, तब लालजी बोले अरी तोई हाथ बांधवोऊ नाहिं आवै देख हम तोहि सिखावें ॥१५॥

दोहा

छैल छली छल कपट सों, बांधि सखी के हाथ ।
 भाखन ताहि दिखाय के, जेवत ग्वालों साथ ॥१६॥
 गिरि तनयां को पूजि के, घर आई बृज नार ।
 मगन भई निज हिये में, कौतुक नयो निहार ॥१७॥

सखी वचन लालजी प्रति

कालिगडा

आज यहां कैसे तुम आये ॥ आस्ताई ॥
 खूने भवन धसत नहीं डरपत, ऐसे निडर कौन के जाये ।
 छींके सों मटुकी उतारते, नेक नहीं मन में सकुचाये ।
 भले सपूत भये निज कुल में, लाज शरम के खोज मिटाये ।
 काहे को यह ग्वाल बाल सब, और पास तुमने बैठाये ।
 नारायण या विधि से घर घर, जेवत हो नित माल पराये ॥१८॥

लाल जी वचन

राग खम्माच

मैं कहा कहूं कछु कही ना जावे ॥ आस्ताई ॥
ऐसो समौ कबू नहीं देखो , कीजौ भलौ बुराई आवे ।
तो छींके एक चढ़ी बिलैया , माखन मटुकी भूमि गिरावे ।
ताहि बिडार करूं रखवारी , याहू पै मोहि दोष लगावे ।
यही समझ के सखा बुलाये , मति कहूं ग्वालिन फैल मचावे ।
नारायण यह साख भरेंगे , घर बुलाय के चोर बनावे ।१६।

वार्तिक

यह वचन रसीले सुनि के सखी मुसिक्याय गई अरु शो-
भा धाम की शोभा निरखि के बोली बलिहार वा चतुराई पै तब
आप बोले अरी सखी घवरावे क्यों है अभी तौ कई वेर बलिहार
होयगी.२०

दोहा

नारायण मैं सत्य कहूं , बिना कपट छल छंद ।
ये लीला जो नित सुनै, पावै परमानंद ॥२१॥

इति श्री माखन चोर लीला सम्पूर्ण

अथ उराहनो लीला

समाजी वचन

दोहा

विधु वदनी शोभा घनी, मृग नैनी वर वाम ।
सहजही नंद भवन गई, देखे सुंदर श्याम ॥१॥

निरखि रूप अति मुदित मन, घर आई वृज नारि ।
 अपर सखी ब्रभन लगी, वाकी दशा निहारि ॥२॥
 अरी सखी तू प्रात सों, नहिं भाषत मुख वैन ।
 कियो न कछु सिंगार तन, दियो न काजर नैन ॥३॥

राग सिन्दूर

येरी मैं तो सहज स्वभाव गई नन्दजू के, तहां देख्यो सुख
 और ॥आस्ताई॥ इकले श्याम नइसी धज सों ठाड़े भवन
 की पौर ॥ रतन सिंगार बहार हंसन की माथे केशर खौर ॥
 नारायण सो छवि दृग छाई रही न काजर ठौर ॥४॥

वार्तिक

यह सुन के सखी आपस में कहने लगीं ॥ ५ ॥

राग परज

अब नंदलाल भवन में चलोरी वीर ॥ आस्ताई ॥
 सांवरे कन्हई बिन कल न परत घरी पल छिन मन न धरत है धीर.
 दृग अति अकुलावें नहिं पलक लगावें पुनि उतहिं को धावै परी
 इन पै भीर ॥ तन सुरत विसारी लगी चटपटी भारी नारायण
 हमारी को जानत है पीर ॥६॥

दोहा

जुरि मिलि के पुनि गई सब, नव गौरी वृजवाल ।
 मिस उरहानो करि सुघर, निरखत मोहनलाल ॥७॥
 सखी वचन, यशोदा प्रति

खम्माच काजिला

हमारी पुकार सुनो नंदरानी ॥ आस्ताई ॥
 तेरो छैल गैल नित रोके, नयौ भयौ दधि दानी ॥
 और कुचाल कस्त जो हमसों, सो हम कहत लजानी ।
 नारायण ताकूं तुम बरजौ, बोलत अटपटि बानी ॥८॥
 अपना गांव लेहु नंद रानी ॥

बड़े बाप की बेटी ताँतै , पूतही भले पठावत पानी ।
 सखा भीर लै पैठत घर में , आपु खाय तो सहिये ।
 मैं जब चली सामुहे यकरन , तब के गुन कहा कहिये ।
 भाजि गये दूर देखत कतहूं , मैं घर पौढी आई ।
 हरे हरे बेनी गहि पाछे , बांधे पाटी लाई ।
 लुनि मैया याके गुन मोसों , इन मोहे लियो बुलाई ।
 दधि में परे सेंत की चीटी , मोपै सबई कढाई ।
 टहल करत याके घरकी मैं , यह पति संग मिलि सोई ।
 स्वर वचन लुनि हंसी यशोदा , खालि रही मुंह गोई ।
 रेखता

घर घूम घूम घनीसी चोरी चवाई की करतूत है ।
 वृज में जसोदा को लाड़िलो उपजोजु पूत सपूत है ।
 घुस जावे सूने घरों में जा दधि दूध माखन खानको ।
 ऊंचे ऊंचे सीकों को टोर के खावे खुबावै आन को ।
 कभू रोकि आवै हमें कहूं तौ चिड़ावे सूंको बनाय के ।
 टिंग आयके झकझोर दे बहियां मरोरे धायके ।
 चोली को छोर के फोर दे चमकीली चूरी जड़ाव की ।
 धीर फारै चूनर चांद की पांजेव उतारै पांव की ।
 देखत को छोटे सों खोटे है गुन याके जाने न मातरी ।
 हरिदास स्वयंके अकेलो पा दिखराहै याकी जातरी ॥१०॥

अगर सखी वचन यशोदा प्रति

जोगिया आसाबारी

हमारो न्याव करो सहतारी ॥ आस्ताई ॥
 या वृज में प्रगटयो उत पाती , तेरो छैल विहारी ।
 विना बात हम सों नित अटके, ढीट बड़ो है भारी ।
 अचरा झटकि पटक सिर गागरि, पुनि ठाड़ो दै गारी ।
 तुम बाको घरमें नहीं बरजती, कुल की रीति बिगारी ।

नारायण कहू जान परत है, एक सलाय तिहारी ॥११॥

अपर सखी वचन

यशोदा प्रति

कालिंगड़ा धीमाताल

वृज में कैसे बसेंरी माई ॥ आस्ताई ॥

जहां नित प्रति उत्प्रात करत है, तेरो कुंवर कन्हआई ।
 भोरही मैं सोवत आंगन में, अचकही आय जगाई ।
 उठरी सखी तोहि द्वार पै, देखत कोउ लुगाई ।
 मैं तो द्वार पै देखवे निकसी, को है कहां ते आई ।
 पीछे ते इन घर भीतर सों, सांकर तुरत लगाई ।
 मैं बाहर ये भवन सांहि मन, मानत धूम मचाई ।
 वासन फोरि तोरि सब छीके, दधि गोरस ढरकाई ।
 यह कौतुक सुनिके वृजवनिता, निरखन को सब धाई ।
 हंसि हंसि के वूकत मोसों, कहा लीला फैलाई ।
 भांति २ की बोली बोलत, जो जाके मन भाई ।
 मैं अपने मन कहूं नारायण, यह कहा कुमति कमाई ॥१२॥

यशोदा वचन

राग टोड़ी जोनपुरी

ग्वालिन भूठ उराहनो लाई ॥ आस्ताई ॥

कब तेरे घर गयो सांवरो, कब गोरस ढरकाई ॥
 याही मिस मेरे मोहन को, तू अब देखन आई ॥
 नारायण तेरे मनकी मैं, जान गई चतुराई ॥१३॥

सखी वचन यशोदा प्रति

राग बिलावल

जसुमति तेरी भली बनि आई ॥ आस्ताई ॥

पूत सपूत प्रगट भयो जाको, नित उठ करत कमाई ॥
 भूषन चीर चुराय हमारे, मानत अधिक बड़ाई ॥

घर में लाय तोहि पहिरावत , भलौ कुंवर सुखदाई ॥
घाट बाट नित मांगत डोले , निज कुल रीति मिटाई ॥
नारायण सोइ करे कौतुक , जो तैं पट्टी पढ़ाई ॥१४॥

यशोदा बचन सखी प्रति

राग टोड़ी जोनपुरी

ग्वालिन रूप के मद इतरावे ॥ आस्ताई ॥
तू अति तरुणी मेरो सुत बालक , नाहक दोष लगावे ॥
तुही नई भई जोवन वारी , नेक लाज नहि आवे ॥
नारायण अब जा घर अपने, क्यों तू बात बनावे ॥१५॥

सखी बचन यशोदा प्रति

कालिंगड़ा

वृज रानी तैने भलो सुत जायो ॥ आस्ताई ॥
घर बाहर नित अटकत हमसों, करत जो जिय में भायो ।
मेरे भवन में आय अचानक, निज पट आप दुरायो ।
द्वार निकसि कहि याहि चोस्टी , मेरो बसन चुरायो ।
पार परोसिन देख हंसै सब, सोमन अति सकुचायो ।
नारायण तुम ही रहो वृज में, हम बसिवो भर पायो । ॥१६॥

रेखता

सुनिये यशोदा रानी छोड़े यह वृज तिहारो ।
कहीं जाय के वसैगी अति ही करें किनारो ॥
नित कहां तलक सहिये नुकसान तेरे सुत को ।
घर जाय के हमारे माखन चुरावे सारो ॥
तेरे ही पास बालक यह बन के आय बैठे ।
जब जाय घर सखिन के सुन्दर तरुण निहारो ॥
छीके पै हो कमोरी लड़िया तैं फोर डारे ।
दधि की मथनियां तोर के माखन सभी बिगारो ॥
नित करें हानि हमरी रंगीन याहि बरजो ।

ऐसी चपल ढीठ है यशुदा जी सुत तिहारो ॥१७॥

यशोदा बचन सखी प्रति

खस्माच काजिला

मेरे सुत पीछे क्यों परी वृज नारियां ॥ आस्ताई ॥

कोउ तो नचावे कोउ चोर लै बनावै , नित झूठही लगावै दोष
देवे मिल गारियां ॥ दौरी दौरी आवौ नहिं नेक सकुचावौ , तुम
रूप गरबीली बड़े गोप की कुमारियां ॥ कहां मेरो लाल कहां
तुम नारायण , अचरज आवै बातें सुनि के तिहारियां ॥१८॥

सखी बचन

दाहा

नंदरानी तू धन्य है , धन्य तिहारो लाल ॥

हमहूँ वृज में धन्य हैं, जो नित सहै कुचाल ॥ १९

वार्तिक

भलो न्याय कियो ॥ २० ॥

नंद रानी को बचन लाल जी प्रति

राग खस्माच

मोहन तू इतनी कही मान ॥ आस्ताई ॥

बाहर मति उरभे काहू सों , मेरे जीवन प्रान ॥

ब्रज बनिता तेरे गुन मोसों , नित प्रति करत बखान ॥

मेरो कहौ तू सांच न मानै, सुनि लै अपने कान ॥

इन बातन सों निंदा उपजै , ठाकुरापन में हान ॥

नारायण सुत बड़े वाप के , तज दे ऐसी बान ॥ २१

लाल जी बचन

मैया प्रति

झंझोटी तीन ताल

जननी तू इनकी मति माने ॥ आस्ताई ॥

जा विधि तू होवे रिस मोपे , सो यह कौतुक ठाने ॥

धोखे सों मोहि निकट बोल कैं, उर लगाय लियो याने ॥
जवहीं अचक आये पीछे तें, मुख चूमन कियो बाने ॥
खंजन दृग बंचल चपलासी, अजहुं कुटिल भौं ताने ॥२२

लावनी

मोरी पांच बरस की वायस छंद ना आवें ।
तरुनी मृग नैनी नाहक दोष लगावें ॥ आस्ताई ॥
जब गोकुल गलियों में खेलन हम जावें ।
जुर के आवें दस पांच नाच नचवावें ॥
चटकीली एक सों एक रूप गरवीली ।
नित मोह खिजावत आय बड़ी मटकीली ॥
घर घर ले जाके देय दही अरु माखन ।
पुनि तो ढिग चोर बनाय लगीं यह भाषन ॥
इतनोही मानो सांच बड़ी तू भोरी ।
इत जोवन जोर जे होय देहु मोहि खोरी ॥
घर आपहीं मेरो हाथ छुवावें छाती ।
अगियां फारें निज हाथ बड़ी मद माती ॥
करकें मोसन बड़ी प्रति बुला बैठारें ।
कहुं गालन गुलचा मार गले गर डारें ॥
मोहि देखतही घर छांड बनही बन डोलैं ।
मन मानीं करतीं करम हंसत दिल खोलैं ॥
कहां लौं कहते हरिदास बड़ी कहां नारी ।
मैंई तो तेरो बाल मोह तू मारी ॥ २३ ॥

यशोदा बचन लाल जी प्रति

दोहा

लाल कुचाल न तजत तू, समझायौ बहु वार ।
चोर कहावे आप को, है के राज कुमार ॥२४॥

लालजी वचन मैया प्रति

अंझोटी तीन ताला

मैया यह झूठही दोष लगावै ॥ आस्ताई ॥
 बूझलै मेरे सखा संग के, जो तुहि सांच न आवै ॥
 भवन रहूं तो तूही कहेगी, गौ चारन नहिं जावै ॥
 जो जाऊं तो यह मग छैड़े, फेर उराहनो लावै ॥
 त्रिया चरित्र रचे ढिंग तेरे, तोर के हार दिखावै ॥
 तू जननी मेरी अति भोरी, याके कहि पतिआवै ॥
 कित गजराज कहा भृग छौना अनगद मेल मिलावै ॥
 नारायण मोहन सुख बातें, सुनि जसुमति सुसुख्यावै ॥२५॥

यशोदा जी वचन सखी प्रति

राग मल्लार

देत उराहनो लाज न आई ॥ टेक ॥

मेरो लाल वृज भर में भोरो, नेक नहीं जानत चतुराई ॥
 सुनि जसुमति के वचन हंसी सब, निज निज भवन चली हरषाई ॥
 नारायण लखि चरित श्याम के, बृम्हादिक की मति वौराई ॥२६॥

दोहा

नारायण जो प्रीति सों, यह लीला सुनि लेत ॥
 ताको सुन्दर सांवारौ, धाम आपनो देत ॥

इति श्री उरहन लीला सम्पूर्ण



अथ ऊषल वंधन यमुलार्जुन लीला

दोहा

एक समय उठि भोर हीं , कान्हा को पौढ़ाय ।
जसुमति कर लै माथनी , मथन लगी दधि जाय ॥१॥
चौकि परे पलना परे , नन्दलाल खिसिआय ।
भूक भूक रटि लायके , गही मथानी धाय ॥ २ ॥
लाल जी वचन

रेखता

पलना में भूखो प्यासो छाड़ि आई मात मोही ।
दधि भांयवो भलो है मैया मोहु तें री तोही ॥
हारों में कीक दै दै पुनि हिलक हिलक रोयो ।
पर नेक ना मथानी छांड़ि गोरि ओर जोयो ॥
गृह काज तोहि प्यारो बाही में बुद्धि तोरी ।
मैं नहीं पूत तेरो तू नाहिं मात मोरी ॥
खलों में जा सखों में तो पास अब ना अइहौ ।
हरिदास मोरे मन में चाहे जहां मैं जैहौ ॥ ३ ॥

यशोदा वचन

वार्तिक

अरे प्यारे लाला भूक लागी हुई है, कछू खाय बाहिर ज-
ईयो, मैं तोहि सोवत छांड़ि आई रही ॥ ४ ॥

पद

गोविंद दधि न बिलोवन देइ ॥टेक॥
बार बार पांय परति जसोदा, कान्ह कलेऊ लेहु ॥
वांधि केलि पट छुद्र घंटिका, मुदित नंद की रानी ।
कंचन चीर हार उर मणिगण , बलय घोष मृदु बानी ॥

एक एक होय देव दैत्य सब, कमठ मंद्राचल जानी ।
 देसत देव लक्ष्मी कांपी, गहत गुपाल मथानी ॥
 कृष्णचन्द्र वृजराज रमापति, भूतल भार उतारे ।
 परमानंद दास कौ ठाकुर, वृजवासि जगत उधारे ॥ ५ ॥

पद

नंद जू के वारे कान्हा छांड़ि दे मथनीयां ।
 बार बार कहे माता जसोमति रनियां ॥
 नेकु रहो माखन देहों मेरो प्रान धनियां ।
 आर जिन करौ बलि गई हों त्यों छनियां ॥
 सुर नर सुनि जाको ध्यान धरें जनियां ।
 सूर श्याम देखि सबै भूली गोप धनियां ॥ ६ ॥

वार्तिक

नंदलाल जी खिसियाय के मटुक्रियातें दधि माखन फेकवें
 लगे तब जसोदा क्रोध करि बोली ॥ ७ ॥

पद

मोहन काहे कही ना माने ॥ टेक ॥
 देव पितर भोजन के काजे, मांग्यो माखन नंद बबाने ॥१॥
 सोई लाल जुठार दियो सब, नेक न आन तिनहु की माने ॥२॥
 आज भयो हरिदास तूहै का, कोई नहीं तो मन की जाने ॥३॥

वार्तिक

या पीछे जसोमति रिसाय के लाल जी को मारवे धाई
 अरु वे भागि चले ॥ ६ ॥

दोहा

आगे सुंदर श्याम घन, पाछे यसुमति माय ।
 दामिनि ज्यों दौड़ी फिरे, हरि नहि पकडयो जाय ॥१०॥
 ब्रज वनितान बुलाय के, लीन्ह जसोमति साथ ।
 पकरन को धाई फिरे, भाजत गोकुल नाथ ॥ १२ ॥

वार्तिक

भक्त वत्सल महाराज ने बहुत रिसानी अरु श्रमित देख
आप खड़े हुई गये अरु पकराई दै दीन्ही तब सब बृज बाला
उन्हें बांधवे लगीं ॥ १२ ॥

जसोदा बचन

दोहा

अरे कान्हू तू अवहिलौ , तजत न अपनी चाल ।
अब ऊखल सों बांधिके , करिहों तोहि बिहाल ॥१३॥

वार्तिक

जो रसरी मैया लाई सो छोटी पड़िगई और बृजवनिता
जेती रसरी अपने २ घरते लाई सोहु छोटी है गई तब लालजी
मुसकराय के कहिवे लगे ॥१४॥

पद

मैयारी रसरी जा छोटी ॥ टेक ॥
जुरमिल जावो धरन घर बूढ़ो, रसरी लावो मोटी ॥
जे बृजवाला गुन की पुटरी , दीसत हैं अति खोटी ॥
जा दिन कोई तिन्है अस बांधै, फिरि हैं धरनी लोटी ॥
हरीदास इनहीने तो को , खूब पढ़ाई पढ़ोती ॥ १५

पद

जसुमति रिस करि रज्जु अकरषे ॥ टेक ॥
सुतही क्रोध देख माताके , मनही मन हरि हरषे ।
उफनत छीर जननि करि दुचिती , यहि विधि भुजा छुड़ायो ।
भाजन फोर दहिउ सब डारेऊ , माखन मुख लपटायो ।
लै आई जेवरि अब बांधौ , मरम जानि न बंधावै ।
आंगुर दै घट होत सबनि सो, पुनि पुनि और मंगावै ।
नारद श्राप भये यमलाजुर्न , इनको अबजू उधारो ।
सूरदास प्रभु करत भक्त हित , जन्म जन्म तन धारो ॥१६॥

गोपी बचन

पद

जसोदा तेरो सुख हरि जोवे ॥टेक॥

कमल नयन हरि हिचकिन रोवे, बंधन छोरिन सोवे ।
 जो तेरो सुत खरो अचगरो , अपनी कोख को जायो ।
 कहा भयो जो घर को दोटा , चोरी माखन खायो ।
 तुरत दोहनी दहेड़ जमायो , जावन पूज न पायो ।
 ता घर देव पितर काहे को , जा घर ऐसो जायो ।
 जाको नाम लेत भ्रम छूटे, कर्म फन्द सब काटे ।
 सो हरि प्रेम जेवरी बांधे , जननि साटि लये डाँटे ।
 सूरदास प्रभु भक्त हेत तैं , देह धरत ही आये ।
 दुखित जानि दोउ सुत कुवेर के, ताहित आपु बंधाये ॥१७॥

पद

कहो तो माखन ल्याऊं घरतैं ॥टेक॥

जा कारन तू छोरति नाहिन, लकुटि न डारति करतैं ॥
 सुनरी महारि ऐसी न बूझिये, सकुच गयो सुख डरतैं ॥
 मनहुं कमल दधि सुत समयोतिक, फूलत नाहिन सरतैं ॥
 ऊखल लाय भुजा धरि बांधे, मोहनि सूरति बर तैं ॥
 सूर श्याम लोचन जल वरसत, जनु मुक्ता हिम करतैं ॥

वार्तिक

अपर सखी आय बोली ॥१६॥

सखी बचन

पद

कबके बांधे ऊखल दाम ॥ टेक ॥

कमल नयन बाहर करि राखे , तू बैठी सुख धाम ॥
 हो निरदई दया कछु नाहीं , लागे रहे घर काम ॥
 देखि भुधा ते मुख कुम्हलानो, अति कोमल तनु श्याम ॥

छोड़हुं वेगि बड़ी बिरिया भई, दीति गये युग याम ॥
तेरो त्रास निकट नहिं आवत, बोलि सकत नहीं राम ॥
जन कारन भुज आय बंधाई, बचन कियो रिषि नाम ॥
ताही तें यह प्रगट सूर प्रभु, दामोदर सो नाम ॥२०॥

पद

पशोदा तेरो भलो हियो है माई ॥टेक॥
कमल नयन माखन के कारन, बांधे ऊखल लाई ॥
जो सम्पदा देव मुनि दुर्लभ, सपनेहुं दे न दिखाई ॥
याही तें तू गर्भ भरी है, घर बैठे निधि पाई ॥
काहू को सुत रोवत सुनिके, दौरि लेत उर लाई ॥
अब काहे घरके लरका सों, करत इती जड़ताई ॥
बारम्बार सजल लोचन भरि, रोवत कुंवर कन्हाई ॥
कहा करो वलि जाउं छोर्ती, तेरी सोंह दिवाई ॥
जो सूरत जल थल में व्यापक, निगमन खोजत पाई ॥
सो यशुमति अपने आंगन में, देकर ताल नचाई ॥
सुर पालक अब असुर संहारक, त्रिभुवन जाइ डराई ॥
सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाई ॥२१॥

वार्तिक

यह हाल सुनके बलराम जी तहां आये ॥२२॥

पद

यह सुनके हलधर तहां आये ॥ टेक ॥
देखि श्याम ऊखल सों बांधे, तवहीं दोऊ लोचन भर आये ।
मैं बरजो के बेर कन्हैया, भली करी दोऊ हाथ बंधाये ।
अजहूं छांडहुगे लंवरायो, दोऊ कर जोरि जननि पै आये ।
श्यामहि छोर मोहि वरु बांधो, निकसत सगुन भले नहिं पाये ।
मेरो प्राण जीवन धन कान्हा, तिनके भुज मोहि बंधे दिखाये ।
माता सों कहा करो ढिठाई, शेष रूप कहि नाम सुनाये ।

सूरदास तब कहति यशोदा, दोउ भैया तुम एक हूँ आये ॥२३॥
यशोदा वचन

वार्तिक

तुम्हारी दोउ जनों की एक सलाह है ॥२४॥

पद

निरखि श्याम हलधर सुसक्याने ॥टेक॥
को बांधे को छोरे इनको, यह महिमा येही पै जाने ।
उतपति प्रलय करतिहैं येई, शेष सहस सुख सुयश बखाने ।
यमलार्जुन तोर उधारन कारन, करत आप मन माने ।
असुर संवारन भक्तहि तारन, पावन पतित कहावत वाने ।
सूरदास प्रभु भाव भक्ति के, अति मति यशुमति हाथविकाने २५

वार्तिक

जब वनिता ने फेर आयके छोखे कही तब यशोदा बोली ॥२६॥

पद

जाहु चलीं अपने अपने घर ॥टेक॥
तुमही सब मिल ढीठ करायो, अब आई बंधन छोरन वर ॥
मोहि अपने बाबा की सौहै, कान्हही अब न पतियाऊं ॥
भवन जाहु अपने अपने सब, लागति हों मैं पाऊं ॥
भोको जिन बरजो कोउ युवती, देखों हरि के ख्याल ॥
सूर श्याम सों कहति यशोदा, बड़े नंद के लाल ॥२७॥

वार्तिक

वाही समय श्री भक्त वत्सल को नल कुवेर अरु मनिग्रीवा
को शाप को स्मरण आयो ये दोई कुवेर के पुत्र धन में मदा-
न्ध होइ नारद के शाप वस आंखले के पेड़ हूँ गये रहे, अरु
यमलार्जुन नाम से प्रख्यात यशोदा के आंगन में प्रगट भये
रहे ॥२८॥

लालजी वचन

पद

हरि चितये यमलार्जुन तन ॥टेक॥

अवही आज इनहि उछारो , येहें मेरे निज जन ॥
इनके हेत भुजा बंधवाई , अब विलम्ब नहिं लाऊं ॥
परस करों तनु तरुहिं गिराऊं , सुनिवर शाप मिटाऊं ॥
ये सुकुमार बहुत दुख पायो , सनकादिक सुत चारों ॥
सूरदास प्रभु कहत मनहि मन , कर बंधन निखारों ॥२६॥

पद

तबहीं श्याम एक बुद्धि उपाई ॥टेक॥

युवतीं गई घरनि सब अपने , गृह कारज जननी अटकाई ।
आपु गयो यमलार्जुन तरुपर, परसत पात उठे झहराई ।
दियो गिराय धरनि दोउ तरवर, द्वै कुबेर सुत प्रगटे आई ।
द्वैकर जोरि करत दोउ अस्तुति, चारि भुजा तिन प्रगट दिखाई ।
सूर धन्य ब्रजजन मिलियो हरि, धरनी की आपदा नशाई ॥२७॥

वार्तिक

दोनों पेड़ में से दो सुन्दर युवा पुरुष निकसि के हाथ
जोरि प्रभू के सनमुख खड़े होय बोले ॥३१॥

पद

धनि गोविंद धनि गोकुल आये ॥ टेक ॥

धनि धनि नन्द धन्य निशि वासर , धनि यलुमति जिन गोद
खिलाये ॥ धनि वह बाल केलि जसुना तट, धनि वन सुरभी वृन्द
चराये ॥ धनि वह समय धन्य वृजवासी, धनि धनि वेनु मधुर
धुनि गाये ॥ धनि २ अनख अहिरनी धनि धनि, धनि याखन
धनि मोहन लाये ॥ धन्य सूर ऊखल तरु गोविंद , हमहि हेतु
धनि भुजा बंधाये ॥ ३२ ॥

स्तुति यमुलार्जुन

पारबृम्ह परमेश्वर अवगति , भवन चतुर्दश नाथ हरी ।
 जब जब भीर परी संतन पै , प्रगट होय प्रति पाल करी ॥ १ ॥
 आदि अंत सब के तुम रक्षक , बृम्हादिक हैं अनुगामी ।
 कृष्ण नमामि नमामि नमामी , दया सिंधु अंतर्यामी ॥ २ ॥
 जाको ध्यान धरत योगी जन , शेष जपत नित नाम नये ।
 सो भव तारन दुष्ट निवारन , संतन कारन प्रगट भये ॥ ३ ॥
 जिनको नाम सुनत यम डरपत , थर हर कांपत काल हियो ।
 तिनको पकरि नंद की रानी , ऊखल सों लै बांधि दियो ॥ ४ ॥
 जै दुख मोचन पंकज लोचन , उपमा जाय न कहत वनी ।
 जै सुख सागर सब गुन आगर , शोभा अंग अनंग घनी ॥ ५ ॥
 नारद को हम अति गुन मानै , शाप नहीं बरदान दियो ।
 जा कारन ते प्रभू आपनो , दर्शन दियो सनाथ कियो ॥ ६ ॥
 जो हरि हूँके ध्यान न आवत , अपर अपर है केहि लेखो ।
 सो हरि प्रगट नंद के आंगन , ऊखल संग बंधे देखो ॥ ७ ॥
 जिनकी पद रज को सुर तरसैं , अगम अगोचर दनुजारी ।
 त्राहि त्राहि प्रणतारति भंजन , जन मन रंजन सुखकारी ॥ ८ ॥
 तुम्हरी माया जीव बुलानो , केहि बिधि नाथ तुम्हे जाने ।
 तुमही कृपा करौ जब स्वामी , तबहीं तुम को पहिचाने ॥ ९ ॥
 हे सुकुंद मधुसूदन श्रीपति , कृपा निवास कृपा कीजै ।
 इन चरनन में सदा रहे मन , यह बरदान हमें दीजै ॥ १० ॥
 जै केशव जै अधम उधारन , दया सिंधु हरि नित मगन ।
 जै सुंदर वृजराज शशी मुख , सदा वसो मम हिये गगन ॥ ११ ॥
 रसना नित तुम्हरे गुन गावै , श्रवन कथा सुनि मोद भेर ।
 कर नित करै तुम्हारी सेवा , नैन संत जन दरस करै ॥ १२ ॥
 नेम धर्म वृत जप तप संध्यम , योग यज्ञ आचार करै ।
 नारायन बिन भक्ति नरीभौ , वेद संत सब साख भैरै ॥ १३ ॥

वार्तिक

श्याम सुन्दर की स्तुति करि नल कूबर अरु मनिग्रीवा
अपने लोक को सिधार ता पीछे वृत्तों के गिरन को शब्द सुन
नन्दादिक तहां दौरि आये ॥ ३४ ॥

पद

दोउ पेड़ धरनि गिरे भरसाय ॥ टेक ॥
जर सहित अराय के आछत शब्द सुनाय ॥
भये चकत लोग वृज के सकुच रहे डरवाय ॥
कोउ रहे आकाश देखत कोउ रहे सिर नाय ॥
घरी लौ तक गये जहं तहं गति विसराय ॥
निरखि यशुमति अजिर देख जहां बंधे सु कन्हाय ॥
वृत्त दोऊ धरनिपरे देखे महिर कियो पुकार ॥
अवहि आंगन छाडि आई चप्यो तरु के डार ॥
मैं अशागिन बांधि राखे नन्द प्राण अधार ॥
सारे सुनि नन्द द्वार आये विकल गोपी ग्वाल ॥
देखि तरु मन अति डराने महिर के हैं भाग ॥
निरखि युवति अंग हरिके चोट जनि कहूं लागि ॥
कबहुं बांधति कबहुं मारति महिर बड़ी अभागि ॥
नयन जल भरि डार यशुमति सुतहि कंठ दोऊ आय ॥
मैं मरूं तुम कुशल रहो दोउ श्याम हलधर भाय ॥
आय जो घर नंद देखे तरु गिरे दोऊ भारि ॥
बांधि राखत सुतहि मेरे देत महिर ही गारि ॥
तात हित बस श्याम दौरे महिर लियो अंकवार ॥
कैसे उवरे कृष्ण तरु ते सूर लेइ बलिहार ॥ ३५

वार्तिक

तब सब ने मिलके लालजी को बन्धन छोड़ के अंक में
लायो अरु हाल पूछवे लगे तब श्याम सुन्दर बोले ॥ ३६ ॥

लालजी बचन

रेखता

देखोरे लोगो देखो दुइ पेड़ ने बड़े ,
 आधी सों हलके हलके परि आप सो पड़े ।
 दबि जातो इन्में मैंहूँ बड़े भाग से बचौ ,
 होवे है सांच वाही बिधना ने जो रचौ ।
 मैया तु बांध मोको भलि औन में सिधारी ,
 मम दीन दशा देख केहूँ होती तू दुखारी ।
 अब तो हुं मोको छोड़ दे तब पांव में परों ,
 हरिदास मेरी माता तू कैहै सो करों ॥३६॥

वार्तिक

यह बचन सुनि माता ने गले लगाय लीन्हों , अरु सब
 लोग माया के बश होय श्रीकृष्णचंद्र की बलैयां लेवे लगे ॥३७॥

कवित्त

गायो ना गुपाल मन लायो ना रसाल ।
 लीला सुनी ना सुबोधनी न साधु संग पायो है ॥
 सेयो ना सवाद कीर घरी आध घरी पुनि ।
 कबहूँना कृष्ण नाम रसना कढ़ायो है ॥
 वल्लभ श्री बिठलेश प्रभु के शरन आय ।
 दीन हवै के सूढ़ छिन शीस न नवायो है ॥
 रसिक कहाय अब लाजहू न आवै तोहि ।
 मानुष्य शरीर धरि कहा धौ कमायो है ॥३८॥

इति श्री ऊखल बंधन लीला सम्पूर्ण

श्रीगणेशायनमः

रास रत्नावली दूसरा भाग वन लीला

वत्सासुर वध १

दोहा

गोकुल में नित नये नये, देखि असुर उतपात ।
गांव छोड़वे को मतो, कियो सबै मिल तात ॥१॥
सघन लता वृंदा विपिन, बसे तहां सब जाय ।
नंद गोप उपनंद सब, मन में अति हरषाय ॥२॥

वार्तिक

पांच वर्ष की अवस्था के श्याम और बलिराम धन
में बछरा चरायवे को जान लगे तहां कंस ने वत्सासुर को पठाया
वह बछरा को रूप होय गयो ॥३॥

दोहा

कपट रूप बछरा लग्यो, चरन सवन के साथ ।
ताको जान्यो तुरहीं, मन में श्री वृज नाथ ॥४॥

पद

चले बन बछरु चरावन ग्वाल ॥टेका॥
वृंदावन सब छांडि के, ले गये जहां बन ताल ।
परम सुन्दर भूमि देखत, हरष मनहि बढाय ।
आपुन लागे तहां खेलन, वच्छ दिये बगराय ।
जानिके हलधर आये तहं, बाल बछरा पास ।
रोहणी नंदहि देखत, हरष भये हुलास ।
ताल रस बलराम चारुयो, नंद नंदन के भाय ।

कहेउ बछरा हांक ल्यावहुं , चलहु जहां कन्हाय ।
 ताल रुख तरु दनुज आयो , धरे बछरा भेष ।
 फिरत दूढ़त श्याम को , अति प्रबल बल को देख ।
 सबै बछरु घेरि लाये , वह न घेरेउ जाय ।
 दाऊ कहेऊ बालकनि , टेरेउ वृषभसुर थराय ।
 कहेउ मन यह अवहि मारी , उठे बलहिं सम्हार ।
 देरि लये सब ग्वाल बालक , आप गये प्रचार ।
 आगे है इतकों विडारेउ , पूंछ हाथ लगाय ।
 पकरि के भुज सों फिरायो , ताल के तर आय ।
 असुर ल तरुसों पछारेउ , गिरेउ तरु झहराय ।
 ताल सों तरु लाग्यो , उठ्यो बन घहराय ।
 बच्छासुर को मारि हलधर , चले सवन लिवाय ।
 सूर प्रभु को वीर जाकी , तिहूं भुवन बड़ाय ॥५॥

वार्तिक

बाको मारि सब ग्वाल , एकत्र कर घर को चले ॥६॥

इति

अथ बकासुर वधन २

दोहा

जौन असुर जावे वहीं , हने श्याम बलराम ।
 यह सुन सुन थर थर कंपे , कंस कहे विधि वाम ।१।

वार्तिक

वत्सासुर को भैया बकासुर बोल्यो महाराज मैं अभी

जायके जैसे मछरी को बगुला उठाये लेय है तैसे दोऊ बालकों को मारिके अपने भैया वत्सासुर को बदलो लेउंगो या कहि बन में जहां श्याम अरु बलिराम सखों के संग धेनु चराय रहे तहां पहुंच्यो ॥२॥

पद सारंग

बन बन फिरत चरावत धेनु ॥ टेक ॥

श्याम हलधर संग संग , बहु संग बालक सेन ।
तृषित भई सब जानि मोहन , सखिन टेस्त वेन ।
बोलि ल्यावहुं सुरभि गन सब , चले यमुन जल देन ।
सुनतहीं सब हांकि ल्याये , गाय करी एक ठेन ।
हेरी देदे ग्वाल बालक , कियो यमुन तट गेन ।
वकासुर रचि रूप माया , रहेउ छल करि आय ।
चोंच येक पुहमी लगाई , एक आकाश समाय ।
आगे बालक जात हैं , ते पाछे आये धाय ।
श्याम सों वे कहन लागे , आगे येक बलाय ।
नितहि आवत सुरभि लीन्हें , ग्वाल गौ सुत संग ।
कबहुं नहि एहि भांति देख्यो , आजु कैसो रंग ।
मनहि मन तब कृष्ण कहेउ , यह वकासुर जो विहंग ।
चोंच चीरि विडारि डारों , पलक में करो भंग ।
निदरि चले गोपाल आगे , वकासुर के पास ।
सखा सब मिल कहन लागे , तुम न जियकी आस ।
अजहुं नहीं डारत मोहन , बधे कितने गांस ।
तब कहउ हरि चलो सब मिलि , मारि करहि विनाश ।
चले सब मिल जाय देख्यो , अगम तनु विकार ।
इत धरनि उत व्योम के बिच , गुहा के आकार ।
पेट बदन विदारि डारो , अति भये विस्तार ।
मरत असुर चिकार मारी , मारेउ नंद कुमार ।

सुनत धुनि सब ग्वाल डरपे , अब न उवरे श्याम ।
 हमहिं बरजत गयो देखो , कियो ऐसे काम ।
 देखि ग्वालनि बिकलतावन , कहि उठे बलराम ।
 बकासुर को बदन फारेउ , अबहिं आवत श्याम ।
 सखा तब हरि टेरि लीन्हें , सबै आवहु धाय ।
 चौंच फारि बका संघारेउ , तुमहुं करत सहाय ।
 निकट आये गोप बालक , देखि हरि सुख पाय ।
 सूर प्रभु के चरित अगणित, नेति निगमानि गाय ।३

वार्तिक

यह आश्चर्य देख सखा कहिवे लगे, एतो बड़ो वगुला
 कहूँ नांय देख्यो ॥४॥

पद

वृज में यह को उपज्यौ भैया ॥टेक॥
 संग सखा सब कहत परस्पर, इनके गुण अगमैया ।
 जब तें वृज अवतार धारेउ, इनको नहीं घात करैया ।
 कितक बात यह बका विदारेउ, धनि यशुमति जिन जैय्या ।
 तृणावर्त पूतना पछारी, तब अति रहे नन्हैया ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, हम तक जिय पछतैया ।

पद

बका विदारि चले वृज को हारि ॥टेक॥
 सखा संग आनन्द करत सब, अंग अंग काम धातु चित्रकरि ।
 बनमाला पहिरावत श्यामहि, बार बार अंकवारि धरत भरि ।
 आपुस मांझ परस्पर भेंटत, और जात बलिहारी ।
 सूरदास प्रभु तुम चिरजीवो, वृज जन के सुखकारी ।
 ग्वाल धरत भरि कंस निपातक, गोकुल करिये उधारि ।

पद

संध्या समय गोपाल गोधन, संग वृज बन ते बनि आवत ।

गुंजा उरवन माल सुकुट सिर , बेनु रसाल बजावत ॥
कोटि किरनि मनि सुख परकाशित , उड़पति कोटि लजावत ।
गोप सखा सब बदन निहारत , उर आनन्द न सयात ।
चंदन खोरि कांछनी काछे , देखत ही मन भावत ।
सूर श्याम नागर नारिन को, बासर बिरह नसावत । ७।

वार्तिक

सखों ने जसोदा पै आय के सब वृतांत सुनायो और मैया
अधिक पूछवे लगीं तब बोले ॥ ८ ॥

पद

वृज बालक सब जाय तुरतहीं, महिर महिर के पांय परे ।
कैसे पूत जन्यो जग माहीं , धन्य कोंख जेहि श्याम धरे ।
गाय लिवाय गये वृदावन , चरन चली यमुना तट हरे ।
असुर एक खग रूप धरि बैठयो , तीर आय सुख धरे ।
चोंच एक पुहुमी करि राखी, रहेउ तो गगन लगाय ।
हम वरजत पहिले हरि धायो, वदन चीर पल माहिं गिराय ।
सुनत नंद यशुमति चकृत चित, सुनत चकृत गोकुल नरनार ।
सूरदास प्रभु मन हर लीन्हों, तब जननी भोरि लई अंकवार । ८।

जसोदा बचन लालजी प्रति

पद

तुम कत गाय चरावन जात ॥ टेक ॥
पिता तुम्हारे नंद महारसौ , हों जसुमति सी मात ।
खेलत रहो आपने घर में , मालन दधि भावे सो खात ।
अमृत बचन कहो मुख अपने, कहूं आवत है युवती इतरात ।
सूर श्याम मेरे नैनन आगे , खेलत रहहु सदा तुम तात । ९।

वार्तिक

यह सुन लालजी बोले । ११।

पद

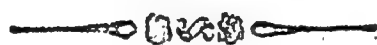
मैया हों न चराहों गाय ॥ टेक ॥

सबरे बवाल खिजावत मोकों , मेरे पांय पिरात ।
 जो न पत्याय पूछ बलरामहिं, अपनी सोंह दिवाय ।
 यह सुन माय यशोदा ग्यालन, गारी देत रिसाय ।
 मैं पठवत अपने लरका कों , आवे मन बहराय ।
 सूर श्याम मेरो अति बालक, मास्त ताहि रिंगाय ॥१२॥

वार्तिक

यह कहि लालजी को गले सों लगाय लीन्हों अरु धलै-
 या लेवे लर्गा ॥१३॥

इति



अथ प्रथम मिलन लीला ३

दोहा

असुरन के उतपात पुनि , गोपिन केर उगान ।
 लखि सुनि माता सुतन को , देत न बाहर जान ॥१॥

॥वार्तिक यशोदा बचन॥

भैया घरई में खेलऊ करो तुमारे बाहर गयेते नित नये
 उतपात होवै हैं ॥२॥

वार्तिक

यह सुन लालजी बोले ॥३॥

पद

दे मैया भंवरा चकडोरी ॥टेक॥
 जाय लेहु आरे पर राख्यो, काल्हि मोल लै राखी कोरी ।

ले आये हंसि श्याम तुरतहीं , देखि रहे रंगरंग बहु ठौरी ।
मइया बिना और को ल्यावे, बार बार हरि करत निहोरी ।
बोलि लिये सब सखा संग के, खेलन कान्हू नंदकी पौरी ।
तैसेहि हरि तैसेई बृज बालक , कर भौरा चकरिन की जोरी ।
देखति जननि जशोदा यह सुख, बिहंसति बार बार मुख मोरी ।
सूरदास प्रभु हंसि हंसि खेलत , बृज वनिता डारति तृण तोरी ॥४॥

पद

खेलत हरि निकसे बृज खेरि ॥टेका॥
कटि कछिनी पीताम्बर ओढ़ें , हांथ लिये भंवरा चकडोरि ॥
मोर मुकुट कुंडल श्रवननि वर, दसन दमक दामिनि छवि थोरि ॥
गये श्याम रवि तनयाके तट , अंग लसत चंदन की खेरि ॥
ओंचक ही देखी तहँ राधा , नयन विशाल भाल दीये खेरि ॥
नील वसन फरिया कटि पहिरे , वेनी पीठि रुति झकभोरि ॥
संग लरकनी चलीं इत आवति , दिन थोरी अति छवि तन गोरि ॥
सूर श्याम देखतहीं रीझें, नयननि मिलि सिर परी ठगोरि ॥५॥

लाल जी बचन

रेखता

अवहीं में तोहि देखी तू कौन है नवेली ॥
जमुना अकेली आइ कोई संग ना सहेली ॥
लघु बैस तोरी भोरी बड़ गोप की कुमारी ॥
घन कुंज में चमके जसु दामिनी उज्यारी ॥
सब भांत सों अनोखी देखी न अवलो ऐसी ॥
मुहि देख क्यों लजावे चपला सी चमके कैसी ॥
मन मोर लुभा लीन्हों तूने जो नैन सैनो ॥
अब काहु संग तो बिन राखों न लेनों देनो ॥
नित याहि ठौर खेलन को आयबू करौ ॥
हरिदास हमहू आवेंगे करि हैं मन हरौ ॥६॥

पद

बूझत श्याम कौन तू गोरी॥

कहाँ रहति काकी है वेठी, देखी नहीं कहूँ वृज खोरी ।

काहे को हम वृज तन आवत, खेलति रहति आपनी पोरी ।

सुनति रहति भवननि नंद ढोटा, करत रहत माखन दधि चोरी ।

तुमरो कहा चोरि हम लैहैं , खेलनि चलो संग मिलि जोरी ।

सूरदास प्रभु रसिक शिरोमनि, बातनि भुरे राधिका भोरी ॥७॥

प्रिया जी वचन

रेखता

कीरत है मात मोरी वृषभान तात कहिये ॥

हम लाडली दुहूँ के बाहर न जान पैये ।

सुनियत है नंद ढोटे खोटे बड़े कुचाली ।

घर घुस के खावै माखन संग लेय गोप खाली ।

अब देखि रूप तुमरो सब बात झूठी मानो ।

यह भेष देखे नटवर अब मोर मन लुभानो ।

चित चाहे संग खेलन डोलन को सधन वन में ।

नित आय याहि थल में बिहरेँ आनन्द मन में ।

विधना भली बनायी जा हमरी तुमरी जोरी ।

हरिदास आस पूजै संग डोलैं वृज की खोरी ॥८॥

॥पद॥

प्रथम सनेह दुहुन मन मानो ॥ टेक ॥

नयन नयन बातें सब कीनी, गुप्त प्रीत शिशुता प्रगटानी ॥

खेलन कबहुं हमारे आवहु , नंद सदन वृज गांव ॥

द्वार आय टेरि मोहि लीजो , कान्हा है मो नाम ।

जो कहिये घर दूरी तुम्हारे , बोलत सुनिये टेर ॥

तुमहिं सोह वृषभान बजाकी , प्रात सांभ येक फेर ।

सूधे निपट देखियत तुम को , ताते करियतु साथ ॥

सूर श्याम नागर उत नागरि, राधा हरि दोऊ मिलि गाथ ॥६

वार्तिक

या प्रकार परस्पर मिलन होने उपरांत राधिका हू काहू बहाने से नित्य लालजी के पास खेलवे आवन लागी ॥१०॥

पद

नयो गेह नयो नेह नयो रस, नवल कुंवर वृषभान किशोरी ॥ टंक ॥
नयो पीतांबर नइ नइ चूनरी, नई नई वंदन भीजत गोरी ।
नये कुंज अति पुंज नये द्रुम, शुभग यमुन जल पवन हिलोरी ।
सूर दास प्रभु नवरस बिलसत, नवल राधिका यौवन भोरी ॥११

पद

नवल किशोर नवल नागरिया ॥ टंक ॥

अपनी भुजा श्याम भुज ऊपर, श्याम भुजा अपने उर धरिया ।
क्रीड़ा करत तमाल तरुण तर, श्यामा श्याम उमगि रस भरिया ।
मिलि लपटाय रहे उर उर ज्यों, मरकत मणि कंचन मणि जरिया ।
उपमा काहि देहुं की लायक, मन मथ कोटि बारने करिया ।
सूर दास बलि बलि जोरी पर, नंद कुंवर वृषभान कुंवरिया ॥१२

आरती

आरति जुगल किशोर की कीजै, तन मन प्राण निष्ठावरि कीजै ।
गौर श्याम मुख निरखत नीरा, हरिको रूप देखि नैन भरि लीजै ।
कोटि बदन जाकी रवि शशि शोभा, ताहि देखि येरो मन लोभा ।
मोर मुकुट मुख मुरली सोहे, नटवर कला देखि मन मोहे ।
फूलन की सेज फूलन बन माला, रतन सिंघासन बैठे नंदलाला ।
ओढ़े नील पीत पट सारी, कुंज विहारि निकुंज विहारी ।
नवल कुंज में दोनो राजत, ललितादिक सब आरति साजत ।
श्री पुरुषोत्तम गिरिवर धारी, आरति करति सकल वृजनारी ।
नंद नंदन वृषभान किशोरी, परमानंद स्वामी अविचल जोरी ॥१३

इति

अथ गौ दोहन लीला

रेखता राग देश

जसुन के जहं पुलिन पावन , मिले तहं दोऊ मन भावन ।
 तज्यो गौ लोक को जब ते , मिले हैं आय तहां तब ते ।
 रहे ना एक दूजे बिन , तजे जिमि मीन ना जल छिन ।
 पुरानी प्रीत अति बाढ़ी , दिनो दिन होत है गाढ़ी ।
 नहीं कुल कान मन भावे , दरश विन जीव अकुलावे ।
 कबहुं श्री कृष्ण उठि धावै , कबहुं श्री राधिका आवै ।
 महरि कीरत लखै निश दिन , जुगल लीला मगन मन मन ।
 करै सब सों वही बरनन , पड़्यो हरिदास हूं चरनन ॥१॥

दोहा

येक समय श्री लाड़ली , मिलन श्याम मन कीन्ह ।
 गाय दुहावन मिस गई , जसुधा को घर चीन्ह ॥२॥
 लेके कर में दोहनी , नंद पौरि पै जाय ।
 बाहर ठाड़ी द्वार पै , दरसन को अकुलाय ॥३॥

पद

उठी प्रातहीं राधिका दोहनी कर लाई ॥४॥
 महरि सुता सों तब कहेउ , कहां चलीं अतुराई ॥
 खरिक दुहावन जात हों , तुम्हरी सेवकाई ॥
 तुम ठकुराइनि घर रहो , मोहि चेरी पाई ॥
 शीती देखी दोहनी , कत खीभत धाई ॥
 काल्ह गई अबसेर कै , वहां उठे रिसाई ॥
 गाय गई सब प्याय के , प्रातहिं नहिं आई ॥
 ता कारण मैं जाति हों , अति करन चँडाई ॥
 यह कहि जननी सों , चली वृज को समुहाई ॥

सूर श्याम गृह द्वारहीं , गौ करत दुहाई ॥४॥

वार्तिक

या प्रकार माता को भुलवा देके राधा चली ॥५॥

पद

सुता महर वृषभान की , नंद सदनहिं आई ।

गृह द्वारहीं अजिर में , गऊ दुहत कन्हाई ।

श्याम चितै सुख राधिका , मन हर्ष बढ़ाई ।

राधा हरि सुख देखिके , तन सुरति भुलाई ॥

महरि देखि कीरति सुता , तेहि लियो बुलाई ॥

दम्पति को सुख देखि के , सूरज बलि जाई ॥६॥

वार्तिक

यशोदा बोली प्यारी तनक हमारे दधि बिलोय दे ॥७॥

पद

आजु राधिका भोरहीं यशुमति के आई ॥टेका॥

महिर सुदित हंसि यों कहेउ मथिभान दुहाई ॥

आयसु लै ढाढ़ी भई कर नेति सुहाई ॥

रीती माठ बिलोवही चित जहां कन्हाई ॥

उन के मन की कहा कहों ज्यों दृष्टि लगाई ॥

लैया नोइ वृषभ सों गैयां विसराई ॥

नैननि में यशुमति लखी दुहु की चतुराई ॥

सूर दास दम्पति कथा कापे कहि जाई ॥८॥

वार्तिक

यशोदा मथानी लै राधिका को दधि बिलोयवो सिखायवे लगी ॥९॥

पद

महरि कहतिरी लाडली को तोहि मथन सिखायो ॥

कहु मथनी कहु माठ है चित कहां लगायो ॥

क्यों मेरे घर आयके तें सब विसरायो ॥
 मथन नहीं मोहि आवहीं तुम सोय दिवायो ॥
 तिहि कारण मैं आय के तुव बोल रखायो ॥
 तब नंद घरनी मधि देहेउ यहि भांति बतायो ॥
 हंसि बोली तब राधिका कहेउ अब मोहि आयो ॥
 सूर निरख सुख श्याम को तहां ध्यान लगायो ॥

वार्तिक

श्री राधा बोली अब मैं दधि विलोयवा जान गई या कहि
 भांवते भांवते श्री कृष्ण को घूर घूर देखिबे लगी ताको देख श्री
 कृष्ण हू गाय दुहवा भल गये ॥११॥

पद

दुहत श्याम गैया विसराई ॥ टेक ॥
 लैया लै पद बांधि वृषभ के दुहुनी मांगत कुंवर कन्हाई ॥
 ग्वाल येक दुहनी लै दीनी दुहो श्याम अब करो चंडाई ॥
 हंसत परस्पर तारी दै दै आजु कहां तुम रहे लुभाई ॥
 कहत सखा हरि सुनत नहीं सो प्यारी सों रहे चित अरुभाई ॥
 सूर श्याम राधा तन चितवत बडे चतुर की गई चतुराई ॥१२॥

वार्तिक

दुहुन की यह दशा देखि जसोदा बोली ॥१३॥

पद

राधा ढंग हैरी तेरे ॥ टेक ॥

बैसे हाल मथत दधि कीन्हे , हरि मनो लिखे चितेरे ॥
 तेरो मुख देखत शशि लाजै , और कहौ क्यों वाचै ॥
 नयना तोरे जलज जीत है , खंजन ते अति नाचै ॥
 चपला ते अति चमकति प्यारी , कहा करेगी श्यामहि ॥
 सुनहु सूर ऐसेहि दिन खोवति काज नहीं तेरे धामहि ॥१४॥

वार्तिक

अरी अब अपने भवन को जावे ॥१५॥

पद

मेरो कहेउ नाहि सुनति ॥टेक॥

तबही ते एक टक रहि है कहा मन धौं गुनति ॥

अबही ते तू करति ये दंग तोहि है अब हौन ॥

श्याम को तू ऐसे ठगि लियो कछु न जानै जौन ॥

सुता है वृषभान की री बड़ो उनको नाउ ॥

सूर प्रभु नंद सुवन निरखत जननी कहति सुभाउ ॥१६॥

पद

प्रगट प्रीति ना रही छिपाई ॥टेक॥

परी दृष्टि वृषभान सुताकी, दोउ अरु भे सो निवारिन जाई ।

बछरा छोरि खरिक को कीन्हो, आपु कान्ह तन सुधि बिसराई ।

नोवत वृषभ निकस गइया गई, हंसत सखा कहा दुहत कन्हाई ।

चारेउ नयन भये येक ठहर, मन हीं मन दुहुं रुचि उपजाई ।

सूर दास स्वामी रति नागर नागरि देखि गई नगराई ॥१७॥

जसोदा वचन

पद

चितैवो छांडि दैरा राधा ॥टेक॥

हिल मिल खेलि श्याम सुन्दर सों, करति काम को बाधा ॥

कौ बैठी रहि भवन आपने, ह्यां काहे को आवै ॥

मृग नैयनी हरि को मन मोहित, जब तू देखि दुहावै ॥

कबहुं कर सों गिरत दोहनी, कबहुं बिसरत नोई ॥

कबहुं वृषभ दुहुत है मोहन, ना जानो का होई ॥

कौन मंत्र जानति तू प्यारी, पढ़ि डारति हरि गात ॥

सूर श्याम को धेनु दुहन दे, कहति यशोदा मात ॥१८॥

राधिका वचन

पद

बार बार कहै जिनि ह्यां आवैं ॥टेक॥

मैं कहा करों सुतहिं नहिं बरजति , घर तें मोहि बुलावै ॥

मोसों कहत तोहि बिनु देखे , रहत न मेरो प्राण ॥

छोई लगत मोको सुनि बानी, महिर तुम्हारी आन ॥

सुह पावती तबहि लो आवति, औरे लावति मोही ॥

सूर समझि यलुमति उर लाई, हंसति कहति मैं तोही ॥१६॥

जसोदा बचन

पद

हंसत कहेउ मैं तोसों प्यारी ॥टेक॥

मन में कछू बिलगु जिनि जानै , मैं तेरी महतारी ॥

बहुते घोस आज तू आई , राधे मेरे धाम ॥

महिर बड़ी मैं सुघर सुनी है, कछू सिखवो गृह काम ॥

मैया जब मोहि टहल कहति कछू, खीजत बाधा वृषभान ॥

सूर महिर सों कहति राधिका , मैं तो अतिहि अजान ॥१७॥

बार्तिक

यह बचन कह राधिका घर को जायवे हेत बाहर निकसी
तब श्याम सुन्दर अधीर होय बोले ॥२१॥

पद

दूध दोहनी लैरी मैया ॥ टेक ॥

दाऊ टेस्त सुनि मैं आऊं , तब लों करि विधि वैया ॥

सुरली सुकुट पीतांबर दै मोहि, लै आई महतारी ॥

सुकुट धरेऊ सिर कटि पीतांबर , सुरली कर लियो धारी ॥

राधा राधा कहि सुरली में , खरिकाहिं लई बुलाई ॥

सूर दास प्रभु चतुर शिरोमणि , ऐसी बुद्धि उपजाई ॥

बार्तिक

श्याम सुन्दर हू खरिका में पहुँचे अरु इतने में राधिका हू

वाही ठौर गई , परस्पर चौ नजरे होने उपरांत राधिका वाही
आनन्द में मग्न होय गई तब सखी बोली ॥२३॥

पद

हीर से धेनु दुहावति प्यारी ॥टेक॥

करत मनोरथ पूरन मन वृषभान महर की बारी ।
दूध धार मुख पर छवि लागत सो उपमा अति भारी ।
मानो चंद कलंकहि धावत जहं तहं बृंद सुधारी ।
हाव भाव रस मगन है दोऊ छवि निरखति ललितारी ।
गो दोहन सुख करत सूर प्रभु तीनहुं भवन कहारी ॥२४॥

दोहा

एक सखी निकसी उतै , तिन देखी मग माहि ।
निकट जाय बूझन लगी, विरहन की गहि वाहि ॥२५॥

पद

सखी तू कैसी अचेत परी ॥टेक॥

चौर सम्हार निहार वावरी , टूट रही दुलरी ।
जा विरिया तू गई नंद घर, जाने वो कैसी घरी ।
नारायण मग में कछु डरपी , यही बात सगरी । २६ ।

वार्तिक

कछुक चेत में आय राधिका बोली ॥२७॥

पद

नैनोरे चित चोर बतावो ॥टेक॥

तुमहीं रहत भवन रखवारे वाके बीर कहावो ॥
तिहारे बीच गयो मन मेरो चाहे जितो सो खावो ॥
घर के भेदी बैठि द्वार पे दिन में घर लुटवावो ॥
अब क्यों रोवत हो दर्दमारे कहूं तो थांग लगावो ॥
नारायण तोहि वस्तु न चाहिये लैने हार दिखावो ॥२८॥

वार्तिक

या उपरांत मोहन प्यारे को छोड़ि घरकी ओर सिधारी
श्री कृष्ण हू बन को चले ॥२६॥

पद

सिर दोहनी चली लै प्यारी ॥टेक॥
फिरि चितवति हरि सो निरखि सुख, मोहन मोहनि डारी ।
व्याकुल भई गई सखियनि लो, वृज को चले कन्हाई ।
और अहीर सब कहां तुम्हारे, हरि सों धेनु दुहाई ।
यह सुनके चक्रित भई प्यारी, धरनि परी मुरझाई ।
सूर दास प्रभु तव सखियन उर, भरि करि कुंवरि उठाई ॥३०॥

वार्तिक

पुनः बार बार बिरहनि सों सखियां पृच्छवे लागीं ।
तव राधिका बोली ॥ ३१ ॥

पद

मैं श्याम दिवानी मेरा दरद न जाने कोय ॥
सूली ऊपर सेज पिया की किस विधि मिलना होय ॥
घायल की गती घायल जाने जिस तन लागी होय ॥
मीरा के प्रभु गिरधर नागर वैद समलिया होय ॥

कवित्त

कोऊ कहो कुलटा कुलीन अकुलीन कोऊ, कोऊ कहो रंकन
कलंकन कुनारी हू ॥ कैसो देवलोक परलोक तिरलोक मैं लो,
लीनो अलोक लोक लोकन तैं न्यारी हू ॥ तन जावो धन
जावो देव गुरु जन जावो, जीव क्यों न जावो नेक दरत ना
टारी हू ॥ वृंदावन वारी गिरधारी के मुकुट वारी, प्रीतपट वारी
वाकी मूरत पै वारी हू ॥३३॥

कवित्त

मोर पंखा मुरली बनमाल, लगी हिये में हियरा उमरग्योरी ॥

ता दिन तें निज बैसन को, मैं झोल कुबोल सभी जु सहोरी ॥
अबतो रस खान सो नेह लग्यो, कोऊ एक कहो कोउ लाख
कहोरी ॥ और ते रंग रहो न रहो इक रंग रंगीले ते रंग
रहोरी ॥३४॥

वार्तिक

ऐसी ऐसी विरह भरी वार्ता कहि अधिक अघेत होय गई, तब
सखियां घर को लै चलीं ॥३५॥

पद

सखियनि मिलि राधा घर ल्याई ॥टेक॥
देखहु महरि सुता अपनी को, कहूं एहि करे लाई ॥
हम आगे आवति यह पाछे, धरनि परी भहराई ॥
शिर तें गई दोहनी धरिके, आपु रही सुरभाई ॥
श्याम भुवंग डसेउ हम देखत, लावहु गुनी बुलाई ॥
रोवत जननि कंठ लपटानी, सूर श्याम गुन राई ॥

वार्तिक

कीर्ति माता यह हाल देख विलाप कर कहिवे लगी ॥३७

लावनी

कैसी करुं कहां जाऊं कहूं अब, काकों जाय सुनाईरी ॥
मोरी प्यारी राधा, आज लू बाधा का संग लाईरी ॥
अबहिं दोहनी लै घर तें तू, नोनीनीकी आईरी ॥
अब को का कीन्हो, अबहिं जो तन की सुरत भुलाईरी ॥
धेनु दुहावन खिरक जात कत, हटकत हटकत हारीरी ॥
मैं कहा सुनावों, देख ना सकहुं तोर बिकलाईरी ॥
नित उठ भोर जात इकली तू, मानत नहीं मनाईरी ॥
भयो काह विधाता, परी मोरी प्यारी सुरभाईरी ॥
दौरि दौरि कोऊ गुनी बुला, सखि याकों देऊ भरआईरी ॥
याको सुध नाहीं, कौन जादू दोना उरभाईरी ॥

एक अकेली कुंवारी मम बारी , सोई जात नसाईरी ॥
 बड़ गुण मानोंगी, कोई जो याकों देव जगाईरां ॥
 छिन छिन छिजत जात अब याको, तन अरु जोवन माईरी ॥
 मो प्रानन प्यारी, तनक तो बोल बात सुध लाईरी ॥
 अरी लाड़िली नेक मोरतन , चितवत ना बलि जाईरी ॥
 हरिदास बिसारी , निपट प्यारी अपनी महतारीरी ॥३८॥

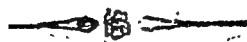
पद

प्रात गई नीके उठि घरते ॥टेक॥
 मैं बरजी कहां जातिरो प्यारी , तन खीझी रिस भरते ॥
 शीतल अंग स्वेद सों बूड़ी , शोच परेउ मन डरते ॥
 अतिहि हठीली कही नहि मानति , करति आपने मनते ॥
 औरे दशा भई छिन भीतर , बोले गुनी नगर ते ॥
 सूर गारुडी गुन करि थाके , मंत्र न लागत धरते ॥३९॥

पद

चले सब गारुडी पछिताई ॥टेक॥
 नेक न मंत्र लगत काहू को, समुझि नेकु नहि जाई ॥
 बात बूझति सखियन सों , कहौ हमहि बुझाय ॥
 कहा कहि राधा सुनायो , तुम सबनि सों आय ॥
 महा विशधर रयाम अहिवर , देख सबही धाय ॥
 फूंक ज्वाला हमहुं लागी , कुंवारी डर पर खाय ॥
 गिरी धरनी सुरछि तबहीं, लई तुरंत उठाय ॥
 सूर प्रभु को वेगि ल्यावहु, बड़ी गारुडी राय ॥४०॥

इति



वैद लीला

गारुडी वचन

पद

गारुडी गुनीले हम हार मानवैठे, याको दरद न जान्यो जाय ॥
पढ़ पढ़ के पानी बहु मास्यो, मंतर फुक लगाय ॥सखी याको॥१॥
तन में पीर कछु ना दीसे, नाड़ी दरोवर जाय ॥ सखी ॥२॥
विकल भयो गुण हमारो सारो, करें अब कौन उपाय ॥सखी॥३॥
काहू सुरत रंगी दीसे राधा, ताहि को लावो बुलाय ॥सखी॥ ४॥
हम हरिदास चले घर अपने, सांची बात सुनाय ॥५॥ ॥४१॥

सखी वचन

पद

नंद सुवन गारुडी बुलावहु ॥टेका॥
कहेउ हमारो सुनत न कोऊ, तुस्त जाहु वृज आवलै आवहु।
ऐसो गुनी नहीं त्रिभुवन कहूं, हम जानति हे नीके।
आवहि जो तो तुस्त जिवावहि, नेकु छुवतही उठिहै जीके।
देखो धौं यह बात हमारी, एकहि मंत्र जिवावै।
नंद महरि को सुत सूरज प्रभु, जो कैसेहु करि यहांलों आवै॥४२॥

पद

इते नइयां वैद को चारोरे ॥टेका॥
जाव बारि ललिता वैद लिवा लाव नंद को वारोरे ॥
वाहिके आये याकी पीर मिटेगी उनको पतयारोरे ॥
नंद सुवन हरिदास दासन आवै दुख न ठरे टारोरे ॥४३॥

वार्तिक

रानी कीरत आपही बुलायबे को गई, अरु जसोदा से
बोली ॥४४॥

पद

जसुमति तेरे पांव परोरी ॥टेका॥

मो घरलो अपनो सुत पठवहु, वाहि बड्यो गुनवान सुन्योरी ॥
 राधा को कारे की बाधा, सिंगरे तन त्रिप व्यापि गयोरी ॥
 सक सकात तन भोज पसीना, उलटि पुलटि तन तोर रखोरी ॥
 मैं हरिदास फिरौ अकुलानी, कछु मो पर उपकार करोरी ॥४५॥

यशोदा बचन

रेखता

छोटो सो ढोटा मेरो कहा मंत्र तंत्र जाने ।
 कोऊ और लावो गुनियां जो भार फूँक जाने ॥
 नहिं जात मेरो बाहर दिन रैन घर में खेले ।
 नहिं होवे यासैं कछुहु तुम नहिं लावो भेले ।
 छिन मात्र नाहीं औसर यामें रानी कीजै ।
 कोई गारुड़ी गुनीले बुलवाय जल्द लीजै ।
 गभुवारो लाला मोरो डरपेगो देख कारो ।
 हरिदास याहि छांडों तुम और को पुकारो ॥४६॥

बार्तिक

यह सुन रानी कीरति बड़ी दुखित भई अरु रोयवे लगी
 तब जसोदा ने श्याम सुन्दर को बुलायो अरु बोली अरे लाला
 तोइ कोऊ मंत्र आवे है ॥४७॥

श्याम सुन्दर बोले

पद

मैया येक मंत्र मोहे आवे ॥टेका॥

विषहर खाय मरे जो कोऊ, मोसों मरन न पावै ।
 एक दिवस राधा संग आई, खरिक विठ्ठीनी और ।
 तहां ताहि विषहर ने खाई, गिरी धरनि बही ठौर ॥
 यह बानी वृषभान धरनि कहि, यशुमति तब पतिआई ॥

सूर श्याम मेरो बड़ो गारुडी राधा ज्यावहु जाई ॥४८॥

पद

बन आये बैद श्याम गिरधारी ॥टेका॥

वृन्दावन के कुंज गलिन में, डोलत हैं गिरधारी ॥

एक सखी तहां यों उठ बैली, देखत जईयो नवज हमारी ॥

छिगरी पकरत पोंहचा गह लव, देखन लागो नारी ॥

हंसकर मोहन ऐसो बोलो, सरद गरम है गुजर नारि तुम्हारी ॥

बाय बिरंग सोंप की पुरिया, राय कंचनी डारी ॥

येक दवा हम ऐसी दैहैं, घट जात गूजिर कसक तुम्हारी ॥

जो तुम लाला अच्छी करिहौ, खातर करौं तुम्हारी ॥

माखन मिसरी भोजन दैहों सोने की दैहो लाला ऊंची अटारी ॥४९॥

वार्तिक

वृषभान सोर पै पहुंचत हू रानी कीरति मोहन प्यारे को
गारुडी रूप देख बोली ॥५०॥

कीरति को पद

कुंवरि हमारी वैदा देहु तो जुआई ॥टेक॥

इत उत महरि फिरत बिततानी, सुख सों ना कहि आवत बानी ।

आतेहि शिथिल प्यारी को देखत, बार बार ताको कंठ लगाई ।

नंद सुवन के पायन लागत, नयनन आंसू ढार बहावत ।

धीरज नेक न मन में धारे, अपनेहु तनकी सुधि विसराई ।

वेगि लला तुम भोली खोलो, बूटी औषधि बांटो भोलो ।

मंतर हूं कछु पढ़ के मारो, करो हरिदास हित वेगि उपाई ॥५१॥

वार्तिक

कीरति के ऐसे बिलाप भरे बचन सुनके लालजी बोले ॥५२॥

लालजी रेखता

धवरात घात काहे को कौन विथा भारी ।

डरपी है नेक नाग कारो देखि तोरि वारी ।

अवही तो आज खिरका में लैके दोहनी ।
 आई थी संग विटियों के रूप मोहनी ।
 उन बीच एक बिटनी को बनमें कारे खाई ।
 तवहीं तो मैंने भार फूँक वाहि को जिवाई ।
 वाही भुवंग कारे को देखि सब डरानी ।
 याको मैं मंत्र फूँकों गडुवा लै दारों पानी ।
 टुक धीर धरो रानी याको न सोच कीजै ।
 हरिदास मोरी बातों को साँच हूँ पतीजै ॥५३॥

बार्तिक

यह कहि लालजी लुरंत प्रिया जी के समीप जा बैठे ॥५४॥

पद

हरि गारुडी तहां तब आये ॥टेक॥

यह बानी वृषभान सुता सुनि , मन मन हरष बढ़ाये ॥
 धन्य धन्य आपुन को कीन्हो , अतिही गई सुरभाये ॥
 तन पुलिकत रोमांच प्रगट भयो , आनंद आंसु बहाये ।
 बिह्वल देखि जननी भई व्याकुल , अंग विष गयो समाये ।
 सूर श्याम प्यारी दोऊ जानत , अंतर गत को भाये ॥५५॥

दोहा

उरुकि प्रिया के कान में, कही लाल यों बात ।
 वंशीवट जसुना निकट , तोहि मिलोंगो प्रात ॥५६॥

पद

लोचन दियो कुंवरि उधारि ॥ टेक ॥

कुंवरि देख्यो नंद को तब , सकुच अंग सम्हारि ।
 बात वृक्षति जननी सों सी, कहा है यह आजु ।
 मरन ते जननी प्यारी , करति है कह लाजु ।
 तब कहति मोहि कारे खाई, कछु न रही सुधि गात ।
 सूर प्रभु तोहि ज्वाय लीन्ही, कही कुंवरि सों मात ॥५७॥

सखी वचन

वार्तिक

धन्य है लालजी महाराज याहि मिससों प्रिया जी के
मिलवे अरु ताके अँग परसि आय गये, यह सुन लालजी अरु
प्रियाजी दुहू जन सुसकाय उठे ॥५८॥

चौपाई

बिहांसि उठी तब बदन पखारेऊ, निरखि मोहन तन अंचरा संभारेऊ।
सुर बैठी मन भयो हुलासा, कीर्ति गई अपने पति पासा।

छंद

अपने जु पति पै गई कीरति प्रीति रीति बढाईये ।
मंत्र कीन्हों व्याह को, सब सखा मंगल गाईये ।
वृन्दावन में रच्यो स्वयंवर, पुहुप मंडप छाईये ।
सूर के प्रभु श्याम दूलह राधिका वर पाईये ॥५९॥

दोहा

कारो सुत नन्दराय को, जाकी लीला नित्त ।
उनही को यह डसत है, जिनके उज्ज्वल चित्त ॥६०॥

सोऱठा

धनि धनि वृज की बाल, धन्य धन्य वृज ग्वाल सब ।
जिन के संग नंदलाल, दुहत चरावत धेनु नित ॥६१॥

सम्पूर्ण

अथ अघासुर लीला

दोहा

कागासुर अरु पूतना , तृणावर्त बलवान ।
 वत्स बका वृषभा तजे , अपने अपने प्रान ॥ १
 सुनके अद्भुत चरित सब , नंद लाल के निज ।
 कंस रजा सिर धुनि कहे , चैन नहीं मो चित ॥ २

पद

अबतो गांठ परी भाइ मारी ॥ टेक ॥
 जो जो दनुज भरोसो करिके , मैं पठ्ये उन दीन्हें मारी ।
 मम उपहास भयो व्रज मंडल , देखि हंसे सबे नरनारी ।
 हों अब जाय तजौ यह तनको , होय गयो हरिदास दुखारी ॥ ३

बार्तिक

यह सुन अघासुर बोल्यौ महाराज इतने सोच को कोई
 काज नहीं अबहीं जाय आप को काम करूं हूं ॥ ४ ॥

दोहा

कौन बात नंद तात की , घात करौं छिन माहिं ।
 घर बाहर वृज लोग सब , फरकत है मम बाहिं ॥ ५

पद

नंद सुवन की कौन चलाई ॥ टेक ॥
 बालक निपट अजान तनकसो , कहो मारो कहो लाऊं उठाई ।
 बकी बका को बदला लैके , अबही तो लौटहुं मैं आई ।
 काज किये बिन आज कहौ ना , मुखसों मैं हरिदास बड़ाई ॥ ६

कंस बचन

रेखता

उपकार नाहिं भूलोंगो भईया अघा तेरो ।

जो काज आज करिहै तू जाय के जो मेरो । १।
 वह मान सभा मांही दैहो तू नाय-भारी ।
 जो कहै सोई करिहो मम दुःख देहु टारी । २।
 आंखों में गड़े मोरे जसुधा के पूत दोई ।
 नहिं चैन रैन दिन में बल बुद्धि सबे खोई । ३।
 कौनउ उपाय रचिके इनको जो मार आवै ।
 हरिदास तभी मोमन सुख पाय के फुलावै ।

कंस बचन

वार्तिक

लेहु रन शूर वीरा लेहु शीघ्र जावौ ॥ ८ ॥

अथासुर बोल्यो

महाराज जो आज्ञा ॥ ९ ॥

दोहा

चलो तुरत वा ठौर पै , जहाँ श्याम बलभाय ।
 संग सखा लीवहे तवै , रहे चरायत भाय ॥ १० ॥
 अजगर बन बैठयो धरनि, छाड़न लागो स्वास ।
 एक चाव धरनी धरी, दूजी लाई अकाश ॥ ११ ॥

वार्तिक

श्याम बलराय गौ चरावत २ दाही ठौर पहुंचे सारे सखा
 बोल्ये अरे भईया एक पर्वत की बड़ी भयानक कंदश सामू दीसे
 है, चलो वामें घुस के कौतुक देखिये । १२ ॥

अपर सखा बचन

दोहा

जावौ ना कोइ भीतरे , गुफा बड़ी गंभीर ।
 बन पर्वत अरु तरु लता, दीसे नदिया नीर ॥ १३ ॥

अपर सखा बचन

दोहा

त्रिभुवन पति नद नंदजू , सखा हमारे साथ ।
करत कौन को भय वृथा , कवन छुवे हमें हाथ ॥१४॥

गजल

दहशत कहो तिनको कहां जिनको कन्हैया मीत है ॥टेका॥
पहिले पठाई पूतना नृप खूब मंत्र पढ़ाई कै ।
पय पीय प्राण छुटाय के हरि कीन्हि ताहि फजीत है ॥
तृणावर्त बक कागा गये अपनेहु तन तड़पाय कै ।
केशी वृषा वत्साह ने हरि राखी अपनी जीत है ॥
कूंदे कालीदौ में कदम्ब से नाथ्यो है कालिय नागको ।
सब नागनी अरु नागको प्रभुता की दी परतीत है ॥
औरौ अनेक उपाधों को मथुरा से वृन्दावन पठाय ।
गयो हार राजा कंसहूं बैठयो घरे भय भीत है ॥
घन घोर बादल लाइके जल ढाख्यो वृज पै सात दिन ।
गिरि राज नख पै धारिकै हरि भेटी इन्द्र अनीत है ॥
वृज वासियों के भाग ते हमको सखा ऐसे मिले ।
हरिदास कौन को ध्याइये इनही को दर्श पुनीत है ॥१५॥

वार्तिक

इनको सामने देख अघासुर ने ऐसी सांस खींची कि ग्वाल
बाल बछड़ों समेत उस के पेट में चले गये यह देख श्री कृष्ण
बोले ॥१६॥

दोहा

ग्वाल बाल बछड़ा सबै , पड़े असुर मुख आय ।
अब सबहिन की माय सों, कहा कहूंगो जाय ॥१७॥

वार्तिक

यह विचार श्याम सुन्दर आपहू उस अजगर के मुख में

चले गये , अरु वा ने अति प्रसन्न होय अपनो मुख दवाय
लान्हो ॥१८॥

दोहा

माखन प्रभु कित होत थे, बाल स्वरूप विशाल ।
स्वास सांप की रोक के , खांस दियो ततकाल ॥१९॥

वार्तिक

इनके शरीर बढ़ावने से अजगर के प्राण ब्रम्हांड होकर
निकसि गये, अरु श्याम सुन्दर ग्वाल बाल बछड़ों समेत बाहर
आय गये, वह राक्षस मुक्त होके बैकुण्ठ गयो ॥२०॥

इति



अथ वृषभासुर वध लीला

दोहा

जब प्यारे श्री कृष्ण जू , बत्स वका दोउ भाय १ ।
हने रजै विस्यम भयो , शिर धुनि धुनि पछताय ।

वार्तिक

सब सभासदों को बुलाय बिलापकर कहिवे लगौ, भैया
अब तौ मोरो शत्रु दिन दिन बढ़त जावेहै, कोई उपाय तो वाके
मारवे को बतावो ॥२१॥

पद

अब मोकों कोऊ लेहु बचाई ॥टेका॥
जगदंवा की बानी सांची, अब मोको हूं परत दिखाई ॥
वत्स वका बलवान पछारे, अपनी अपनी बहुत चलाई ॥

जो हरिदास न मारो मो रिपु, तौ तुम सब को देहुं वैदाई ॥३॥

बार्तिक

यह सुन एक बलवान राक्षस ललकार के बोल्यो, महाराज वीरा मिले अभी जाके नंद सुत को गेंद सौ उठाय लाऊंगो ॥४॥

राजा बोलो

दोहा

धन्य तुम्हारी बुद्धि बल, धन्य तुम्हारी नेह ॥

स्वामी सेवा धन्य है, जाव धरौ कोउ देह ॥५॥

राजा बोलो

लेव वीरा शीघ्र जावो ॥६॥

बार्तिक

वीरा लेइके वह राक्षस एक बड़े बैल को रूप होय चल्यो अरु जहां कृष्ण बलराम गोपों के संग धेनु चरायवे आवते रहे तहां जाय पहुंच्यो ॥७॥

पद

चले बन धेनु चरावन कान्ह ॥टेक॥

गोप बालक कछुक सयाने, नंद के सुत नान्ह ॥

हरष सौ यशुमति पठायो, रयाम मनहि आनन्द ॥

चले बलके साथ मोहन, संग बालक वृन्द ॥

सखा हरि को यह सिखावत, छांड़ि कहूं जिनि जाहु ॥

सधन वृदावन अगम अति, जाहु कहूं अलाहु ॥

नेकहु जिनि संग छांड़ो, वनहिं बहुत डरात ॥

सूर के प्रभु हंसत मन में, सुनतही यह बात ॥८॥

पद

हेरी देत चले बन बालक ॥टेक॥

आनन्द सहित जात हरि खेलत, संग चले पशु पालक ॥

कोउ गावत कोउ बेनु बजावत, कोउ नाचत कोऊ धावत ॥

किलकत कान्ह देखि यह कौतुक, हरषि सखा उर लावत ॥
 भली करी तुम मोको ल्याये, बैया हरषि पठाये ।
 गौ धन बृंद लिये ब्रज बालक, यमुना तट पहुँचाये ॥
 चरति धेनु अपने अपने संग, अतिहि सखन बन चारो ।
 सूर संग मिलि गाय चरावत, यशुमति को सुत वारो ॥६॥

वार्तिक

याही औसर में कंस को पठायो वृषभासुर राजस बैलरूप
 धरि गोवन के बीच आन मिल्यो ॥१०॥

पद

यही अन्तर वृषभासुर आयो ॥टेका॥
 देख्यो नंद सुवन बालक संग, यहै बात है पायो ॥
 गये समीप धेनु घति हैके, मन में दाव विचार ।
 हरि तबहीं लखि लियो असुर को, डोलत धेनु विडारे ॥
 गैया विभुकि चली जित कितसों, सखा जहां तहं घेरे ।
 वृषभ शृंग सों धरनि उकासत, बल मोहन तन हरे ॥
 आपहि चलो श्याम के सन्मुख, निदरि आपु अगुसारी ।
 कूदि परेउ हरि ऊपर आयके, युद्ध कियो अति भारी ॥
 धाय परे सब सखा हांक दै, वृषभ श्याम को मारेउ ।
 प्रांय पकरि भुजसों गहि फेरेउ, भूतल माहि पछारेउ ॥
 परेउ असुर पर्वत समान ह्वै, चकृत भये सब ग्वाल ।
 वृषभ जानि के हम सब धाये, यह तो कोउ विकराल ॥
 देखि चरित यशुमति के सुत को, मन में करत विचार ।
 सूर दास प्रभु असुर निकंदन, जसुमति प्राण आधार ॥११॥

वार्तिक

वृषभासुर के मारने के उपरांत सब सखा आनन्द होय
 गायवे लगे ॥१२॥

पद

धन्य कान्हू धनि धनि ब्रज आये ॥टेका॥
 आजु सबनि धरिके यह खायो, धनि तुम हमहिं बचाये ॥
 यह ऐसो तुम अतिहिं तनक से, कैसे भुजनि फिरायो ।
 पलकहि मांझ सबनि के देखत, मारेउ धरनि गिरायो ॥
 अबलौ हम तुमको नहिं जान्यो, तुमहो जग प्रति पालक ।
 सूरदास प्रभु दुष्ट निकंदन, ब्रज जनके दुख घालक ॥ १३

श्री कृष्ण बचन सखों प्रति

रेखता

तुव संग में सदा ही नित नई उपाधैं आवैं ॥
 अब नाहिं झैहों वन में सुहि देवता बचावैं ॥
 छल छल तुमने देखे या बैल के बड़े ॥
 मो पास कोउ न आवैं रहे देखते खड़े ॥
 तुझरे भरोसे माता सुहि देखिवे पठावे ॥
 मेवा मिठाई माखन सब संग में खुवावे ॥
 सुहि मारवे के काजे कंस असुर बहु पठाये ॥
 पर नेकहू ना कोउ दिन तुम मोरे काम आये ॥
 अब छाड़ि देहों बैया मैं धेनु को चरावो ॥
 हरिदास संग छोड़ो तुम्हें भावे तहां जावो ॥१४

बार्तिक

या कहि सब मिलिके घर की ओर सिधारे ॥१५॥

पद

आवत मोहन धेनु चराये ।टेका।

कटि किंकिन धुनि षग में बाजत, चलत चरण नूपुर खराये ।
 ग्वाल मंडली संग श्याम घन, पीत वसन दामिनहि लगाये ।
 गोरज बदन बिराजत मानो, पंकज पर पराग उड़ि छाये ।
 गोप सखा आवत गुण गावत, मध्य श्याम हलधर छवि छाये ।

सूरदास प्रभु असुर निकंदन, व्रज आवत मन हरष बढ़ाये । १६

पद

हांसि जननी सों बात कहत हरि, देख्यो मैं वृंदावन नीके ।

अति रमणीक भूमि दुग बेली, कुंज सघन निरखत सुख जीके ।

यमुना के तट धेनु चराई, कहत बात साता मन नीके ।

भूख मिटी बन फल के खाये, मिटी प्यास यमुना जल पीके ।

सुनति यशोमति सुतकी बातें, अति आनंद मगन तनहीके ।

सूरदास प्रभु विश्वभरन जे, चार भये व्रजजन कह हीके । १७

इति



अथ श्री वत्स हरण लीला

दोहा

अघा मार श्री कृष्ण जू, संग सखों की भीर ।

लैके न्हावन को चले, पहुंचे जमुना तीर ॥१॥

हरष भये नंद लाल जी, बैठे तरु की छांह ।

बंसीबट अति सुगम थल, देखि मनहिं हरयांह ॥२॥

लालजी बोले

श्लोक

अहो गति रम्यं पुलिनं वयस्याः स्वकेलि सपन्मृदु लाञ्छ वालुकम् ।

स्फुटत्सरो गंध दृतालिपत्रिकध्वनि प्रति ध्वानल सडुमा कुलम् ॥३॥

वार्तिक

अरे भैया जा भूमि बड़ी सुहावनी लागेहै, चलो सब मिलि कलेवा करें, याही समय जसुधा ने कलेवा पठवायो रहो, सो लेय

गोप पहुंचे ॥९॥

दोहा

तहां छांक सब घरन तें, आई भरि २ भार ।

यशुमति पठ्ये कान्ह को, व्यंजन विविधि प्रकार ॥५॥

छंद

कान्ह देखि मधु छांक पुलक अंग अंग पठायो ।

हरि हंस बोलत वैन प्रेम जननी पहुंचायो ॥

नीके पहुंचे आय तुम चल्यो दन्यो संयोग ।

बार बार कहि सखन सो हो आज करें सुख भोग ॥

बन भोजी विधि करत कमल के पात मंगाये ।

तोरे पान पलास सरस दौना बहु लाये ॥

भांति भांति भोजन करें दधि लवली मिष्टान ।

बन फल लये मंगाय हो लागे रुचि करि खान ॥

बन भोजन हरि करत संग मिलि सुवल सुदामा ।

श्याम कुंवर प्रसेन महर सुत अरु श्रीदामा ॥

कान्ह सबन मिलि खात हैं लैलै कौर छुड़ाये ।

औरनि देत बुलाय कै हो डहकि आप मुलनाय ॥६॥

वार्तिक

वा समय श्री लाल जी महाराज की शोभा या प्रकार से

थी ।७।

श्लोक

विभूद्धेणुं जठर पठयोः शृंग वेत्रेचकक्षे ।

वामे पाणो मसृण कवलं तत्फलान्यं गुलीषु ।

तिष्ठन्मध्ये स्वपरि सुहृदो हासयन् ममिः स्वैः ।

स्वर्गे लोके मिबति बुभुजे यज्ञ भुग्वात् कलिः ॥८॥

पद

सखन संग हरि जेवन हैं छाक टेका

प्रेम सहित मैया दे बटये, सबै बनाये हैं इक ताक ।
 सुखल सुदामा श्रीदामा संग, सब मिलि भोजन रुचिकरि खात ।
 ग्वालनि कर ले छाक छिड़ावत, सुख ले मेलि सराहत जात ।
 जो सुख कान्ह करत वृंदावन, सो सुख नहीं लोकहूँ सात ।
 सूर श्याम भक्तन बस ऐसे, ब्रह्म कहावत हैं नंदलाल ॥६॥

पद

ग्वालन कर ले कौर छुड़ावत । टेक ।
 जूठो लेत सबनि के सुख को, अपने सुख लै नावत ।
 पटरस के पकवान धरे सब, तामें नहिं रुचि पावत ।
 हा हा करि र मांग लेत है, कहत मोहि अति भावत ।
 यह महिमा एई पै जानत, जा पै आपु वंधावत ।
 सूर श्याम सपने नहिं दरसत, मुनिजन ध्यान लगावत ॥१०॥

पद

शीतल लहियां श्याम बैठे, जान भोजन की धरियां ।
 दाम भुजा सखा अंश दीन्है, अरु दखिन कर द्रुय हरियां ।
 चलि जु नके घेरौ मैया बलराज सो, कहत बोलिलेहु अपने धरियां ।
 सूर दास प्रभु बैठे कदम पर, पीत मथि मथि धरियां ॥११॥

पद

वृजवासी पट्टर कोउ नाही ॥ टेक ॥
 ब्रह्म सनकशिव ध्यान न पावत, इनकी झूठन लै लै लाहीं ॥
 धन्य नंद धनि जननि जसोदा, धन्य जहां औतार कन्हौ ॥
 धन्य धन्य वृंदावन के तरु, जहां जु किहस्त त्रिशुक्ल राई ॥
 हलधर कहत छाक जेवत संग, सीठो लगत सराहत जाई ॥
 सूर दास प्रभु विश्वंभर है, ग्वालनि कर ले कौर अयाई ॥१२॥

पद

ब्रह्मा देखि विचार सृष्टि कोउ नई चलाई ॥
 अहि पठयो जिहि सोंपि ताहि कहि कैहों जाई ॥

देखों धौं यह कौन है बाल बच्छ हरि लेहुं ॥
ब्रह्म लोक ले जाउंगो हो यहि बुधि करि दुख देहुं ॥१३॥

पद

छलन चले हरि को चतुरानन टिके।
मोप सखा सखे संग लीन्है, जहां प्रभु धेनु चरावत कानन।
जो त्रिभुवन कर्ता संहर्ता, ताको भेद चह्यो विधि जानन।
वाकी मति हरिदास भुलानी, आपन हूं पटकत पग पाहन ॥१४॥

छंद

अन्तर्यामी नाथ तुरत मनकी गति जानी ॥
बालक द्वै दिये पठाय धेनु बन कहां हिरानी ॥
जहां जहां बन ढूढ़ि के फिरि आये हरि पास ॥
सखन सबै बैठार के हो आपन गये उदास ॥
हरि लै बालक बच्छ ब्रह्म लोकहि पहुंचायो ॥
फिरि आवे जो कान कहु को उनहि बनायो ॥
जान्यो यह मन में तबै विधि लै गयो हराय ॥
प्रभु तबहीं तेहि रंग रूप केहो बालक बच्छ बनाय ॥१५॥

रेखता

जबहीं बिरंचि बाल बच्छा लै गयो चुराई।
तहीं नंदलाल सारी रचना तबहि नई बनाई ॥१॥
जितने सखा संगीती उतने नये बनाये।
बोहि बैस प्रकृति बुद्धि बोही रूप रंग लाये ॥२॥
सब डील डौल बोही पुनि बोल चाल वैसो।
काहू न नेक जाने कहा हाल काको कैसो ॥३॥
वहि नाम ठाम वाही वहि जात वाहि कांता।
वहि कामरी लकुटिया वही आपसी को नाता ॥४॥
वहि धेनु वाहि बछरा जो जाहि को चरावे।
वहि गाय को बछेरू वहि भांति सो रम्हावे ॥५॥

यहि भांति बारा महिना लौ लीला रूप कीन्हे ।
हरिदास कोउ बालक बछरा ना जात चीन्हे ॥६॥१६

श्लोक

या वदत्सप वत्सकाल्पक वपुर्या वत्करां प्रयादिकं ।
या वद्यष्टि विषाण वेणु दलशिग्यावद्धि भूषां वरं ।
या वच्छील गुणा भिक्षा कृति वयो या वद्धि हारादिकं ।
सर्वं विष्णु मयं गिरोंऽ गवदजः सर्वं स्वरूपो वभौ ॥१७॥

छंद

श्याम कहेऊ सब सखन सों लावहु गोधन फेर ।
संध्या को आगम भयो है वृज तनहां को घेर ॥१८॥
सुनत ग्वाल ले धेनु चले वृज वृंदावन ते ।
कान्हहि बालक जानि डरे सब ग्वाला मत ते ॥
मध्य किये लै श्याम को भये सखा चहुंपास ।
वच्छ धेनु आगे किये हो आवत करत बिलास ॥
बाजत वेणु विखान सबै अपने रंग गावत ।
सुरली धुनि गो रंभि चलत पग धूरि उड़ावत ॥
मोर मुकुट शिर सोहई मनहुं चंद कन शीत ।
आस पास नाचत सखा हो विच हरि गावत गीत ॥
देखि हरष वृजनार श्याम पर तन मन बारत ।
इक टक रूप निहार रही मेदन चित आरत ॥
गोकुल पहुंचे जाय गाय बालक अपने घर ।
गो सुत अरु नर नारि मिली अतिही कर आदर ॥
प्रेम सहित वे मिलत हैं जे उपजाये आजु ।
जसुमति मिलि सुत सों कहे हो रैन करत किछि काज ॥
बार बार उर लाय कै लै बलाय पछताय ।
कालहि तें वे हू सबै हो लावहि गाय चराय ॥
यहि सुन के हरि हंसै काल मेरी जाय बलैया ।

भूख लगी मुहि बहुत तुरत कछु देरी मैया ॥
 माखन दीन्हो हाथ में यह तबलौ तुम खाहु ।
 तातो जल है घाम को हो तनक तेल लौ न्हाव ॥१६॥

पद

विधि मनही मन सोच परेऊ ॥टेक॥
 गोकुल की रचना सब देखत, अति जिय माह डरेऊ ॥
 मैं त्रिसंघि बिरच्यो जग मेरो, यह कहि गर्व बढ़ायो ॥
 वृज नर नारि ग्वाल बालक कहि, कौनै ठाठ रचायो ॥
 वृंदावन बट सधन तरुवर तर, मोहन सब बुलायो ॥
 सखा संग मिलि करत बन भोनी, विधि सन भर्म उपायो ॥
 यातें श्याम उतहि अतुराने, तुरत तहां उठि धायो ॥
 बालक वच्छा हो चतुरानन, ब्रह्मलोक पहुंचायो ॥
 यह विचारि तब भये आपुही, वयर प्रकृति करायो ॥
 सूर दास प्रभु गर्व बिनासन, नव कृति फेर बनायो ॥२०॥

दोहा

एक बरस लौं याहि विधि, राखे वच्छ छिपाय ।
 उन देखत पुनि वृज लखै, विधि की मति बोराय ॥२१॥
 तब जान्यो वृज में भये, प्रगट लोक के ईश ।
 शरण गये शिव के चले, जाय नवायो शीश ॥
 चारहु मुख अस्तुति करें, महिमा अगम अगाध ।
 दीन बंधु करुणा निधि, जसहु मोर अपराध ॥२२॥

ब्रह्मा जी की स्तुति

लावनी

ज्योति रूप जग धाम जगत गुरु जगत तात कहावोजू ।
 जप तप व्रत दुर्लभ, सोई हरि गोकुल ईश कहावोजू ॥१॥
 कौन सुकृत इन ब्रज बासिनको जिन हित मनुज कहावोजू ।
 बालक ह्वै भूलौ, गगन ते चन्द्र खिलौना मांगोजू ॥२॥

दाता भोक्ता कर्ता हर्ता विश्वंजर श्रुति भाख्योजू ।
 करि माखन ओरी, जसोमति ऊखल सों धरि बांखोजू ॥३॥
 कमला नायक त्रिभुवन दायक सुख दुख आप करावोजू ।
 धरि कांध कमरिया, लछुटिया लै बछरान चरावोजू ॥४॥
 वेद वेदानि उपनिषद पटस अरपत ताहि सुलावोजू ।
 ग्वालन के मंडलि, बैठ के हंस हंस जूठन खावोजू ॥५॥
 अब जानत हों करी तुमहि सों बरिजाई रुचवावोजू ।
 त्रिभुवन के स्वामी, क्षमहु अपराध चूक विसरावोजू ॥६॥
 बालक के अपराध हजारों मात समान संभारोजू ।
 शरणागत तोरी, सकल यो गुण अरमान नसावोजू ॥७॥
 एक लोक को ब्रह्मा हू मैं कोटि शंभु अज धारोजू ।
 मिथ्या यह माया, जगत मिथ्या तुमही उपजावोजू ॥८॥
 मिथ्या है यह देह भूलि के मैं तुमहूं विसरावोजू ।
 प्रण तारन भंजन, सुनिन के मन रंजन सुख पावोजू ॥९॥
 कीजे ब्रज की रंनु मोहि वृन्दावन वास दिखावोजू ।
 ग्वालन को सेवक, लता डम जो चाहे सो बनावोजू ॥१०॥
 यह ब्रज पारस जान करो रज अज लोके न पठावोजू ।
 दर्शन नित पाऊं, अमर सुरपति जाको तरसावोजू ॥११॥
 औरहि कोउ बनाय विधाता जग रचना करावोजू ।
 मांगों वर याही, सदा हरिदासहि पद रज लावोजू १२॥१२॥
 वार्तिक

यह स्तुति सुनि के श्री महाराज प्रसन्न होय बोले ॥१३॥
 रखता

किहि को ब्रह्मा अब ठानो, तुम सम को और सयानो ।
 तुम धर्म कर्म सब जानो, सबरो जग सुत सम मानो ।
 अति अगम अहै मम माया, तीहो करिहो अब दाया ।
 अब नेकु बिलम्ब ना लावो, ब्रज परिकरमा को जावो ।

मम माला को उर धारो , सब पाप पहार संधारो ।
अब आपन लोक सिधारो , मुहि ना हरिदास विसारो ॥२५॥

छन्द

तुरत जाई वहि लोक को बिधि कीन्ही मनुहार ।
ब्रम्हा करि अस्तुति चले हो हरि दीन्हो उरहार ॥ १ ॥
धनि बछरा धनि वाल जिन ही ते दरशन पाये ।
उर मेरो भयो धन्य कृष्ण माला पहिराये ॥ २ ॥
धनि यशुमति विन वस किये अविनाशी अवतार ।
धनि गोपी तिन के सदन हो माखन खात सुरार ॥३॥ २६

॥ इति ॥



अथ काली दमन लीला प्रारम्भ

पद

नारद सो नृप करत विचार , वृज में भए दोऊ कोऊ अवतार ॥
नंद सुवन बलराम कन्हारै , इन की गति मैं कछु न पाई ॥
तृणावर्त से दूत पठाये , ता पाछे केशी चढ़ धाये ॥
सुनि सुनि मोहि आवत लाजा , अब मन में तुम येक विचारो ॥
सूरश्याम बलरामहि मारो ॥ १ ॥

पद

नारद सुनि नृप सों यह भाषत ॥ टेक ॥
वे हैं काल तुम्हारे प्रगटे, काहे को उन को डरपावहु ।
यह सुनिके वृज लोग डरेंगे , वे हू सुनि हैं यह बात ॥
नंद यशोदा बहुत डरेंगे , इहै कहो उपघात ।

यह सुनि कंस बहुत सुख पायो , भली कही यह मोहि ॥
सूरदास प्रभु को सुनि जानत , ध्यान करत मन जोहि ॥ २ ॥

पद

कंस बुलाय दूत एक लीन्हों ॥ टेक ॥
काली दह के फूल मंगाये , पत्र लिखाय ताहि कर दीन्हो ॥
यह कहियो वृज जाय नंद सों , कंस राज अति काज मंगाये ।
तुरत पठाय दिये ही बनि है , भली भांति कहि कहि ससुभाये ॥
यह अंतरायामी जिय जानी , आपु रहे बन ग्वाल पठाये ।
सूर श्याम वृज जन सुख दायक , कंस काल जिय हरष बढ़ाये ॥ ३ ॥

पद

यह सुन कंस सुदित मन कीन्हो ॥ टेक ॥
दूतहि प्रगट कही यह बानी , पत्र लिखाय नंद को दीन्हो ॥
काली दह के कमल पठावहु , तुरत देखि यह पाती ॥
जैसे कमल काली हां पहुंचे , तू कहियो यह भांती ॥
यह सुनि दूत तुरतही धायो , तब पहुंचो वृज जाई ॥
सूर नंद कर पाती दीन्ही , दूत कहेऊ ससुभाई ॥ ४ ॥

दोहा

अबही फूल मंगाय के , पठावायो नृप गेह ।
जो अपने बालकन को , राख्यौ चाहत नेह ॥ ५ ॥
बिलंब होतही सबन को , लैहै मंगा बंधाय ।
बिरभो है नृपराज जब , मारन राम कन्हाय ॥ ६ ॥

वार्तिक

यह कह पाती दीन्ही ॥ ७ ॥

पद

पाती बांचत नंद डगने ॥ टेक ॥
काली दह के फूल पठावहु , सुनी सबनि वृज लोग घराने ॥
जो मोको नहि फूल पठावहु , तौ वृज करौ उजारि ॥

गहर गोप उपनन्द न राखौ, सबहिन डारौ मारि ॥
 पुहुप देहु तौ वनै तुम्हारी, नातरु गये विलाय ॥
 सूरश्याम बल मोहन तेरे, मांगो उन ही धराय ॥ ८ ॥

पद

नंद सुनत सुरभ्राय गये ॥ टेक ॥
 पाती वांछी सुनी दूत सुख, यह बानी सुनि चकृत भये ॥
 बल मोहन खुडकत बाके मत, आजु कही यह बात ॥
 सूर सुना नृप यहि ढंग आयो, बल मोहन पर घात ॥ ९ ॥

पद

नंद धरनि वृज नारि विचारति ॥ टेक ॥
 वृजहि बसत सब जलम सिरानो, ऐसे कंस करी नहि आरति ॥
 काली दह के फूल संगवत, को आनै धौ जाई ॥
 वृज वासी नातरु सब मारौ, बांधौ बलहि कन्हारि ॥
 यह कहतहि दोऊ नयन ढराने, नंद धरनी दुख पाई ॥
 सूरश्याम चितवत माता सुख, वृक्षत बात बनाई ॥ १० ॥

रेखता

जसुधा सुन के पछतानी, निकसे सुख सों ना बानो ॥
 वृज नारिन ढेर बुलाई, नैनन जल धार बहाई ॥
 नृप कमल फूल संगवावै, काली दह में को जावै ॥
 बाके बलराम कन्हारि, खुटके निसदिन रा माई ॥
 इन्है कोई भगा ले जावौ, मम प्राण अधार बचावौ ॥
 हरिदास हमें नृप मारे, गो बालक दोई उवारे ॥ ११ ॥

वार्तिक

माता को अति दुखित देख श्याम संदर बारंवार सोच को
 कारन पूछन लगे, अरु बोले, मैया अपने देव गोवर्धन को काहे
 ना सुमरो ॥ १२ ॥

लालजी वचन

पद

तुमहि कहत को करे सहाई ॥ टेक ॥

सो देवता मेरे संगही अब, वृज ते अनत कहूं नहिं जाई ।
बड़ो देव गिरि गोवर्द्धन है, जो पुरवे आसा मन भाई ।
वह देवता मनावहु सब मिलि, तुरत कमल जो देय पठाई ।
वाचा नंद भक्त कहि कारन, यहि कहि माया सोह अरु भाई ।
सूरदास प्रभु मात पिता को, तुरतहिं दुख डारेउ विसराई ॥१३॥

रेखता

काहे कौं सोचो वाचा रोवे है मात मोरी ।
तुव सुख मलीन देखैं घयरावै बड़ी भोरी ॥ १ ॥
कौने पठाई पाती को मारि है कन्हैया ।
कहौ बात मोसे सांची तुम्है मोर है दुहैया ॥ २ ॥
हुई माता सदा रखे हैं मोपे प्रेम गाढ़ो ।
उन्हे देख दुखी मोपे रहो जात नाहिं ठाढ़ो ॥ ३ ॥
बलदाऊ कहे कंस काली दह के फूल मांगे ।
कत सोच कीन्हे बैठे इतनी सी बात लागे ॥ ४ ॥
अपनो सौ देव गोवर्द्धन गांव को रखावै ।
याही ते हम सबों पै कोई आपदा न आवे ॥ ५ ॥
सब काल संकटों में वोही करे सहाई ।
हरिदास वाके सुमिरतें होयगी भलाई ॥ १४ ॥

पद

खेलन चले कुंवर कन्हवाई ॥ टेक ॥

कहत घोष निकास जैये, जहां खेलें धाई ॥
गेंद खेलत बहुत बनि है, अभीनो कोउ जाई ॥
घरहि गये सखा श्रीदामा, गेंद तुरतहिं ल्याई ॥
अपने करले श्याम देख्यो, अतिहिं हरष बढ़ाय ॥

सूर के प्रभु सखा लीन्हे , करत खेल बनाय ॥१५॥

पद

खेलत श्याम सखा लिये संग ॥टेक॥

एक मारत एक लोकत गेंदहिं , एक मांगत करि नाना रंग ।
मार परस्पर करत आपु में , अति आनंद भयो मनमाहिं ।
खेलत ही में श्याम सबनि को , यमुना तट को लीन्हें जाहिं ।
मारि भजत जो जाहि ताहि सो , मारत लेत आपनो दाव ।
सूर श्याम के गुण को जाने , कहत और कछु और उपाव ॥१६

पद

श्याम सखा सो गेंद चलाई ॥टेक॥

श्री दामा सुरि अंग बचायो , गेंद परेउ कालीदिह जाय ।
धाय गहेउ तब फेंट श्याम को , देव मेरी तुम गेंद मंगाय ।
और सखा जिनि मोको जानहु , मोसों जिनि तुम करो ठिठाई ।
जानि बूझ तुम गेंद गिरायो , अब दीन्हे ही बने कन्हाई ।
सूर सखा सब हंसत परस्पर , भली करी हरि गेंद गचाई ॥१७

पद

फेंट छांड़ि मोरी देहु श्रीदाया ॥टेक॥

काहे को तुम शरि बढावत , तनक बात के कामा ॥
मेरी गेंद लेहु ता बदले , बाह कहत हों धाई ॥
छोटो बड़ो न जानत काहू , करत बराबरि आई ॥
हम काहे के तुमरि बराबर , बड़े नंद के पूत ॥
सूर श्याम दीनेही बनि है , बहुत कहावत धूत ॥१८॥

पद

रिसि कर लन्हो फेंट छिड़ाई ॥टेक॥

सखा सबै देखत हैं ठाढ़े , आपुन चढ़े कदम पर धाई ॥
तारी दै दै हंसत सबै मिलि , श्याम गये तुम भागि डराई ॥
रोवत चले श्रीदामा घरको , यशुमति आगे कहि हों जाई ॥

सखा सखा कहि श्याम पुकारेउ , गेंद आपुनी लेंहु न आई ॥
सूर श्याम पीतांबर काछे , कूदि परे दह में भहराई ॥१६॥

पद

हाय हाय कहि सखन पुकारेउ ॥टेका॥

गेंद काज यह करी श्रीदामा , नंद महर को दोटा मारेउ ॥
यशुमति चली रसोई भीतर , तबहिं ग्वाल येक बींकी ॥
ठठुकि रही द्वारे पर ठाढ़ी , बात नहीं कछु नीकी ॥
आय अजिर निकसी नंदरानी , बहुरौं दोष मिटाई ॥
मंजारी आगे द्वै निकसी , पुनि फिर आंगन आई ॥
व्याकुल भई निकसि गई बाहर , कहां धौं गयो कन्हाई ॥
वायें काग दाहने खरसुर , व्याकुल घर फिरि आई ॥
खन भीतर खन बाहर आवति , खन आंगन यहि भांती ॥
सूर श्याम को टेरति जननी , नेक नहीं मन सांती ॥२०॥

पद

रेखता देश

चली जसुधा रसोई को , तभी इक ग्वाल ने बींको ।
ठठुकि रहि द्वार पै ठाढ़ी , चित्त चिंता बड़ी बाढ़ी ।
अजिर आई परी फीकी , कहै कछु बात ना जीकी ।
भई फिर सोच में भारी , दई मग काटि मंजारी ।
भई व्याकुल निकस बाहर , वायें कागा दाहिन खरसुर ।
इन्हीं कुसगुन सौं घबराई , कहै कान्हा कहां माई ।
खनै घर घर खनै अंगना , फिरे दौरी रहे पलना ।
पुकारे कान्ह कान्हैया , दुखी हरिदास भई मैया ॥२१॥

पद

देखे नंद चले घर आवत ॥टेका॥

पैठत पैरि बींकि भई वायें , दाहिनि धाय सुनावत ।
फरकत श्रवन श्रवान द्वारे पर , गररी करत लगई ।

माथे पर हैं काग उड़ानो , कुसगुन बहुतिक जाई ।
 आय नंद घरहीं मन मारे , व्याकुल देखी नारी ।
 सूर नंद युवती सों ब्रूकत, विनु छवि बदन निहारी । २२ ।

पद

नंद घरनि सों ब्रूकत बात ॥टेक॥
 बदन झुराय गयो क्यों तेरो, कहां गयो बल सोहन तात ॥
 भीतर चली रसोई कारण , छींक परी तब आंगन आय ॥
 पुनि आगे छै गई मंजारी , और बहुत मैं कुसगुन पाय ॥
 मोहि भये कुसगुन घर पैठत, आजु कहा यह समुझिन जाय ॥
 सूर श्याम कहां गये आजु धौं, बार बार ब्रूकत नंदराय ॥ २३ ॥

पद

महरि महर मन गये जनाय ॥टेक॥
 खन भीतर खन आंगन ठाढ़े , खन बाहर है देखत जाय ।
 यहि अवसर सब सखा पुकारत , रोवत आये वृज को धाय ।
 आतुर भये नंद घरहीं को , महरि महर सों बात सुनाय ।
 चकृत भये दोउ ब्रूकन लागे , कहो बात हमको समुझाय ।
 सूरश्याम खेलतहि कदम चढ़ि , कूदि परे कालीदह जाय । २४ ॥

पद

घरनि परी सुरभाय यशोदा , नंद गये यमुना तट धाई ॥
 बालक सब नंदही संग धाये, वृज घर जहं तहं शोर मचाई ।
 आहि आहि करि नंद पुकारत , देखत ठौर गिरे भहराई ।
 लोटत धरनि परत जल भीतर, सूर श्याम दुख दियो बुढ़ाई । २५ ॥

पद

वृज बासी यह सुनि सब आये ॥टेक॥
 कहां परेड गिरि कुँवर कन्हारि , बालक लै सोई ठौर दिखाये ॥
 सुनो गोकुल कियो श्याम तुम, यह कहि लोग उठे सब रोई ॥
 नंद गिरत सबही धीर राख्यो , पाँछत बदन नीर लै धोई ॥

वृजवासी तब कहत नंद सों , मरन भयो सवही को आई ॥
सूर श्याम विनुको बसिहै वृज, धृग जीवन तिहुं भुवन कन्हई ॥२६॥
जसोदा वचन

लावनी

सखि कैसी करूं कहं छूंदं कन्हइया वारो ।
जमुना में डूब्यो जाय नैन को तारो ॥
कोउ जल में पैठो जाय खबर कहि आवो ।
तोरी भैया माखन लाई बेग तुम खावो ॥
सगरे वृज वासी आय खड़े जल तीरा ।
तुम कहियौ बाहर बेग चलो बलबीरा ॥
तुमरे संग खेलन काज सखा सब ठाढ़े ।
तुम काहे न निकसत श्याम निटुर भये गाढ़े ॥
तुमरी प्यारी सारी वृज वाला टेरें ।
दधि दूध चुआवो आय बाट हम हेरें ॥
तुमें राधा बाधा हरन पिया कर टेरें ।
तुम धौरी धूमरि गायन तृण तन हेरें ॥
मह नंद नंद उपनंद नेह के छाके ।
बल भैया भैया टेर रटे मुख बाके ॥
इतने कठोर क्यों होत हो वार कन्हैया ।
हरिदास हरौ सब त्रास आस पुरखैया ॥२७॥

दादरा

कैसी करूं कहां जाऊं सजनी, जमुना जी में कूद परे ॥टेके॥
खेलत खेलत संग सखा सब , आपस माहिं लरे ॥
फेंकी गेंद जमुन जल माहीं , तनक न सोच करे ॥
सब मिलके घरको मेरो वारो , आपन नाहीं डरे ॥
अब हरिदास दुखी मुहि करके , आपन काज सरे ॥२८॥

पद

माखन खाहु लाल मेरे आई , खेलत आजु अवार लगाई ।
 बैठउ आय संग दोउ आई , तुम जेवहु मैया बलि जाई ।
 सद माखन अतिहित में राख्यो , आजु नहीं नेकहु ते चाख्यो ।
 प्रातहि ते मै दिये जगाई , दतवन करि जो गये दोउ भाई ।
 मै बैठी तब पंथ निहारो , अबहूँ तुम पर तनु मनु वारो ।
 वृज युवती सुनि सुनि यह बानी , रोवहिं धरनि परी अकुलानी ।
 शोक सिंधु बूढ़ी नन्दरानी , सुधि बुधि तनकी सबै भुलानी ।
 सूरश्याम लीला यह कीन्हों , सुख के हेतु जननि दुख दीन्हों ॥२६॥

पद

वृजवासी सब उठे पुकारी , जल भीतर कह करत सुरारी ॥
 संकट में तुम करत सहाई , अब क्यों नहीं बचावत आई ॥
 माता पिता अतिहिं दुख पावत , रोय रोय सब कृष्ण बुलावत ॥
 हलधर कहत सुनहु वृजवासी , वे अन्तर्यामी अविनाशी ॥
 सूरदास प्रभु आनंद रासी , रमा सहितु जलही के बासी ॥३०॥

पद

वृजवासी सब भये विहाल ॥टेक॥
 कान्ह कान्ह कह २ टेरत हैं , व्धाकुल गोपी ग्वाल ॥
 अब को बसे जाय वृज हरि विनु , धृग जीवन नर नारी ॥
 तुम विनु यह गति भई सबनि की , कहाँ गये बनवारी ॥
 प्रातहिते जल भीतर पैठे , होन लगो युग याम ॥
 कमल लिये सूरज प्रभु आवत , सब सों कहि बलराम ॥३१॥

दोहा

कौमल तन सुन्दर बदन , नील जलज घनश्याम ।
 जल भीतर पहुंचे तहां , जहं कालयि को धाम ॥३२॥
 मोर मुकुट कटि काछनी , पीतांबर बन माल ।
 फेंट कसे ठाढ़े भये , जहँ सोवत तो काल ॥३३॥

वार्तिक

इनको मनोहर रूप सुन्दर अनुपम देख नागनी बोली. ३४
लावनी

कहु काको है तू बालक छोट विचारो ।
पठ्यो यहां कौने तोह चहै को मारो ॥१॥
जगि है अबहीं जो कालिया लेइ जँभाई ।
तोहे लागतही फुसकार छार जरजाई ॥२॥
तोहि देखत लागत छोह मोह उर माहीं ।
जलदी जल सों बहराय जात कत नाहीं ॥३॥
नहिं जानत जग पितु मात कठिन मन कैसो ।
जिन कालिय ढिंग पहुँचायो बालक ऐसो ॥४॥
इत आवत बरज्यो नाहिन पार परौसी ।
मर जैयो सब परिवार मतारी मोसी ॥५॥
कहां भागे भईया संग सखा सब बारे ।
तरसे मोमन तोहि देख यहां ललनारे ॥६॥
अब जाव जाव भग जावो प्राण ना खोवो ।
बिनती इतनी हरिदास करे सुन लेवो ॥७॥ ॥३५॥

लालजी बचन

दोहा

अबहिं जगावो रयाम अहि, सुनो उरग की वाम ।
फूल लाद बापे अभी, लै जैहों नृप धाम ॥
बालक बालक करत है, पति को क्यों न उठाव ।
नेक न याको डरत हों, जानो बँधन उपाव ॥३६॥

नागनी बचन

छंद

कहां कंस कहां उरगरे बालक अबहि दिखाऊं तोहि ।
येक फूँकहि में जर जैहै कहि है मोको दोहि ॥

छोटे सुख सों बात बड़ी तू कहत न नैक विचारे ।
खग पति की सरबर करि वपुरे अपने प्राण विगारे ॥३७॥

लालजी बचन

छंद

मोसों वपुरे कहतरी नारी तोहि वपुरे करि डारों ।
येक लात सों चाप खसम तेरे को अबही मारों ॥
सोचत में मारिय नहिं काहू जगकी याही धारा ।
यातें तोसों कहत जगावे खगपति मोर अधारा ॥
अरी बावरी नागिनयां जो पति को नाहिं जगै है ।
तौ तू अरु पति तेरो अबही करमन को फल लै है ॥३८॥

नागनी बचन

छंद

तुमहिं विधाता हो गये जग के मानत औरन नाहीं ।
उरग छुवो नहिं बदन तनक सो तनक तनक सी बाहीं ॥
कहां कहां कछु कहत न आवे सो मन मोह अपारा ।
देती अवहिं जगाय नाग को है जातो जरि छारा ॥
मरो कंस निखंस होय के जाने तोहि पठायो ।
मंत्री वाके जसुना डूवें बालक घात करायो ॥ ३९ ॥

लालजी बचन

छंद

तू धौं देहि जगारी पति कों तोकों दूषन नाहीं ।
तोकों कहा परीसी पापन हम अपने जरि जाहीं ॥
हम को बालक कहत आप बन बैठी बड़ी सयानी ।
बिना काज बकवाद करत है रार बतानी ठानी ॥
मारों कंस करोड़ धरनि में भू को भार उतारों ।
अपने पति सों कहां डरावत छिन में याही मारों ॥४०॥

नागनी वचन

दोहा

ऐसे जो तुम ढीठ हो, आपुहिं लेव जगाय ।

मात पिता भ्राता लला, मर जैहें पछताय ॥ ४१ ॥

पांच बरस को सात को, आगे तोकों होन ।

अबहू ना फिर जाय तू, यह सुख भोगै कौन ॥ ४२ ॥

वार्तिक

यह सुन श्याम सुंदर ने क्रोधित होय कालिया को लात
मार दवाय दीन्हो ॥ ४३ ॥

पद

भिरकि कै नारी दै गारी गिरधारी, तव पूंछ पर लात दे अहि जगायो ।
उठयो अकुलाय डरपाय खगराय, कै देखि बालक गर्व अति बढ़ायो ॥
पूँछ राखी चापि रिसनि काली कांपि, देखै सब सांपि औसान भूले ।
पूँछलीनी भटकि धरनीसो गहि पटकि, फुंकरे उलटकि धरि धरि क्रोध फूले
करत फन घात निष जात अतुरात, अति नीर जरि जात नहिं गात परसै ।
सूरके प्रभु श्याम लोकाभिराम बिनु, जान अहिराज विषज्वाला वरसै ॥ ४४

लालजी वचन

पद

इन को लै वृज लोक दिखाऊं ॥ टेक ॥

कमल भार इनहीं पर लादौं, इन को आप जनाऊं ।

मात पिता अतिहीं दुख पावत, कालिय लै वृज ऊपर धाऊं ॥

कमल पठाय देहुं अबही नृप, राजहि दाव दिखाऊं ।

सूरदास प्रभु की यह बानी, वृज वासिन को दुख बिसराऊं ॥ ४५

पद

उरगनारि सब कहति परस्पर, देखहु बालक की बात ॥

विष ज्वाला जल जरत यमुनाको, याको तनलागत नहीं तात ॥

यह कछु यंत्र मंत्र है जानत, अतिही सुन्दर कोमल गात ॥

यहि अहिराज महाविष ज्वाला, कितने करत सहस्र फन घात॥
छुवत नहीं तन या के विष कहुं, अवलों वच्यो पुरय पितु मात॥
सूर श्याम सो दाव बतावों, काली अंग में लपटत जात॥४६

पद

उरग लियो हरि को लपटाई ॥टेक॥

गर्व बचन कहि कहि सुख भाषत, सोको नहिं जानत अहिराई ।
लियो लपेट चरन ते सिखलों, अति यह मोसों करी ढिटाई ।
चांपी पूछ लुकावत अपनी, युवतिन को नहिं सकत दिखाई ।
प्रभु अन्तरयात्री सब जानत, अबगारो यह सकुच मिटाई ।
सूरदास प्रभु तन विस्तारेउ, काली विकल भयो तबजाई ॥४७

पद

जबहि श्याम तन अति विस्तारेउ ॥टेक॥

पटपटात टूटत अंग जान्यो, शरण २ अहिराज पुकारेउ ।
यह बानी सुनतहि करुणा भये, तबही गये सकुचाई ।
यहै बचन सुनि दुपद सुता सुख, दीनों बसन बढ़ाई ।
यहै बचन गजराज सुनायो, गरुड छांड तहं धाये ।
यहै बचन सुनि लाक्षा ग्रह में, पांडव जरत बचाये ।
यह बानी सहि जात न प्रभु सों, ऐसे परम कृपाल ।
सूरदास प्रभु अंग सकोरेउ, व्याकुल देख्यो व्याल ॥४८॥

पद

नाथत व्याल बिलंब न कीनो ॥टेक॥

फरसों चांपि छोचि बल तेरेउ, फोरि नाक करसों गहिलीनो ।
कूदि चढ़े ताके माथे पर, काली करत बिचार ।
श्रवणहि सुनी रही यह बानी, बृज हैं हैं अवतार ।
तेई अवतारे आय गोकुल में, मैं जानी यह बात ।
अस्तुति करन लाग्यो सहसहु सुख, धन्य धन्य जग तात ।
वार वार कहि शरण पुकारे, राखि राखि गोपाल ।

सूरदास प्रभु प्रगट भये जब , देखो व्याल विहाल ॥४८॥

पद

देखि दरश मन हरष भयो ॥टेका॥

पूरन ब्रह्म सनातन तुमहि वृज, कृष्ण अवतार लयो ।
श्री मुख कहेउ अजहूं लो तुम नहिं, जान्यो वृज अवतार ।
और कौन जो तुम सो बचि है, सहस फननि के झार ।
अन जानत अपराध किये बहु, राखि शरण मोहि लेहु ।
सूरदास प्रभु धनि मेरे फन , चरन कमल जे देहु ॥४९॥

अस्तुति काली नाग की

लावनी

जग अधम योनि मम जनम करम अति खोटे ।
बनि है अब श्री वृज नाथ जू मोहि अगोटे ॥
जिहिं पग सों पाहन रूप अहिल्या तारी ।
सोई पद परसन की आज नाथ ममवारी ॥
जिन हांथन दनुजन हते परम पद दीन्हो ।
सोइ कर कमलन सों नाथ नाथ मोहि लीन्हो ॥
जोइ नटवर रूप अनूप न सुनि मन आवे ।
सोई राजत मम सिर आज लोक सब ध्यावे ॥
जिन मिलन लागि वसुदेव देवकी धाये ।
जिनके हित जसुदा नंद कष्ट बहु पाये ॥
जिन लाग मुनी सब त्याग तपत तप गाढ़े ।
सोई आय आज अनयास सीस पर अढ़े ॥
नागिन अरु मोसों चूक परी बिन जानै ।
अबही त्रिभुवन के नाथ तुम्हें पहिचानै ॥
अब लमहु नाथ अपराध व्याध निरवारो ।
निज दास जान हरिदास त्रास सब सारो ॥५०॥

श्री कृष्ण बचन

दोहा

अरे उरग अब तोहि पै , करि हौं कृपा अनेक ।
 भक्त लागि संकट सहौं , यह है मेरी टेक ॥५१॥
 छांड़ि जमुन जल जाहु अब , रमणक दीप मझार ।
 मो सुमरन ते होहिंगे , पाप तोर जरु छार ॥५२॥

वार्तिक

यह सुनि कालिया प्रसन्न भयो, तब नागनी बोली ॥५३॥

स्तुति नागनी की

पूर्वी

हुइ कर जोर भुजंगन नारी जय जय करत पुकार हो ।
 तुम दीनन के नाथ महा प्रभु हम अबला निरधार हो ।
 छमहु सकल अपराध हमारे सुन के दीन पुकार हो ।
 कृपा बड़ी या उरग पै कीन्हीं सोध्यो सब परिवार हो ।
 योनि अधम हम सब बड़े पापी भूलहु चूक हमार हो ।
 कृपा करी प्रहलाद उवारेउ प्रगटे खंभ को फार हो ।
 कृपा करी गजराज छुड़ायो ग्राह तुरत ही मार हो ।
 कृपा करी तुम रुपद सुता पै अंबर कीन्ह पहार हो ।
 कृपा करी पांडू सुत राखे जर जाते है छार हो ।
 कृपा करी नंद नंद कहाये किये दनुज उछार हो ।
 बाहि कृपा करौ हमारे ऊपर सुन हरिदास गुहार हो ॥५४॥

वार्तिक

यह स्तुति सुन लालजी महाराज प्रसन्न होय बोले, अब मैं
 तुम्हारे सब अपराध क्षमा कीन्हो, यह कहि काली को नाथ के
 बाहर निकसे ॥५५॥

पद

आवत उरग नाथे श्याम ॥टेका॥

नंद यशोदा गोप गोपिन, कहत हैं बलराम ॥

मोर मुकुट विशाल लोचन , श्रवन कुंडल लोल ॥
कटि पीताम्बर वेष नटवर, नटत फण प्रति डोल ॥
देव दिवि दुंदुभि बजावत , सुमन गन वरपाय ॥
सूर श्याम बिलोकि ब्रज जन, हरष मनहि वढाय ॥५६॥

वार्तिक

जल से बाहर नाग के फन पर नृत्य करते करते श्री महा-
राज निकसे, उन की शोभा देख संपूर्ण वृज बाणियों के चित्त
हरे भरे हो गये ॥५७॥

राग काफ़ी

काली के फनन ऊपर निरत गोपाल लाल अद्भुत छवि कही
न जाय त्रिभुवन मन मोहे ॥ तत्ताथेई २ करत हरत सब के
चित्त जात गात सुर नर सुनि जन चित्र लिखे सोहे ॥ रुनक
झुनक नूपुर धुन उठत २ पैजनी पग ठुमक ठुमक किंकिनी कटि
बाजत चित्त करखे ॥ विद्याधर किन्नर गधर्व जहां उछटत गत जय
जय जय भाषत सुख धू पुष्प बरखे ॥ ज्यों ज्यों फन ऊंचे
करत त्यों त्यों कृष्ण मारे लात देत न अवकाश प्रभु नाचत
गति धीमें ॥ तरुन वदन गरल वसन सरल किये या विधि कर
लटक लटक लटकत पग ललित रंग भीने ॥ नारदादि शिव विरंच
तज प्रपंच धरत ध्यान ताको पग दुर्लभ सोई उरग सीस धारे ॥
विद्याधर प्रभु दयाल नन विवाद कियो निहाल काली तेरे धन्य
भाग विसरत न विसारे ॥५८॥

पद

ताडं गति मुंडन पर निरत बन माली ॥
पं पं पं पग पटकत फं फं फं फनन ऊपर , विं विं विं विनती करत
नाग बधू आली ॥ सं सं सं सनकादिक नं नं नं नारदादि गं गं गं
गंधर्व सभी देत ताली ॥ सूरदास प्रभु की बानी किं किं किं
किहु न जानी, चं चं चं चरन धरत अभय भयो काली ॥५९॥

पद

सब वृज यमुना के तीर ॥टेक॥

काली नाग के फन पर निरत , संकर्षण को भीर ।
 लाग भात थेई थेई कर उछटत , ताल मृदंग गंभीर ॥
 प्रेम मगन गावत गन गंधर्व, व्योम विमाननि भीर ॥
 उरग नारि आगे भइ ठाड़ी , नैननि ढारति नीर ॥
 हम को दान देहु पति छांडहु, सुन्दर श्याम शरीर ॥
 आये निकस पहिरमनि भूषण , पीत वसन कटि चीर ॥
 सूर श्याम को भुज भरि भेटत, अंकम देत अहीर ॥६०॥

पद

जै २ धुनि अमरन नक्षकीनो ॥टेक॥

धन्य धन्य जगदीश गुसाई , अपनो करि अहि लीनो ॥
 अभय कियो फन चिन्ह चरन धरि, जानि अपनो दास ॥
 जलते काढ़ि कृपा करि पठयो, भेटि गरुड़ को त्रास ॥
 अस्तुति करि अहिपति कुंटुब लै , चल्यो आपने लोक ॥
 सूर श्याम मिलि मात पिता को, दूरि कियो तन शोक ॥६१॥

पद

लीन्हो जननी कंठ लगाई ॥ टेक ॥

अंग पुलकित रोम गद गद, सुखद आंसु बहाई ॥
 मैं तुमहि बरजति रहों हरि , यमुन तट जिन जाय ॥
 कंस कमल मंगाइ पठये , तात गये डराय ॥
 मैं कहेउ निशि सपन तोसों, प्रगट भई सुआय ॥
 तात तू असुगुन जो देखे , सोउ प्रगट लखाय ॥
 खाल संग मिलि गैद खेलत, आये यमुना तीर ॥
 काहु लै मोहि डार दीन्हो , कालिया दह नीर ॥
 यह कही तब उरग मोसों, किनि पठायो तोहि ॥
 मैं कही नृप कंस पठयो, कमल कारन मोहि ॥६२॥

यह सुनत डरि कमल दीनो, मोहि लियो चढ़ाय ॥
दूर यह कहि जननि बोधो, देख्यो तुमही आय ॥६२॥

पद

वृज वासिन सों कहत कन्हई ॥टेका॥
यसुना तीर आजु सुख कीजे, यह मेरे मन आई ॥
गोपनि सुनि अति हर्ष बढ़ायो, सुख पाई नंदराई ॥
घर घर ते पकवान मंगाये, ग्वालनि दियो पठाई ॥
दधि माखन पट रसके भोजन, तुरतहिं व्याये जाई ॥
मात पिता गोपी ग्वालनि को, सूरज प्रभु सुखदाई ॥६३॥

इति

अथ धुंधक राक्षस वध

दोहा

कालिंदी जल सों हरी, कियो कालिया दूर ।
वृजवासी तट जमुन के, भये प्रेम के चूर ॥१॥
गावत खेलत हंसतहीं, दीन्हो दिवस बिताय ।
निशि को वाही ठौर पै, दीन्हो बास कराय ॥२॥

वार्तिक

यह वृत्तान्त सुन कंस ने विचार कियो, जा समय सिंगरे
वृजवासी श्याम बलराम समेत मारो चाहिये, निद्रा सों उठि
राक्षस बुलाय बोल्यो ॥३॥

पद

दनुज दया करि कारज सारो ॥टेका॥

या बिरियां सिंगरे वृज बासी, जमुना तट पै लीन्ह उतारो ॥
 कौनहु भांति अबहीं तहां जाके, नंद सुत सहित सवन को मारो ।
 मानहुंगो हरिदास बड़ो जस, जो करिहौ जो काज हमारो ॥४॥

वार्तिक

यह सुन धुंधक राक्षस बोल्यो ॥५॥

पद

जो कारज राजा मो लायक ॥टेक॥

सकल सुलभ है स्वामी तुम को, जिसके हैं हम सिंगरे पायक ॥
 अबहीं जाय जराउं सवन को, देखो तिनको कौन सहायक ॥
 वाही करूं हरिदास छिनक में, जो होवें मम प्रभु सुखदायक ॥

वार्तिक

यह कहि तुरंत जमुना तट जाय जहां वृजवासी सोये थे
 वाके चहुंओर आग जलाय दीन्हों ॥७॥

दोहा

दावानल अति क्रोधकर, लियों चहुंदिस घेर ।
 उठी अनल ज्वाला प्रबल, मानो अचल सुमेर ॥८॥
 जरन लगे तरु पशु विहंग, धुंध मची चहुंओर ।
 आंधी अंबर लो बड़ी, दिसै न काहुय छोर ॥९॥
 घवराने सुध बुध उठी, सब मिल कीन्ह पुकार ।
 दुख भंजन श्री कृष्ण जी, अब सुध लेहु हमार ॥१०॥

रेखता

अब राख लेहु लाला, वृजवाला गोप ग्वाला ।
 तुव मात पिता भाई, बन्धु होत हैं बिहाला ॥१॥
 यह आग फैली चारों दिस, राह ना दिखावे ॥
 तुव बिन कृपाल प्यारे, अब को हमें बचावे ॥२॥
 सब जीव जंतु बन के, ज्वाला में जरे जावें ।
 धुंवा धार अंधकार, मोहि कोऊ ना दिखावें ॥३॥

हरिदास ह्वे हैं तुम्हरी सब शरण लाज राखो ।
कौन्ही सदा सों सांची जो गर्ग सुनी भांखो ॥११॥

लाल जी बचन

दोहा

आंस मूँदि बैठे सबै , जुके अनल छण बांह ।
वै हूं तो धक्का हूं , लेहु पकर मोहि बांह ॥

वार्तिक

यह सुन सबने आंस मूँदि लीन्ही , तब लाल जी
सब अग्नि को अपने मुख में पान करि अरु राक्षस को मार
बोली ॥१२॥

दोहा

अब सब आंखें खोल के , देखहु जमुना नीर ।
वाही में सवरी अगन , गई समाय अधीर ॥१३॥

वार्तिक

यह देख सब वृजवासी अति प्रसन्न भये ॥१४॥

लावनी

कबलौ बहु शोक समूह लोभ लपटावै ।
भव को हठ बंधन मोह मती भरपावै ॥
धरि मेरो तेरो ध्यान कुमारग गामी ।
नित सेवत हैं संसार मलिन खल कामी ॥
नहिं नेक विषय विष दास आस तजि आवै ।
अपनो अपनो करि आपुहि आपु नसावै ॥
घर संपति मित्र बिनाशहु को भय जोलौ ।
भय हरण प्रभू के चरण शरण नहिं जोलौ ॥
प्रभु के पद पंकज प्रेम करो चित देई ।
कलि के मल को बिनसाइ परम फल लेई ॥
वह है सब तीरथ रूप जगत के पावन ।

निज सेवक को दुख भेटि त्रिताप नसावन ॥
 वहि प्रणत पाल संसार समुद्र की तरनी ।
 जिहि शिव शंकर अज सेह करें बड़ि करनी ॥
 नहिं कोनउ भांति अराम जगत में जोलौ ।
 भय हरण प्रभू के चरण शरण नहिं जोलौ ॥
 जिन धार विविध अवतार भार भुवि हारो ।
 नृप दशरथ के सुत होइ दशानन मारो ॥
 मृग माया को मारीच लख्यो रघु केतू ।
 पछया धनु को संधान फिरे तिय हेतू ॥
 अपने पितु को पन राखत जो बिनु सोचू ।
 निज काज राज परिवार लखै निज सोचू ॥
 भव भ्रमना सो अनमना रहैगो जोलौ ।
 भव हरण प्रभू के चरण शरण नहिं जोलौ ॥
 भये भक्त हेत वृज प्रगट होय नंद नंदन ।
 दीन्हो नृप कंस पछार सकल सुर बंदन ॥
 राधा संग कीन्हो शस त्रिया गड जोरी ।
 दधि माखन के मिस गोपिन के चित चेरी ॥
 नख गिरि गोवर्धन धार नाग जल नाथ्यो ।
 सुर राज त्यागि सब काज नवायो माथो ॥
 भव त्रास नास हरिदास होय नहिं जोलौ ।
 भव हरण प्रभू के चरण शरण नहिं जोलौ ॥१६॥

इति



अथ केशी वध लीला

बोहा

तृनावर्त अरु पूतना , सकटासुर बलवान ।
कागासुर को मार के , छार किये भगवान ॥१॥

पद

जो जो जाय मार तेहि डारे, कंस रजा मन विस्मय भारी ॥टेक॥
सभा जोरि सब बीरन की नृप , हाथ उठाय कहै ललकारी ॥
कहौ कौन योधा अबजाई, नंद सुवन धीर लावे मारी ॥
मान करों धन देहों वाको , करि देहों हरिदास सुखारी ॥ २

वार्तिक

यह वचन सुन केशी दैत्य उठि बोली ॥३

पद

गोकुल जाऊं मिलै मोहि वीरा ॥ टेक ॥
कहौ मारौं जीवत धीर लाऊं , पूत जसोदा अरु बलवीरा ॥
बिन कीन्है कारज नहि लौटौं , श्री महाराज धरो तुम धीरा ॥
प्रण करि के हरिदास चलो यह, जा पहुंचो जसुना के तीरा ॥४

वार्तिक

जहां नंदलाल अरु बलदाऊ सखों के संग खेलि रहे, तहां
पहुंच के बालक रूप होय खेलिवे लग्यो, लालजी ताको आ-
गमन जानि गये अरु ताको अपनी जोड़ी बनायो ॥५॥

छंद

धाय मिल्यौ कोई रूप निशाचर , हलधर सेन बताय ।
मन मोहन मन ही मुसकाने , खेलत फूल जनाय ।
द्वै बालक बैठारि सामने , खेल रच्यो वृज खेारि ।
और सखा सब छुरि ठाढ़े, आपदनुज संग जोरि ॥६॥

वार्तिक

दोनों सयाने बालकों के सामने फूल चिन्हायवे लगे अरु
यह प्रण ठहरायो, जो हारे सो अपने सखा को पीठ चढ़ावे ॥७॥

छंद

फूल को नाव जनावन लागो, हरि कहि दियो अंभोर.
कंध चढ्यो जिमि सिंह महाबल, तुरतहि बीच निहोरा ॥८॥

वार्तिक

राक्षस रूप बालक को हराय लाल जी ताके ऊपर तीनों
लोक को भार देय चढ़ि बैठे ॥९॥

छंद

तब केसी हयबर वपु काटो, ले गयो पीठ चढ़ाय ।
उतरे हरि ता ऊपर ते, कीन्हो युद्ध अघाय ।
दाव घाव सब भांति करतु है, तब हरि कान मरोरी ।
धरके पीठ असुर की करतें, दीन्हो धरनि पछोरी ।
बहुरि फेर असुर गहि पटक्यो, शब्द उठो आघात ।
चाँकि परो कंसासुर सुनि के, भीतर चलो परात ॥१०॥

रेखता

केसी के केश धरिके हरि ताहि को पछारो ।
धरनी पे धरिके पटक्यो जिमि गरुड सांप काशो ।
घन घोर शब्द करके छोड़े है ताने प्राना ।
नहिं काम कोई आवे छल बल प्रकार नाना ।
सुनके हसनो भूपति पत जान सवै खोई ।
नहिं चैन रैन दिन में मन माहिं उठ्यो रोई ।
समझावे सभा वारे कहि कहि कथा पुरानी ।
तिनकी सलाह भूपति उर नेक न समानी ।
बोल्ह्यो अधीर होके दुई नंद के जे वारे ।
हरिदास मोहि दीसे जनु व्याल छोना कारे ॥११॥

पद

और सखा सब रोवत धाये ॥टेक॥

धाये नंद यशोदा धाई, नित प्रति करत गुहार बनाये ॥
 बाल रूप संग खेलत होइक, ता ऊपर चढ़ि श्याम पराये ॥
 कौन आहि सो हम ना जाने, खेलत रहो बड़ो सुख पाये ॥
 सुनि हरिदास डरे वृजवासी, अपने अपने देव मनाये ॥१२॥

वार्तिक

राक्षस को मारवे पीछे श्याम अरु बलराम को साथ छोड़
 सब सखा वृज की ओर भगे.

इतने में श्री कृष्ण हूँ खेलते खेलते आय पहुँचे उन्हें देखि
 सब के शरीर डह डहे होइ आय माता गोद में लाय पूछवे लगी,
 तब लाल जी बोले ॥१३॥

रेखता

इक बाल आइ वन में फूल जानिवो खिलावो ।
 वह हारि गयो मोको तब पीठ पे बढायो ॥
 सुंहि लेइ के अकेलो आकाश को उड़ानो ।
 तहं काह ताने कीन्हो मैं नाहिं मात जानो ॥
 पुनि आपही उतारि मोहि आय पड़ो धरनी ।
 डरयो मैं आज भारी लाखि वा सखा की करनी ॥
 कुल देव कीन्हो दाया तिहिं पास ते उबारो ।
 हरिदास हो हुलास मात उर लगायो प्यारो ॥१४॥

पद

यशुमति ब्रूमाति है गोपालहि ॥टेक॥

सांभाहि को चिरिया भई सखिरी, मैं डरपति जंजालहि ॥
 जब ते तृनावर्त वृज आयो, तब ते सो जिय शंक ॥
 नैननि आट होय पलकों में, मन मन करति अशंक ॥
 यहि अंतर बालक सब आयो, नंदहिं करत गोहारि ॥

सूर श्याम को आय कबन धौं , लै गयो कांधे डारि ॥१५॥

जसोदा बचन

पद

खेलन दूरि जात कत प्यारे ॥टेक॥

जब ते जन्म भयो है तेरो , तबही ते यहि भांति ललारे ॥
कोउ आवत युवति मिस करिके , कोऊ लेजात बताम कलारे ॥
अब लग बचै कृपा देवनि की , बहुत गये मरि शत्रु तुम्हारे ॥
हा हा करति पाय तेरे लागति , अब जनिदूरि जाहु मेरेवारे ॥
सुनहु सूर यशुमति सुत बौधति , विधि के चरित सबै है न्यारे ॥१६॥

पद

आजु कन्हैया बहुत बच्योरी ॥टेक॥

खेलत रहेउ घोष के बाहर , कोऊ आयो शिशु रूप रच्योरी ॥
धर्म सहाय होत है जहं तहं , भ्रम करे पूरव पुण्य बच्योरी ॥
सूर श्याम अब के बचि आये , वृज घर घर सुख सिंधु मच्योरी ॥१७॥

छंद

कोई विवेकि बड़े बसि के बन अंबुज लोचन ध्यान धरे ॥
धाम वही सिंगरे सत को , अस जानि नहीं मन दूर करे ॥
नाव बना तिनके पग की , नहिं काहुय जानत तार परे ॥
ताहि गहे हरिदास हूँ सय, गो पद के भव सिंधु तरे ॥१८॥

छंद

जे जग के उपकारक ते तुम्हरे षडपंकज की तरनी ।
धाय चढ़े भव दुस्तर सिंधु तरे फल भूत करी करनी ॥
छांड़ि गये वहि को सब के हित या कलि के मल की हरनी ।
भक्त हितू प्रभु के चरनों हरिदास धरे सिरको धरनी ॥ १९ ॥
ध्वज वज्र सरोरुह अंकुश अंकित है अति कोमल रंग सनै ।
अरुनाइ लसै अंगुली मुख पै नख की व्युति मानहु लाल कनै ॥
इनकी जु प्रभा प्रविसे उर में तबही दुम भीरु अंधेर हनै ।

अस वैभव जानि प्रभु पद को नितही सुमिरौ हरिदास भनै ॥२०॥

॥इति॥

अथ पनघट लीला

पोहा

एक समय ब्रज गोपिका , जल जमुना के काज ।
गई सीस घागर धरे , पट भूषन बहु साज ॥ १ ॥
देखे नंद नन्दन तहां , ठाड़े जमुना तीर ।
नटवर रूप विशाल है , सुन्दर बरन शरीर ॥ २ ॥

वार्तिक

उनकी छवि देख दूर से ही परस्पर कहिवे लगीं ॥ ३ ॥

रेखता

चटकीलो पीलो पटको लपटाय अपने कट में ।
जमुना के तट पै नागर नट ठाड़ो बंसी बट में ॥ १ ॥
भुंव की मरोर मटकन कुंडल की कानों चटकन ।
कर लीन्हे लकुट कंचन माथे पै मुकुट लटकन ॥ २ ॥
हुम डार टेक ठाड़े बनमाल गरे डारे ।
मुसक्यान माधुरी सी चित को चुराय मारे ॥ ३ ॥
खौरी सुरंग केशर कुसुमन की माल सोहै ।
अभिराम कंठ कंचन की दुलरी मन को मोहै ॥ ४ ॥
सब भांति सों मनोहर मुरली में मीथि तानै ।
गावै सुनावै ग्वालन हरिदास रस में सानै ॥ ५ ॥

रेखता

कान्हा मुरली ढेर लगावे, इहि विधि ब्रज वाल रिभावै ॥१॥

वह नटवर भेष बनाये , जमुना के पुलिन सुहाये ॥ २ ॥
 बंसी की ठेर लगावे , नित वन मृग निकट बुलावे ॥३॥
 अस को जो जमुना जावे , इनकी छवि जो न भुलावे ॥४॥
 जल के मिस धावत नारी , हरि दास ठेँ ना ठारी ॥५॥५॥

सखी वचन

पद

पनघट रोकहि रहत कन्हई ॥टेक॥

यमुना जल कोउ भरन न पावत, देखत ही फिर जाई ।
 तबहि श्याम एक बुद्धि उपाई , आपुन रखे छिपाई ।
 तट ठाढ़े जे सखा संग के , तिनको लिये बुलाई ।
 बैठारे ग्वालिन को हुम तर , आपुन फिर फिर देखत ।
 बड़ी बेर भई कोउ न आई , सूर श्याम मन लेखत ।६॥

पद

युवति इक आवत देखी श्याम ॥टेक॥

हुम की ओट रहे हैं आपुन , यमुना तट गई बाम ।
 जल हिलोर गाथीर भरि नागीर, जबही शीश उठायो ।
 घर को चली जाय ता पीछे , सिर ते घट ढरकायो ।
 चतुर ग्वाल कर गहेउ श्याम को, कनक लकुटिया पाई ।
 औरनि लों करि रहे अचगरी, मोलों लगत कन्हई ।
 गागीर ले हाँसि देत ग्वाल कर, रीतो घट नहिं लेहौं ।
 सूर श्याम ह्यां आनि देहु भरि, तबहि लकुट कर देहौं ॥७॥

घट भरि देहु लकुट तब देहौं ॥टेक॥

हमहूँ बड़े महिर की बेटी , तुम को नहीं डरेहौं ।
 मेरी कनक लकुटिया हैरी , मैं भरि देहौं नीर ।
 बिसरि गई सुधि तादिन की तोहिं , हरे सवन के चीर ।
 यह बानी सुन ग्वारि बिसस भई, तनकी सुधि बिसराई ।
 सूर लकुट कर गिरत न जानी , श्याम उगोरी लाई ॥८॥

पद

घट भरि दियो श्याम उठाई ॥ टेक ॥
नेकु तनकी सुधि न ताही , चली ब्रज समुहाई ॥
श्याम सुन्दर नयन भीतर , रहे आनि समाई ॥
जहं जहां भरि दृष्टि देखे , तहां तहां कन्हाई ॥
उतहि ते इक सखी आई , कहत कहा भुलाई ॥
सूर अवही हंसत आई , चली कहां गवाई ॥६॥

ग्वालिनी वचन

पद

अरी हो श्याम मोहनी घालीरी ॥ टेक ॥
अवहि गई जल भरन अकेली, नन्द नन्दन दृष्टि मेरी परे आली,
फिरि चितवति उर सालीरी ॥ कहारी कहों कहूं कहत न बनि
आवै, लगी मरम की भालीरी ॥ सूरदास प्रभु मन हर लीन्हो,
विवस भई हों कासों कहों यह आवेरी ॥१०॥

पद

सुनत बात यह सखि अतुरानी ॥ टेक ॥
बाहि बांह गहि घर पहुंचाई, आपु चली जसुना के पानी ।
देखे आय तहां हरि नाहीं , चितवत जहां तहां अितरानी ।
जल भरि ठिठुकत चली घरहि तन, बारबार हरि को पछितानी ।
ग्वालिनि विकल देख प्रभु प्रगटे, हरषि भयो तन तपति बुझानी ।
सूरदास अंकम भरि लीन्ही , गोपी अंतरगति की जानी ॥११॥

अपर सखी वचन

पद

मिलि हरि सुख दियो तेहि बाला ॥ टेक ॥
तपति मिट गई प्रेम छाकी , भई सबै बेहाला ।
मग नाहीं डग भरत नागरी , भवन गई भुलाई ।
जल भरने ब्रज नारि आवत , देखि ताहि बुलाई ।

जात कित है डगर छाँड़े , कहेउ इत को आई ।
सूर प्रभु के रंग राखी , चितै हरि चितलाई ॥१२॥

वार्तिक

याको हाल देख अपर सखी पूछवे लगी ॥१३॥

पद

काहू तोहि ठगोरी लाई ॥टेक॥

बूझत सखी सुनत नहि नेकहुं , तुही किधौं ठग भूरी खाई ॥
चौकि परी सपने जनु जागी , तब बानी कहि सखिन सुनाई ॥
श्याम बरन इक मिल्यो ढिठौना , तेहि मोको मोहनी लगाई ॥
मैं जल भरे इतहि को आवत , आनि अचानक अंकम लाई ॥
सूर बवालि सखियन के आगे , बात कहत सब लाज गंदाई ॥१४॥

पद

नेक न मन ते टरत कन्हाई ॥टेक॥

इक ऐसेहि बकिरही श्याम रस , ता पर यहि यहि बात सुनाई ॥
याको सावधान करि पठियो , चली आपु जलको अतुराई ॥
भोर मुकुट पीताम्बर काछे , देख्यो कुंवर नन्द को जाई ॥
कुंडल भलकत ललित कपोलन , सुन्दर नयन कपोल सुहाई ॥
कहेऊ सूर प्रभु य दंग सीखे , उगत फिरत हो नारि पराई ॥१५॥

पद

कहा ठगो तुम्हरो ठगि लीन्हो ॥टेक॥

क्यों नहिं ठग्यो और को ठगिहौं , औरहि के ठग तुमको चीन्हो ।
कहौ नाम धरि कहा ठगायो , सुनि राखी यह बात ।
ठग के लक्षण मोहि बतावहु , कैसे ठग की घात ।
ठग लक्षण हम सों जू सुनिये , मृदु मुसकनि मन चोरत ।
नैन सैन दे चलत सूर प्रभु , अंग त्रिमंग करि मोरत ॥१६॥

वार्तिक

इतने में लालजी हू तहां आन पहुंचे , अरु सखी बचन

सुन के बोले ॥१७॥

सखी को उत्तर
रेखता

अतिही करोहौ कान्हा तुम आय अचगरी ।
जमुना पै नितहि आके रोको हमारी डगरी ॥
काहू की छिपके छिपके छीनोहो छल सों गिंडरी ।
काहू के पीछे परके डारौ हो फोरि गघरी ।
भरने जु देहु जमुना जल छांडो लाल लंगरी ।
सब घाट बाट देख तुम्हे आवैं वाला सगरी ॥
पैडे न चलन पावै केई वार भीत डगरी ।
हरिदास दीजो गारी जब आवैं तुम्हरी बगरी ॥१८॥

वार्तिक

यह सुन श्याम सुन्दर ने खिसिआय के इंडरी छीन लीन्ही
तब सखी बोली ॥१९॥

पद

नीके देहु न मेरी इंडुरी ॥टेका॥
लै जैहैं धरि यशुमति आगे, आवहुरी सब मिलि इक छुंडरी ।
काहुय नहीं डरात कन्हारै, बाट घाट नित करत अचगरी ।
जमुना पर इंडुरी फटकारी, फोरी सब मदुकी अरु गगरी ।
भली करी यह कुंवर कन्हारै, आजु मेटि हैं तुमरी लंगरी ।
चली लूर यशुमति के आगे, उरहन ले तरुनी वृज सगरी ॥२०॥

पद

आनि न देहु डियोना दोटा इंडुरी पराई ॥टेका॥
तेरो कोऊ कहा करेगो, लरिहैं हम सों बहिनी भाई ।
मेरे संग की और गई ते, जल भरि धरि घरतें फिरि आई ।
सूर श्याम इंडुरी दीजे न तौ, जसुमति सों हम कैहैं जाई ॥२१॥

वार्तिक

यह सुन लालजी कदम पर चढ़ि गये ॥२२॥

पद

आपुन चढ़े कदम पर धाई ॥टेका॥

बदन सकोर भोंह मोरत है , हांक देत करि नन्द दुहाई ।
जाय कहो मैया के आगे , लेहु सबे मिलि मोहि बंधाई ।
मोको जुरि मारन जब आई , तब दीन्ही इंडुरी फटकाई ।
ऐसे करि मोको तुम पायो , मानो इनकी मैं करों चराई ।
सूर श्याम वो दिन विसराये , गंव बांध ते जखल लाई ॥२३॥

वार्तिक

यह हाल देख सखी बोली ॥२४॥

पद

यहांई रहो तो बढों कन्हाई ॥टेका॥

आपु गई जसुमतिहि सुनावन , दै गई श्यामहि नन्द दुहाई ।
महरि मथत दधि सदन आपने, यहि अन्तर युवती सब आई ।
चितै रही युवतिन को आवत , कहां आवती भीर लगाई ।
मैं जानत इनको हरि खिझई , तातें सब उरहिन लै धाई ।
सूरदास रिस भरी स्वालनी, ऐसी ठीट कियो सुत माई ॥२५॥

उराहनो

सुनहु महरि तेरो लाड़लो, अति करत अचगरी ॥
जमुन भरन जल हम गई, तहां रोकत डगरी ॥
सिर में नीर ढराय दे, फोरी सब गगरी ॥
गिंठरी दई फटकार के, हरि करत है लंगरी ॥
नित प्रत ऐसेहि ढंग करे, हम सों कहै घगरी ॥
अब बस बास नहीं बने, यह तुव ब्रज नगरी ॥
आपु गयो चढ़ि कदम पै, चितवत रहीं सगरी ॥
सूर श्याम ऐसी सदा, हम से करै अगरी ॥२६॥

रेखता

सुत कों जो बरज राखो , तुम महरि वात मानो ।
हम सों कहो खिभावो तुम वाके गुण न जानो ॥
नित गोप गाय लेके , रोके हैं हमरी डगरी ।
कहुं अंत जा बसेगें , अब छांड तोरी नगरी ।
अबहीं जू जाय देखे , जसुना के तीर ठाड़ो ।
तुम सों बतात सकुचे , जो काम करै बाड़ो ।
घट सीस सों पटक के , अटकावै बीच मग में ।
चोली के बंध टोरे , नहिं लाज चाहि जग में ।
अब कोई भांति जसुधा , हमरो निवाह नाहीं ।
हरिदास हारे हम सब , बिन मोल जा विकाहीं ॥२७॥

जसोदा बचन

पद

कहा कहों मोसों कहौ तुमहीं ॥टेक॥
जो पाऊं तो तुमहिं दिखाऊं , हा हा करें तबहीं ।
तुमहू गुन जानत हो हरि के , ऊखल बांधे जबहीं ।
साठी लै मारन जब धाई , तब बर्जो तुम सबहीं ।
सूर श्याम के हाल करों सो , देखोगी तुम अबहीं ॥२८॥

दोहा

इहि विधि युवतिन बोध दे , पहुंचाई निज गेह ।
बार बार सुत गुनन को , सुमरै सुकुच सनेह ॥२९॥
इत तैं युवती जात में , मिल गये आवत श्याम ।
देखि देखि मुख लाल को , मुसकुरात सब बाम ॥३०॥

सखी बचन

दोहा

जाव लाल जल्दी धैरे , टेरत है तुव माय ।
अबहीं हम कर आई सब , तुमरी बहुत बढाय ॥३१॥

पद

सकुचत गये घर को श्याम ॥टेका॥
 द्वारही ते निरख देखो , जननि लागी काम ।
 यहै बानी कहत मुख तें , कहां गये कन्हारि ।
 आपु ठाढ़े जननि पाछे, सुने हैं चित लाई ।
 जल भरन युवती न पावै , घाट रोकत जाय ।
 खूर सब की फोर गागर , श्याम गयो पराय ॥३१॥

दोहा

अरी रोहनी श्याम को , नेक न आवै लाज ।
 सिखवत सिखवत मैं थकी, नित प्रति करत अकाज ॥३२॥
 लालजी बचन मैया प्रति

रेखता

अति भोरी एरी मैया तू मोहि मार जानै ।
 नहिं देखे चरित उन के उनही की कही मानै ॥
 गठ गठ के नई बातें मोहि कदम ते बुलावे ।
 मटकत में घट गिरावै पुनि खोर मोहि लगावे ।
 अपनी न देखें करनी नित लाइ कें उराने ।
 अपनी कहै बनावै नित नई बुद्धि ठाने ।
 घर र की वने रानी मोहि जाने अपनो चरो ।
 कछु दोष नेकहू ना हरिदास मान मेरो ॥३३॥

जसोदा बचन

पद

झूठे सुतहि लगावत खोर ॥टेका॥
 जानत हौ उनके दंगनिको, बातें मिलवत जोर ।
 वे योवन मद सब मदमाती, कहां मेरो तनक कन्हारि ।
 आपुहि फोर गागरी सिर तें, उरहन लै लै आई ।
 तू उन के दंग जात कहति है, वे पापिनि सब नार ।

सूर श्याम तू कहेउ मान अब, हैं सब दीठ गंवार ॥३५॥

वार्तिक

यह सुन लालजी प्रसन्न होय फेरि खेलवे चले गये, अरु जमुना तट आय कदम्ब पर बैठे यह बात घर घर प्रगट भई । तव प्रियाजी हूं ने अपने प्राण प्यारे के मिलवे की इच्छा कीन्ही ॥३६॥

पद

राधा सखिन लई बुलाय ॥टेक॥

चलहु जमुना जलहि जैये, चलीं सब सुख पाय ।
सवनि मिल इक कलश लीन्हो, तुरत पहुंची जाय ।
तहां देखो श्याम सुन्दर, सुन्दरि मन हरखाय ।
नन्द नन्दन देखि रीझे, चितै रहे चित लाय ।
सूर प्रभु की प्रिया राधा, भरत जल मुसकाय ॥३७॥

पद

घरहि चलीं जमुना जल भरके ॥टेक॥

सखिन बीच नागरी बिराजत, भई प्रीत उर हरिके ।
मंद मंद गति चलन अधिक छवि, अंचल रहेउ फहरिके ।
मोहन को मोहनी लगाई, संगहि चले डगरिके ।
वेनी की छवि कहत न आवे, रही नितंबनि ढरके ।
सूर श्याम प्यारी के बश भये, रोम रोम रस भरके ॥३८॥

रेखता

गागर को सीस धरे पनघट तें नागर आवे ।
ग्रीवा डुलाय मग में मोहन को मन चुरावे ॥
गति है गयंद कैसी नैनो की सैन लावे ।
टुटके चले रु मटके सुह मोरै भों चलावे ॥
अंग अंग काम सेना फहरात जात अंचल ।
काट किंकिनी बजावे जब चालै चाल चंचल ॥३९॥

चंदन की आल खोरी गल मोतियों की माला ।
 वैदी जडाऊ सिर पै कानों में डोले बाला ॥
 पग पायजेव पायल जंजीर झुनक वाजै ।
 घट छलके मुख पै जल के बिन्दु शशी शोभा छाजै ।
 सखियों के बीच राधा रानी ऐसी शोभा धारे ।
 हरिदास लाल रीझै तृण तोर तोर डारे ॥४०॥

प्रिया जी बचन सखी प्रति

पद

अली आन परो मेरी आंखन में ब्रजराज ॥ टेक ॥
 वा छलिया छलि गो क्षण ही में, छोड़ दई सब लाज ॥
 गगरि सिर धर जात बने नहिं, अब जमुना जल काज ॥
 हाय दई कुल मान गई मेरो, काह करों रघुराज ॥४१॥

सखी बचन प्रिया जी प्रति

पद

लागत चोर अली हठि रहन ॥ टेक
 मति जैयो सखि भरन जमुन जल, चोरत चित छोर गटि
 आहन ॥ रहत सम्हार नेकु नहिं तनकी, नंद नन्दन चितवत
 चख चाहन ॥ कहौ कहा रघुराज आपनी, वहि पेखत पिघलत
 है पाहन ॥४२॥

प्रिया बचन

पद

आज करत पग अलिहि उमाहन ॥ टेक
 तनको तन में सुरत अहै नहिं, इक क्षण युग भौ मिलन उवा-
 हन । कौन घरी ऐसी अली ऐहै, जामें हों पसारि दोउ बाहन ।
 श्री रघुराज श्याम को मिलिहौं, कालहि कूद कदम्ब की छांह-
 न ॥४३॥

वार्तिक

यह कहि सखियन के संग प्रिया जी लालजी के दर्शनों की अभिलाषा में आगे बढ़ीं, तहां लालजी दिखाई दीन्हीं ॥ ४४

पद

सखियन बीच नागरी आवै , टिक।
छवि निरखत रीभे नंद नंदन, प्यारी मनहि रिभावै ।
कवहुंक आगे कवहुंक पाछे , नाना भाव बतावै ।
राधा वह अतुमान कियो हरि , मेरे चितहि चुरावै ।
आगे जाय कनक लकुटी लै, पंथ संवारि बतावै ।
निरखत जहां छांह प्यारी की, तहं लै छांह छुवावै ।
छवि निरखत तन वारि आपनो, नागरि जियहि जनवै ।
ओढ़े उड़नियां चलन दिखावत, इहि मिस निकटहि आवै ।
बार बार सिरपर कर धरि धरि, अति अधीन है जावै ।
सूर स्याम हंसे भावनि सों, राधा मनहि रिभावै । ४५।

पद

मेरी गैल न छांडो सांवरे , मैं क्यों करि पनघट जाऊंरी ।
यहि सकुचनि डरपति रहो , मोहि धरे न कोऊ नामरी ॥
जित देखि तित देखियेरी , रसिया नंद कुमार ।
इतउत नयन चुराय के , मोहि पलकनि करत जोहाररी ॥
लकुट लिये आगे चलेहो , पंथ सवारत जाय ।
मोहि निहोरो लायके यह, फिरि चितवे सुसकायरी ॥
यसुना जल भरि घागरी लै , जब सिर चली उचाय ।
सो कंचुकी अंचरा उचै , मेरो हियरा तकि ललचायरी ॥
गागरि मारै कांकरि , सो लागे मेरे गात ।
गैल मांझ ठाँ रहे , मोहि पूछत आवत जातरी ॥
हों सकुचनि बोलों नहीं , लोक लाज की संक ।
मोतन छुड़वै हरि चलै , वह ताहि भरत है अकरी ॥

निकट आय मुख निरखि के, चितवै बहुरि निहारि ।
 अब ढंग औढी ओढनी, पीतांबर मो पर बाररी ॥
 जब कहूं लग लागे नहीं, तब वाकी ज्यों अकुलाय ।
 तब हठि मेरी छांहसों, वह राखे छांह छुवावरी ॥
 को जाने कित होत हैरी, घरन गुरजन सोर ।
 मेरो ज्यों गाँगी बांध्यो, वा पीतांबर की छोरी ॥
 अब लों सकुच अटक रही, अब प्रगट करो अनुरागरी ।
 हिल मिल के संग खेलि हों, मान आपनो आगरी ।
 घर घर ब्रजवासी सबे, कोऊ किन कहे पुकारि ।
 गुप्त प्रीति प्रगट करो, कुल की कानि निवारिरी ।
 जब लग मन मिलयो नहीं, नच्यो चौप को नाच
 सूर दास प्रभु मिलि रहे, सब करो मनोरथ सांचरी ।

वार्तिक

यह कहि भूषट के गृह की ओर सिधारी तब लालजी
 ने धर लीन्हों प्रिया वाली

पद

छोड़ देहु मेरी लट मोहन ॥ टेक ॥
 कच परसत पुनि पुनि सकुचत नहीं, कत आई तजि मोहन ।
 युवती आनि देख है कोऊ, कहति बंक करि मोहन ।
 बार बार कहि बीर दोहाई, तुम मानत नहिं सोहन ।
 इतने ही को सोह दिखावत, मैं आयो मुख जोहन ।
 सूरश्याम नागीर बस कीन्हो, बिवस चली घर कोहन ।

पद

चली भवन मन हरि हर लीन्हों । टेक ।
 पग द्वेजात ठडुकि फिरि हेरति, जिय यह कहति कहा हरि कीन्हों ।
 ग भलि गई जेहि आई, आवत को नहिं पावत चीन्हों ।
 सिर सर करि सिम्हि सिम्हिके, लट भटकती श्याम भुजनि छु-

टकाय इन्हों । प्रेम सिंधु में मगन भई त्रिय, हरिके रंग भई अति लीन्हों । सूरदास प्रभु सों चित अटक्यो, आवतही इत उतहि पतीन्हों ॥

वार्तिक

या उपरांत लालजी ने प्रियाजी को गले लगाय लीन्हों, बूढ़ जन मगन होय बन की ओर सिधारे, सखियां लौट घर को आईं ॥

इति

चीर हरन लीला

पद

गौरी पति पूजत ब्रज नारि ॥टेका॥
नेम धर्म सो रहत क्रिया जित, बहुति करति मनुहारि ।
यहै कहति पति देउ उमापति, गिरिधर नंद कुमार ।
शरण राख लीजै शिव शंकर, तन तरसावत मार ।
कमल पहुप मातूल पत्र फल, नाना सुमन सुवास ।
महादेव पूजति मन बच करि, सूर श्याम की आस । २

पद

शिव सों बिनय करति कुमारि ॥टेका॥
शीत भीतर जोरि कर मुख, अस्तुति करति त्रिपुरारि ।
वृत संयम करति सुंदरि, कृश भई सकुमार ।
अहू ऋतु तप करति नीके, गृह को नेह बिसार ।
ध्यान धरि कर जोरि लोचन, मूदि एक एक याम ।
बिनय अंचल छोरि रवि सों, करति हैं सब वाम ।
हमहि होहु कृपाल दिनमनि, तुम बिदित संसार ।
काम अति तन दहत दीजै, सूर श्याम भर्तार । ३

पद

अति तप देखि कृपा हरि कीन्हो ॥टेका॥
 तनकी जरनि दूर भई सबकी , मिलि तरुनिन सुख दीन्हो ।
 नवल किशोर ध्यान युवती मन , मीजत पीठ जनायो ।
 बिस भई कछु सुधि न समारति , भयो सबनि मन आयो ।
 मन मन कहति भयो तप पूरन, आनन्द उर न समाई ।
 सूरदास प्रभु लाज न आवति , युवतिन मांक कन्हाई ॥३॥

युवती बचन

रेखता

धरे ध्यान नंद नंदन को जल में छुवती टाड़ी ।
 चित अंत ना लगावैं वृत नेम माहिं गाड़ी ॥१॥
 जब आहू के पिछारी पीठ मीजी नंदलाला ।
 तप आज भयो पूरन मन में अनंद बाला ॥२॥
 हंस हंस के लागीं कहने सब लाज कान्ह खोई ।
 जुवतिन के बीच जल में उन आय पीठ धोई ॥३॥
 लंगरई करौ जल में हम न्हान नाहीं पावैं ।
 अवहीं ढिटाई तुमरी जसोदा को जा बतावैं ॥४॥
 बड़ गोप के हो बेटा चाहिये न ऐसी बातें ।
 हरिदास हमहू जानी नंदलाल तुमरी धातें ॥५॥॥४॥

वार्तिक

जब लाला हम सब अबहीं जाइ जसुधा से तुम्हारों हाल
 कहोंगी क्या ऊखल को बांधवो अबहीं भूल गये हमहू बचायो
 रह्यो ॥६॥

पद

हंसत श्याम वृज घर को भागै ॥टेका॥
 लोगन को यह कहत सुनावत , मोहन करन लंगरई लागै ॥
 हम अस्नान करति जल भीतर, आपुन मीजत पीठ कन्हाई ॥

कहा भयो जो नन्द महर सुत, हम सों कल अवधि दिखी ॥
लरकाई तनहीं लौ नीकी, चार बरष की पांच ॥
सूर श्याम जाय कहैं यशुमति सों, श्याम करत ये नाच ॥७

राग सारंग पद

प्रेम चिबस सब ग्वालिन भई ॥टेक॥
उरहन देन चलीं यशुमति को, मन मोहन के रूप रई ।
पुलक अंग अंगिया उर दरकी, हार तोरि कर आपु लई ।
अंचल चीरि घात नख उर करि, यह मिस करि नंद सदन गई ।
यसुमति माइ कहा सुत सिखयो, हम को जैसे हाल किये ।
चोली फार हार गहि तोरे, देखौ उर नख घात दिये ।
अंचर चीरि अभूषन तोरे, बेरि धरत उठि भागि गये ।
सूर महरि मन कहति श्याम धों, ऐसे लायक कबहिं भये ॥८

पद

महरि श्याम को बरजत काहेन ॥टेक॥
ऐसे हाल किये हरि हमको, भई न कछु जग में आहेन ॥
और बात येक सुनहु श्याम की, अतिहीं भये हैं दीठ ॥
बसन विन अस्नान करति हम, आपुन सीजत पीठ ॥
आपु कहति मेरो सुत वारो, हिय उधारि दिखाऊं ॥
सुनेहुं न कहूं कहतिहु न आवै, तुमको कहा लजाऊं ॥
यह बानी युवतिन मुख सुनि कै, हंसि बोली नंदरानी ॥
सूर श्याम तुम लायक नाहीं, बात तुम्हारी जानी ॥९॥

पद

बात कहो सो लहै वहीरी ॥टेक॥
बिना प्रीति तुम चित्र लिखति हो, सो कैसे निवहैरी ॥
तुम चाहत हो गगन तरैयां, मांगे कैसेहु पावहु ॥
आवत ही में तुम लाखि लीन्हीं, कहि मोहि कहा सुनावहु ॥
चोरी रही छिनारौ अब भई, जानो जान तुम्हारी ॥

और गोप सुत तिनही न देख्यो, सूर श्याम है वारी ॥१०॥

पद

यहि अन्तर हरि आय गये ॥ टेक
 मोर सुकट पीताम्बर काछें, अति कोमल छबि अंग भये
 जननि बुलाय बांह गहि लीनी, देखहुरी मद माती ॥
 इनही को अपराध लगावति, कहा फिरहु इतराती ॥
 सुनि हैं लोग मष्ट अब हूं रहु, तुमहि कहाँ की लाज ॥
 सूर श्याम मेरो माखन भोगी, तुम आवति बे काज ॥ ११

पद

अबहीं देखे नवल किशोर ॥ टेक
 घर आवत ही तनक भये हैं, ऐसे तन के चोर ॥
 कछु दिन करी दधि माखन चोरी, अब चोरत मन मोर ॥
 विवस भई तन सुधि न संभारी, कहति बात भई भोर ॥
 यह बानी तू कहत लजानी, समुझि भई जिय बोर ॥
 सूर श्याम मुख निरखि चलीं घर, आनंद लोचन लोर ॥१२॥

वार्तिक

जसोदा के वचन सुन ब्रजवाला लजाय के घर को गई
 परन्तु श्याम सुन्दर के प्रेम में गृह कारज कछु नहीं सूझे, वाही
 प्रेम में बिह्वल होय दूसरे दिन फिर जमुना पहुंची ॥ १२ ॥

पद

जमुना तट देखे नद नंदन ॥ टेक
 मोर सुकट अकराकृत कुंडल, पीत वसन तन चंदन ॥
 लोचन तृपति भये दर्शन ते, उर की तपनि बुझानी ॥
 प्रेम भगन तब भई ग्वालि सब, तन की दशा हिरानी ॥
 कमल नयन तट पर हैं ठाढ़े, सकुच मिलीं ब्रजनारी ॥
 सूरदास प्रभु अंतरायामी, वृत पूरण पन धारी ॥

सखी वचन परस्पर ॥

पद

वनत नहीं नदी यमुना को ऐवो ॥ टेक
सुन्दर श्याम घाट पर ठाढ़े, कहौ कौन विधि जैवो ॥
कैसे वसन ऊतार धरें हम, कैसे जलहि समैवो ॥
नन्द नदन हमको देखहिगे, कैसे करहु नहैवो ॥
चौली चीर हार लै आजत, सो कैसे परि पैवो ॥
अंक में भरि भरि लेत सूर प्रभु, कालि न यहि पथ ऐवो ॥ १४

रेखता

जमुना को न्हायवारी अब नाहिं वने आली ।
नंद नंद तीर बैक्यो नित नई करे कुचाली ॥
वन के सुजान याही थल चातुरी दिखावे ।
युवती के बीच जल में नहीं नेकहू लजावे ॥
गल हीर हार तोरे बड़ मोल चीर फारे ।
वहियां पकर मरोरे पति नाम लै पुकारे ॥
धोखे में पीठ मीजे वह घुस के जल के अंदर ।
लै चीरों को कदंब डारों डोले जानो बंदर ॥
सब भांति सों सखीरी अब हम तो यासों हारी ।
हरिदास याके मिलवे को नेम करो भारी ॥ १५

वार्तिक

ऊपर ऊपर ऐसी बातें करे हैं परंतु मन में श्याम सुन्दर के मिलवे की चाह दिन दिन बढ़ती जावे है ॥ १६

पद

अति तप करत घोष कुमारि ॥ टेक
कृष्ण पति हम तुरत पावें काम आतुर नारि ।
नयन मूंदति दरश कारन श्रवन शब्द विचारि ॥
भुजा जोरति अंक भरि हरि ध्यान उर अंक वारि ॥

शरद ग्रीष्म ढरति नाहीं करति तप तनु गारि ॥
सूर प्रभु सर्वज्ञ स्वामी देखि रीझे नारि ॥ १७

पद

ब्रज ललना रवि को कर जोरें ॥ टेक
शीत भीत नहिं करत बहौं ऋतु त्रिविध काल यमुना जल खोरें ॥
गौरी पति पूजति तप साधति करति रहति नित नेम ॥
भाग रहित निशि जागि चतुर्दिशि यश्रुयति सुत के प्रेम ॥
हम को देहु कृष्ण पति ईश्वर और नहीं मन आन ॥
मनसि बाचसि कर्मना हमारे सूर रयाय को ध्यान ॥ १८

वार्तिक

ब्रज वालों को तप देखि श्री नंद नंदन ने दया की राह
मन में विचार कियो ॥ १६

पद

नीके तपु कीन्हो तनु गारि ॥ टेक
आप देखत कदम पर चढ़ि मानि लेय सुरारि ॥
बरष भरि वृत नेम संयम, इमि कियो मोहि काजे ॥
कैसेहु मोहि भजे कोऊ, मोहि विरद की लाज ॥
धन्य वृत इन कियो पूरन, शीत तपति निवारि ॥
काम आतुर भजो मोको, नव तरुनी ब्रज नारि ॥
कृपानाथ कृपाल भये तब, जानी जन की पीर ॥
सूर प्रभू अनमान कीन्हो, हरो इनको चीर ॥ २०

वार्तिक

यह विचार सवन के चीर सुराय कदम पर जाके बैठे ॥ १९

पद

बसन हरे सब कदम चढ़ाये ॥ टेक
सूर हंस हंस गोप कन्यनि के, अंग अभूषन के सहित सुराये ॥
अति विस्तार नीप तरु तामें, लै लै जहां तहां लटकाये ॥

यनि अभरनि डार डार प्रति, देखत छवि मनही अटकायो ॥
नीलांर पांठवर सारी, सेत पीत चुनरी अति नायो ॥
सूर श्याम युवतिन वृत पूरन, को फल डार फल लायो ॥२२॥

वार्तिक

या समय वृज वाला जल में बैठि नयन सुंदि नंद नंदन
को ध्यान करांत रही जब आंस खोल देख्यो तब वसन आभूषण
कछु ना देख चकत भई ॥२३॥

पद

आपु कदम चढ़ि देखत श्याम ॥टेका॥
वसन आभूषण सब हरि लीने, दिना वसन जल भीतर वाम ॥
सुंदि नयन ध्यान धरि हरि को, अंतरयामी लीन्ही जानि ॥
बार बार सविता सों मांगत, हम पावें पति सारंग पानि ॥
जल सें निकसि आय तट देख्यो, भूषन चीर तहां कछु नाहि ॥
इत उत हेरि चकत भई सुन्दरि, सकुचगई फिर जल ही माहि ॥
नाभि प्रयंत नीर में ठाड़ी, पर थर अंग कपत सुकुमारि ॥
को ले गयो वसन आभूषण, सूर श्याम उर प्रीति विचारि ॥२४॥

वार्तिक

इन में से एक सखी कदम की ओर देख बोली ॥२५॥

पद दादरो

देखो री देखो चीर को चुखैया ॥टेका॥
जमुना तीर कदम के ऊपर, चीरों को लटकैया ॥
डारन डारन कूदत होलै, माखन डूब खवैया ॥
तनक न डर काहू को न माने, ऐसो दीट कन्हैया ॥
वह खेले हम जल में कापैं, काहू कगे अब दैया ॥
है हरिदास उमापति हमरी, आसा को पुरैया ॥२६॥

यह सुन नंदलाल जी बोले

लावनी

जल छाँड़ आहु थल मांझ घोष सुकुमारी ।
 घेरे मिलवे के हेतु कियो तप भारी ॥१॥
 तुम्हरे वृत को फल आजहु प्रगट दिखाऊं ॥
 तरुनीय डार पै बैठि रूप प्रगटाऊं ॥२॥
 अब माघ शीत कत होत विकल जल माहीं ॥
 आवो वृत को फल लेहु कदम की छाहीं ॥३॥
 तुम्हरे सब चोली चीर हार लै जावो ॥
 दुई कर जोरौ यहां आइ न नेक लजावो ॥४॥
 तुम्हरे कुश गौर शरीर अतिहि सुकुमारी ॥
 पहिरो पट भूपन आय यहां बिस्तार ॥५॥
 सुहि अंतर यामी जान कछू न छिपावो ॥
 अपनौ तप पूरन मान मगन मन धावो ॥६॥
 सब करो सुभग सिंगार सयानी बासा ॥
 करिहों तब पूरन काम शरद निशि यामा ॥७॥
 सुहि भजे कौनही भाव लहे मन भाई ॥
 हरिदास हरी तन ताप चलो हरषाई ॥८॥२७॥
 यह सुन वृजवाला बोली

पद

हमरो अंबर देहु सुरारी ॥टेक॥

लै सब चीर कदम चढ़ि बैठे , हम जल मांझ उदारी ।
 तट पर बिना बसन क्यों आवें, लाज लगत है भारी ।
 चोली हार तुमही को दीन्हो , चीर हमहि देहु डारी ।
 सुन्दर श्याम कमल दल लोचन, हम हैं दास तुम्हारी ।
 जो कछु कहो सोई हम करिहैं , चरन कमल परवारी ।
 अंग अंग कंपत मन मोहन, बिन्ती सुनहु हमारी ।
 सूर श्याम कछु छोह करोजू , शीत गई तन मारी ॥२८॥

पद

हा हा कहति घोष कुमारी ॥टैका॥
शीत तैं तनु कंपत थर थर , वसन देहु मुरारि ॥
मनही मन अति ही भयो, सुख देख के मिरधारि ॥
पुरुष ली अंग देखें , कहत दोष ना भारि ॥
नेक नहिं तुम छोह आवत , गई हम सब मारि ॥
सूर प्रभु अतिहि निहुर हो , नंद सुत बनवारि ॥२६॥

लालजी बचन

पद

लाज ओट यह दूरि करो ॥टैका॥
जोइ में कहो करहुं तुम सोई, सकुच बापुरेहि कहा करो ।
जल तैं तीर आय कर जोरहु, मैं देखत हूं तुम बिनय करो ।
पूरन वृत अब भयो तुम्हारो , गुरु जन शंका दूरि करो ।
अब अंतर सोसौं जनि राखहु , बार बार हठ वृथा करो ।
सूर श्याम कहेउ चीर देत हों, मो आगे शृंगार करो ॥३०॥

वृजवाला बचन

पूरी

जल से कैसे कटें हम बाहर , हम नव तरुनी नार हो ।
कर जोरत हमरे अंग दीसै , अब बिन वसन उधार हो ।
तुम कत नारि नगन देखोजी , राखहु लाज हमार हो ।
जल के भीतर ही हम प्यारे , रहि हैं हाथ पसार हो ।
करुना निधि बिनती यह मानो, तुम भागन रिझवार हो ।
थर थर कांपत अंग हमारे , पावत दुख अपार हो ।
हटि तजि अब हरिदास निवाजौ, करुना सिंधु मुरार हो ।

लालजी बचन

दोहा

ऐसे में रीझों नहीं , तट पै बांह उठाव ।

घोर कहीं मानो सबे , चीर हार लै जाव ॥३२॥

वार्तिक

वृजवाला अतिशय अधीर होय बोलीं ॥३३॥

पद

हमारे देहु मनोहर चीर ॥ टेक

कांपत दशन शीत तन व्यापत, हम अति यमुना तीर ॥

मानहिंगीं उपकार रावरो , करहु कृपा बल बीर ॥

अतिहि दुखित वपु परसत मोहन, प्रबल प्रचंड शरीर ॥

हम दासी तुम नाथ हमारे, बिनति करत जल भीतर ठाढ़ीं ॥

मानहु विकसि कमोदन शशि सों, अधिक प्रीति उर बाढ़ी ॥

जो तुम हमहिं नाथ कर मानहु, यह मांगे हम देहु ॥

जल ते निकस आय बाहर है, बसन आपने लेहु ॥

कर धर शीश गई सन्मुख हरि, मन महँ करि आनंद ॥

होय कृपाल सूर प्रभु सब विधि, अंबर दीनों नद नंद ॥३४॥

पद

तरुनी निकसि निकसि तट आई ॥ टेक

पुनि पुनि कहत लेहु गट भूषण, युवती श्याम चुलई ॥

जल से निकसि भई सब ठाढ़ी, कर अँग उर पर दीने ॥

बसन देहु आभूषण राखहु, हा हा पुनि पुनि काने ॥

ऐसे कहा बतावत हौ मोहि, बांह उठाय निहोरो ॥

कर सों कर अँग उर नहिं सँदो, मेरे कहे उघारो ॥

सूर श्याम सोई सोई हम करिहैं, जोई जाई तुम सब कहौ ॥

लागं दाउ कबहुं तुम सों हम, बहुरि कहां तुम जैहौ ॥३५॥

पद

वृत्त पूरन कियो नंद कुमार, युवतिन के मेटे जंजाल ॥

जप तप करितन जिनि अब गारौ, तुम घरनी मैं स्वामि तुम्हारौ ॥

अंतर शोच दूरि करि जारहु, मेरो कहो सत्य उर धारहु ॥

सूर दास तुम आस पुराऊं , अंकम भरि सब को उर लाऊं ॥
 यह लुनि सब मन हरष बढ़ायो , वृत्त को फल पायौ मन भायौ ॥
 सूर श्याम प्रगटे गिरिधारी , आनंद सहित गई घर नारी ॥३६॥

इति

अथ चौथे लीला

रेखता

श्री श्याम राम दोई सुन्दर सुरूप साजे ।
 वन वन में नित्य डोलें गोंवें चरावे काजे ॥
 विलमें घनीसी छैयाँ कालिन्दी के किनारें ।
 वंशी में नाम लेके गौ ग्वाल को पुकारें ॥
 तरुपात हरे टोरें पातर बनावें दोनों ।
 सखा संग करें कलेऊ संग साथी पै सोनों ॥
 जिन लागें त्याग संपत सुर राज यज्ञ ठाने ।
 सोइ ग्वाल बाल जूठन प्रसाद महा माने ॥
 ऐस हैं भक्त वत्सल दुई नंद के दुलारे ।
 हरिदास इन को तजि के किन पर विश्वास धारे ॥

दोहा

अज शंकर जाकों नवहिं , ध्यान धरें मुनि बुंद ।
 सो जूठन वन बालकन , मांगत आनंद कंद ॥
 एक समय बोले सखा , गयो कलेउ बढ़ाय ।
 वन में अज ब्रजनाथ जू , दीजे कछू खवाय ॥
 खाय लियो जो कछु हुतो , भूख न रोकी जाय ।
 हमहि कसे हैरान जिन , मोहन वन में लाय ॥

कृष्ण वचन

दोहा

दरश मोर की लालसा, विप्र वधुन मन माहिं ।
ताके पूरण करन को, यहि सम औसर नाहिं ॥ १

वार्तिक

यह बिचारि नंदलाल जी बोले ॥

दोहा

कंस रजा के डर इते, निर्जन बन में आय ।
देखो माथुर विप्र सब, रच्यो यज्ञ ठहराय ॥ १

पद

सखा मेने एक उपाय बिचारो ॥ टेक
विविधि भोग के भोजन पैहो, जो कहो मानो हमारो ॥
या दिश में जो धूम दिसत है, वाही ठौर सिधारो ॥
कहियो तुम से मांगत भोजन, भूखो नंददुलारो ॥
वे हरिदास सबे तुम्हें दैहैं, मांगहु जाय सवारो ॥

वार्तिक

माथुर ब्राह्मणों प्रति सखा वचन ॥

दोहा

हाथ जोड़ ठाढ़े भये, ग्वाल बाल इक साथ ।
भोजन मांगन है कह्यो, माखन प्रभु वृजनाथ ॥ १
गाय चरावत थक गये, बैठे छांह बिहाल ।
देव शीघ्र भोजन कछू, भूखे हैं नंदलाल ॥ २

माथुर विप्र वचन

पद

ग्वाल भये सबरे तुम बौरे ॥ टेक
देवन हेत बनाये भोजन, सोई तुम मागन को दौरे ॥
होय अहीर सुवन वे दोई, जिनको तुम सब देव कहोरे ॥

हम माथुर द्विज कुल के ऊंचे, जानत हो हमें तुम सब भोरे ॥
कनिका एक नहीं यहां पैहो, चाहे रहो जबलो कर जोरे ॥
हैं हरिदास नहीं हम सूरख, वादि करो तुम आय निहोरे ॥

वार्तिक

मथुरियों के ऐसे कठोर वचन सुनि ग्वाल वाल निराश
होय लौट आये अरु श्याम सुंदर से बोले ॥

दोहा

अहो श्याम बलिराम तुम, घर के नृप कुलवान ।
नेक तिहारी बान को, विप्र करें नहि कान ॥ १
कहि अहीर तुम्हरी करें, निंदा विप्र समाज ॥
बने रहो घर के बड़े, बन में तुम बनराज ॥ २
श्याम सुंदर के वचन सखा प्रति ॥

पद

द्विज माथुरिया सूरख भारी ॥ टेक
करमन के मद में सब माते, नेक न बोलत बात विचारी ॥
करमन के फल के दाता को, नहि जानें सब बुद्धि विसारी ॥
इनकी भामिनि हैं बड़ भागिन, जानत हैं सब बात हमारी ॥
उन से जाके भोजन मांगो, वे सुनि हैं हरिदास तुम्हारी ॥
यह सुन गांप सखा चौबायनों से बोले

पद

देवरी भोजन चौबाइन ॥ टेक
श्याम और बलिराम सखों संग, आये आज चराबन गायन ॥
बन बन फिरत श्रमित भे भारी, बैठे ताल तरुन की छायेन ॥
भूख सबन हरिदास सताई, पुरवहु आस लगे तुय पायेन ॥

वार्तिक

यह सुन चौबायनें बड़ी प्रसन्न होय बोलीं ।

दोहा

धन्य भाग्य कुल धन्य है , धन्य हमारे नाम ।
 जिनसों माग्यों खान को , श्याम और बलिराम ॥ १
 कहां प्रवल माया फंसी , अवला निपट अजान ।
 कहां ईश त्रैलोक के , भोजन मांगे आन ॥ २

वार्तिक

यह विचार उत्तम २ पदार्थ थारों में भर कर बड़े हर्ष से
 ग्वालों के साथ चलीं उनके पति बोले ।

पद

अपने पति तजि जात कहां री ॥ टेक
 गोप सुतन के कारण मख बलि, काहे चलीं लै भर भर थारी ॥
 धेनु चरैया नीचे कुल के, वे सब ग्वाल चलाई भारी ॥
 सब मिलि तुम्हें खिजै हैं वे सब, देखत पंथ अकेली नारी ॥
 हटकत हूं हरिदास हठीली, हुई हौं जाय फजीत वृथारी ॥

वार्तिक

श्री कृष्णचंद आनंद कंद के प्रेम में मग्न अवलाओं ने
 काहू की बात न मानी सीधी वन की ओर सिधारीं अरु ग्वालों
 से बोलीं ॥

चौपाई

तब ग्वालन सों पूछत वाला , केतिक दूर अहें नंदलाला ॥
 चलें आज हम दर्शन देखें , जीवन जन्म सुफल कर लेखें ॥

वार्तिक

ऐसी बातें करतेर श्याम सुन्दर के समीप जाय इनके रूप
 अनूप देखि मोहित होय गई अरु थार सामने धर बोलीं ॥

दोहा

अहो नाथ वृजनाथ जू , तुम दीनन के नाथ ।
 भोजन कीजे कर कृपा , हम को करहु सनाथ ॥

अवला निपट अजान हम, तुम सर्वज्ञ सुजान ।
दर्शन दे हमरे किये, जन्म सुफल हम जान ॥

वार्तिक

यह दीन वचन सुन श्याम सुन्दर बोले ॥

दोहा

चौवायन बड़ भागिनी, दया हृदय भर पूर ।
हम को भोजन लाय कैं, आई इतनी दूर ॥१॥
कबहूँ ना मैं भूलि हों, यह तुम्हरो उपकार ।
तुसी रहहु घर जाव अब, सुमरन करहु हमार ॥२॥

वार्तिक

चौवायने आपस में परस्पर कहने लगीं ॥

दोहा

अरी सखी लुहि धन्य है, पायो रूप अनूप ।
आय शरण वृज नाथ के, तू तर गई भव कूप ॥
जाने मन बच से करे, बाखन प्रभु साँ हेत ।
चार पदारथ देत हैं, पाप दुःख हर लेत ॥३॥

वार्तिक

श्याम सुन्दर को नटवर रूप अपने हृदय में राख सब वाला
वा ठौर तें चलीं, उनको तेज देख ब्राह्मण बहुत पछितावे लगे,
अरु मन में श्याम सुन्दर को ध्यान धरि बोले ॥

रेखता

जगदीश देव ईश कृपासिंधु दया सागर ।

अपराध क्षमा है करे हम औंणों के आगर ॥१॥

महिमा न तुम्हरी जानी मन समक नंद छौना ।

हमरे तुम्हारी दाया बिन कौन हाल हौना ॥२॥

हम विप्र वेद पाठी निज नेम में भुलाने ।

सब कर्म फल के दाता, तुम का नहीं पिछाने ॥३॥

टुक महर की नजर को , हमरी जु ओर कीजे ।
हरिदास जान अपने कवहू तो दर्श दीजे ॥४॥

वार्तिक

या ठौर नंदलाल ने सुरली की ढेर से सब ग्वालों को एकत्र
कर सब सखा संग लीन्हें घर को सिधारे ॥

इति चौवेलीला सम्पूर्ण

अथ गोवर्धन लीला

दोहा

गर्व प्रहारी हरि सदा , करत भक्त कल्याण ।
एक समय सुर राज को , हरो गर्व मन आन ॥

वार्तिक

उनकी प्रेरना अनुसार नसोदाजी ने इन्द्र की वार्षिक पूजा
करवे की सुरत कीन्ही और नंद जी सों बोली ॥

पद

नंद महर सों कहत यशोमति , सुरपति की पूजा बिसराई ।
जाकी कृपा बसत ब्रज भीतर , जाकी दीन्ही भई बड़ाई ।
जाकी कृपा अभै धन मेरे , जाकी कृपा नवै निधि पाई ।
जाकी कृपा दूध दहि पूरण , सहस मथानी मथत सदाई ।
जिनकी कृपा पुत्र भयो मेरे , कुशल रहें बलराम कन्हाई ।
सूर नंद सों कहत यशोमति , दिन आयो अब करो चढ़ाई ।

पद

येई हैं कुल देव हमारे ॥टेका॥
काहू नहीं और मैं जानत , गोधन हैं वृज के रखतारे ।

दीप मालिका के दिन पांचक, गोपिन कहो बुलाई ।
 बलि सामग्री करहिं चढ़ाई, अबही कहो सुनाई ।
 लेइ बुलाय महर महरानी, सुनतई आई धाई ।
 नंद घरन तब कहत सखिन सों, कत हो रही भुलाई ।
 भूली कहा कहो सो हमसों, कहत कहां कर पाई ।
 सूरदास सुरपति की पूजा, तुम सबहिन विसराई ।

वार्तिक

अरे भैया वृजवासी चलो आज इन्द्र की पूजा करें दीवारी
 हो गई, परंतु तुमने ऐसी पूजा की खबर नाही कीन्हीं यह सुन
 सब गोपी ग्वाल तैयारी करवे लगे ॥

पद

चौक परीं सब गोकुल नारी ॥ टेका ॥
 भली कही सब ही सुध भूली, तुमही करी सुधारी ॥
 कहेउ महर सों करो चढ़ाई, हम अपने घर जाति ॥
 तुमहू करौ भोग सामग्री, कुल देवता अमाति ॥
 यशुमति कहेउ अकेली हों मैं, तुमहूं संग मोहि दीजो ॥
 सूर हंसत वृजनारि महर सों, ऐहैं सांच पतीजो ॥

पद

कहि मोहि भली कीन्ही महरि ॥
 राज काजहिं रहेऊं डोलत, लोभ हाँके लहरि ॥

पद

क्षमा कीजे मोहि हो प्रभु तुमही गयो भुलाय ॥
 ग्वाल सों कहि तुरत पठयो ल्याऊं महर बुलाय ॥
 नंद कहेउ उपनंद वृज के अरू महर ब्रषमान ॥
 अबहि जाय बुलाय ल्यावहिं करत दिन अनुमान ॥
 आय गये दिन अबहीं नेरे करत मन यह छान ॥
 सूर नंद विनय करत कर जोर सुरपति ध्यान ॥

पद

नंद महर उपनंद बुलाये ॥ टेक ॥

बहु आदर कर बैठक दीन्ही, महर कर शीश नवाये ॥
 मनही मन सब सोच करत हैं, कंस नृपति कछु मांग पठाये ॥
 राज अस धन जो कुछ उनको, बिनु मांगे सो दे हम आये ॥
 ब्रूभक्त महर बात नंदजी सों, कौन काज हम सबनि बुलाये ॥
 सूर नंद यह कहि गोपिन सों, सुरपति पूजा के दिन आये ॥

वार्तिक

जब सिंगरे वृजवासी नंद द्वार पर एकत्र भये, तब मिलके
 मंगलाचार करने लगे ॥

पद

गावत मंगलचार महर घर ॥ टेक ॥

यशमति भोजन करत चढ़ाई, नेवज करि करि धरत श्याम डर ॥
 देखे रहो छुवै न कन्हैया, कहा जात वह देव काज पर ॥
 और नहीं कुल देव हमारे, कै गोधन के ये सुरपति वर ॥
 कहत बिनय कर जोर यशोदा, कान्हहि कृपा करो करुणाकर ॥
 और देव कोऊ लुमसन नाहीं, सूर करे सेवा चरणन तर ॥

पद

बाजत नंद दुवारे बधाई ॥ टेक ॥

बैठे खेलत द्वार आपने, सात वर्ष के कुंवर कन्हवाई ॥
 बैठे नंद सहित वृषभानहि, और गोप बैठे सब आई ॥
 देत असीस नंद के द्वारे, गावत मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करति इन्द्र की जानो, आये श्याम तहां अतुराई ॥
 बार बार ब्रूभक्त हरि नंदहि, कौन देव की करत पुजाई ॥
 इन्द्र बड़े कुल देव हमारे, उन ते यह सब होत बड़ाई ॥
 सूर श्याम लुम्हरे हित कारन, यह पूजा की करत सदाई ॥

वार्तिक

यह कौतुक देख के नंदलाल जी खेलते खेलते आय के नंदजू से पूछने लगे, बाबा आज काहे को उत्सव हो रह्यो है, तब नंद बोले भैया आज अपने कुलदेव इन्द्र की पूजा है, तुम जाय सोय रहो ॥

पद

नंद कहेउ घर जाउ कन्हई ॥ टेक

ऐसे में तुम जाहु जिन कहूं, अहो महिर सुत लेउ बुलाई ॥
सोय रहो मेरे पलका पर, कहत महारि हरि सों समुझाई ॥
बरस दिवस को महा महोत्सव, आवेगो को कौन सुभाई ॥
और महिर ढिंग श्याम बैठ के, कीनो एक बिचार बनाई ॥
सपनो मोको मिलो आज इक, बड़ो पुरुष अवतार जनाई ॥
कहन लगो मोसों ये बातें, पूजत हो तुम काहे मनाई ॥
गिर गोवरधन देव को मन से, सेबहु ताको भोग बढाई ॥
भोजन करे सवन के आगे, देखहु ब्रज जन सब सुख पाई ॥
सूरदास प्रभु गोपन आगे, कहत श्याम यह मन उपजाई ॥

कृष्ण वचन

वार्तिक

अरे भैया सखा हो आज मोको सपने में एक देवता ने कही जो गोवरधन पर्वत की पूजा करो, वृज में यो देव बड़ो प्रसिद्ध है ॥

पद

सुनी ग्वाल यह कहत कन्हई ॥ टेक

सुरपति की पूजा को मेटत, गोवरधन की करत बढाई ॥
फैल गई यह बात घरन घर, हरि कहा जाने देव पुजाई ॥
हलधर कहत सुनो वृजवासी, यह महिमा तुम काहु न पाई ॥
कोउ २ कहत करो ऐसोऊ, कोउ एक कहत कहे को भाई ॥

सूरदास कोउ सुनि सुख पावत, कोउ बरजत सुरपतिहि डराई ॥

वार्तिक

बहुत वृजवासी आय आय के श्याम सुंदर से पूछने लगे
तब वे बोले ॥

पद

मेरो कहेउ सत्य कै जानो ॥ टेक
जो चाहो वृज की कुशलाई, तो तुम गिरि गोवरधन मानो ॥
दूध दही तुम कितनो लैहो, गौ सुत बड़े अनेक ॥
कहा पूज सुरपति सो पायो, छांड़ि देहु यह टेक ॥
सुह मांगे फल जो तुम पावहु, तो तुम मानो मोहि ॥
सूरदास प्रभु कहत बाल सों, सत्य बचन कर दोहि ॥

रेखता

तुम मोरी बात मानो गिर गोधनाहि पूजो ।
वृज की भलाई काजे नहिं देव और दूजो ॥
सुरराज कौन काज को है देखो नेक वही ।
गिरिराज आज खात देख मोद लेहु सबही ॥
सपने में मैंने देखो सुंदर सलोनो देवा ।
लखि रूप बाको नटवर बाही की करो सेवा ॥
इन्दर जो तुम पै कोपे मारेगो वही बाको ।
हरिदास चलो पूजो बलवान देवता को ॥

वार्तिक

श्याम सुंदर की प्रेम्णा से उन सब को उनकी बातों को
निश्चय भयो, तब अपने २ गौवे बछरे साज के कातिक सुदी प-
रिवा को पकवान मिठाई गाड़ों में लाद के गोवरधन को सिधारे.

दोहा

नंद महर उपनंद सब, श्याम राम दोउ भाय ।
पहुंचे गोवरधन निकट, निरख शिखर सुख पाय ॥

वार्तिक

सब ने सामग्री तयार कीन्ही और श्याम सुन्दर अपनो दूसरो चतुर्भुज रूप धार के गिरिसाज पै पैठि दर्शन दे हाथ पसारि २ खाय के बोले ॥

सोरठा

लेऊ नंद वरदान, अब जो तुम हम से चहो ।
में लीन्हीं सुख मान , बहुत करी तुम पर कृपा ॥

वार्तिक

यह देखि इन्द्र कोप्यो अरु मन में कहिवे लगे ॥

पद

ब्रजवासिन मोको विसरायो ॥ टेक
भली करी मेरी बलि जो कछु, सो सब लै पर्वतहिं चढ़ायो ॥
मोसों गर्व कियो लघु प्रतिमा, ना जानिये कहा मन आयो ॥
त्रिदश कोटि देवन को नायक, जानि बूझि के इनन भुलायो ॥
अब गोपन भूतल रखवायो, मेरी बलि मोको न चढ़ायो ॥
सुनहु सूर मेरे मारत धौं, पर्वत कैसे होत सहायो ॥

पद

प्रथमहिं देहों गिरिहिं बहाय ॥ टेक
ब्रज बहाय हू करौं चिरुकुठ, देऊं धरनि मिलाय ॥
मेरी इन महिमा ना जानी, प्रकट देऊं दिखाय ॥
जल वरषि वृज धोइ डार हैं, लोग देव बहाय ॥
खात खेलत रहे नीके, करि उपाधि बनाय ॥
बरष दिन मोहि देत पूजा, सोई देय मिटाय ॥
रिस सहित सुरपति कहत पुनि, परौ सब वृज धाय ॥
सुनहु सूर कहत है मधवा, बेगि परौ भहराय ॥

वार्तिक

मूसल धार पानी अरु घन की घोर गर्जना देख बृजवासी

धनराय उठे ॥

पद

वृज के लोग फिरत बिललाने ॥ टेक
गैयनि लै बन खाल गये ते, धावत आवत वृजहि पराने ॥
कोउ चितवत नभ तन चकत रहेऊ, कोउ गिरपरत धरनि अकुलाने ॥
कोउ लै रहत ओट वृक्ष की, अंध धुंध दिशि बिहिश भुलाने ॥
कोउ पहुंचे जैसे तैसे घर, कोउ डूबत घर नहिं पहिचाने ॥
सूरदास गोवर्धन पूजा, कीनी करि फल लहेउ बिहाने ॥

खाल वाल बचन

पद

राखि लेहु अब नंद किशोर ॥ टेक ॥
तुम जो इन्द्र की पूजा मेठी, वरषत है अति जोर ॥
वृजवासी सब यों चितवत हैं, ज्यों करि चंद्र चकोर ॥
जिनि जिय करहु नयन जिनि मूंदहु, धरिहों नख की कोर ॥
कर अभिमान इन्द्र चढ़ि आयो, करत घटा घन घोर ॥
सूर श्याम कहि तुम सब राखे, बूंद न आवे जोर ॥

वार्तिक

श्याम सुन्दर ने सब को धीर धरायो ॥

पद

श्याम लियो गिरि राज उठाय ॥
धीर धरि हरि कहत सबनि सों, गिरि गोवरधन किये सहाय ॥
नंद गोप खालिन के आगे, देउ कहेउ यश प्रगट सुनाय ॥
काहे को व्याकुल भये डोलत, रक्षा करेउ देवता आय ॥
सत्य वचन गिरि देव कहत हैं, कान्ह मोहि कर लेहि बनाय ॥
सूरदास नारी नर वृज के, कहत धन्य तुम कुंवर कन्हाय ॥

पद

वाम करज टेक्यो गिरिराज ॥ टेक ॥

गोपी श्वाल गाय गौ सुत को, दुख विसरेउ सुख करत समाज ॥
 आनंद करत सबै गिरिवर तर, दुख डारेऊ सबै विसराय ॥
 चक्रित भये देखत यह लीला, परत सबै हरि चरणन धाय ॥
 गिरिवर टोके रहे बांये कर, दक्षिण कर लिये सखन उठाय ॥
 कान्ह कहत ऐसो गोवर्धन, देखो कैसे किये सहाय ॥
 गोप श्वाल नंदादिक जहँ लों, नंद सुवन लिये निकट बुलाय ॥
 सूरदास प्रभु कहत सवनि सों, तुमहूँ मिलि टेको गिरि आय ॥

वार्तिक

यशोदा घबराय के बोली ॥

दादरा

उठाव भैयारे सब मिल गोपी श्वाल ॥टेका॥
 गिरि गोवर्धन है अति भारी, छोटे सो नंदलाल ॥
 सात दिवस अब टांके लीने, थकि गयो बारो लाल ॥
 गरजत मेघ खंदत ना बूंदें, कोप्यो है सुरपाल ॥
 वृजवासी गायें अरु बछड़ा, हो गये सकल विहाल ॥
 सुरपति को हरिदास विसारो, बाहुने कीन्ही कुचाल ॥

जसोदा बचन सखी प्रति

वार्तिक

अरी वीर चलो अपन हू मिल कछू सहाय करें बारो लाल
 कहुं पर्वत गिराय ना देवे, यह सुन सब वृज बाला टेका लगाय
 खड़ी भई, लालजी हू तिनको प्रेम देख उनको सुनाय के सखों
 से बोले.

कृष्ण बचन

मांड

गिरराज बड़ो भारी भैया टेक लीजो जी ॥टेका॥
 लागे पांय पिरान अब, कांपत है कर मोर ॥
 जो गिरि गिर धरनी परै, मोह ना दीजे खोरा ॥

तुम्हरेहि भाव भरोस ते , मैने लियो उठाय ॥
 अब तो लकुट लगाय के , सब मिल करो सहाय ॥
 जो मैं ऐसो जान तो, सात दिवस को काम ॥
 छूतो ना हरिदास गिरि , लेतो ना बाको नाम ॥

वार्तिक

सब वृजवासी बालकों ने अपनी ३ लकुट लगाय के गिरि-
 राज को सम्हार लीन्हो , इतने में प्रियाजी को वृजवालों के
 संग देख लालजी प्रेम में मग्न होय बोले ॥

दादरो

दौरो दौरो कोई सम्हार लो, मेरे लागे पांय पिरान ॥टेक॥
 धरा धरन सुहि कठिन नहीं, जो भूधर लेत पिरान ॥
 नाहक याहि उठाय लियो मैं तो, बालक निपट अजान ॥
 सुमरो गोवर्द्धन देव को, जिन खाये मिठाई पकवान ॥
 उनही को हरिदास भरोसो, बातो है सब से बलवान ॥

वार्तिक

यह सुन राधिका हू लकुट लेइ लालजी के सनसुख ठाड़ी हो
 गई अरु जसोदा अरु नंदादिक श्री गोवर्द्धन देवको मनायवे लगे.

वार्तिक

बरषत बरषत मेघ हारि गये, तब इन्द्र को बड़ो संकट भयो,
 अरु देवतों ने आय ताहि प्रबोध्यो, इन्द्र हू लजित होय शरण
 आये

पद

प्रगट भये वृज त्रिभुवन राई ॥टेक॥
 युग गुण बीति त्रिगुन बुधि व्यापी, शरण चलो सुरपति अकुलाई ॥
 सपने को धन जागि परेज्यों, त्यों जानी अपनी ठकुराई ॥
 कहत चल्यो यह कहा कियो मैं, जगत पिता सों करी ढिठाई ॥
 शिव बिंश्चि रवि चन्द बरुण यम, लिये अमर सब संग लगाई ॥

वार वार सिर धुनत जात मग , कैहों कहा वदन दिखराई ॥
ने हैं परम कृपाल महा प्रभु , रहों शीश चरणन पै नाई ॥
सूरदास प्रभु पितु माता सों मैं, ओछी बुद्धि करी लरकाई ॥

इन्द्र की स्तुति

लावनी

तुम्हरो गुण गोविंद वेद निगम नित गावें ।
सनकादिक शारद शेष अंत ना पावें ॥
तुम भक्तन के हित जक्त धरो अवतारा ।
योगी जन धरि धरि ध्यान न पावत पारा ॥
तुम दीनन के दुख दलन हरन भव पीरा ।
तुम्हरो ही एक भरोस रोस तजो बीरा ॥
मैं महा सूढ़ अनजान तुमहि नहिं जान्यो ।
वृज बालक नंद कुमार अबै लों मान्यो ॥
बनितन संग क्रीड़ा देख मोरि मति खोई ।
तुव अलुल पराक्रम दूढ़ न पायो कोई ॥
पितु मात जानि निज तात तुम्हें ना चीन्हो ।
बलदाऊ जान्यो भ्रात सखा संग लीन्हो ॥
ब्रजवाला ने पति जान तुम्है भरमायो ।
मथुरा पति ने रिपु मान गरब मरदायो ॥
प्रभु जगहु मोर अपराध व्याध सब टारो ।
निज चरणन में रति दे हरिदास उवारो ॥

वार्तिक

यह वृत्तान्त देख वृजवासी परस्पर कहिवे लगे ॥

गजल

दहशत कहो तिनको कहां जिनको कन्हैया मीत है ॥ टेका ॥
पहिले पठाई पूतना नृप खूब मंत्र पढाइके ।
पय पीय प्राण छुटाय के हरि कीन्ही ताहि फजीत है ॥

वृणावर्त वक कागा गये अपनेहु तन तड़पाय के ।
 केशी वृषा वत्साह ने हरि राखि अपनी जीत है ॥
 कूदे काली दौ में कदम्ब से नाथ्यो है कालिय नागको ।
 सब नागनी अरु नागको प्रभुता की दी परतीत है ॥
 औरै अनेक उपाधों को यथुरा से वृन्द्रावन पठाये ।
 गयो हार राजा कंसहू बैठयो घरे भय भीत है ॥
 घन घोर बादल लाइके जल ढारयो वृज पै सात दिन ।
 गिरिराज नख पै धारिकै हरि मेटी इन्द्र अनीत है ॥
 वृज वासियों के भाग ते हमको सखा ऐसे मिले ।
 हरिदास कौन को ध्याइये इनही को दर्श पुनीत है ॥

वार्तिक

लालजी ने पर्वत को भूमि पर उतार दीन्हो, अरु सब
 ब्रजवासी मिलके अपने २ घर आनंद होय आये ॥

इति

॥ अथ दान लीला ॥

पद

जाना रंग उपजावत श्याम । कोउ रीझत कोउ खीझत बाम ॥
 काहू के निशि बसत कन्हाई, काहू सुख छवै आवत जाई ॥
 बहु नायक हवै बिलसत आप । जाको शिव पावे नहि जाप ॥
 ताको ब्रजनारी पति जाने, कोउ आदर कोऊ अपमाने ॥
 काहू सों कहि आवत सांभ, रहत और नागरि घर मांभ ॥
 कबहुं रैन सब संग विहात, सुनहु सूर ऐसे नन्द तात ॥१॥

पद

अव युवतिन सों प्रगटे श्याम ॥टेका॥
अरस परस सबहिन यह जानी , हरि लुब्धे सबहिन के धाम ॥
जा दिन जाके भवन न आवत , सो मन में यह करत विचार ॥
आजु गये औरहि काहू के , रिस पावति कह बड़े लवार ॥
यह लीला हरि के मन भावति, खंडित बचन कहत सुख होत ॥
सांझ बोल दै जात सूर प्रभु, ताके आवत होत उदोत ॥२॥

दोहा

यह विधि युवती श्याम को , नित प्रति देत उरान ।
तिन के झूठे करन हित , हरि मांग्यो दधि दान ॥
नटवर भेष बनाय के , ठाढ़े जमुना तीर ।
कर मुरली कटि काछनी, संग सखन की भीर ॥३॥

वार्तिक

नंदलाल के देखवे के बहाने से वृजवाला हूं मिलके वाही
और सिधारीं ॥

पद

सुनि तमचर को शोर घोस भयो जागरी ।
नवसत साजि शृंगार चलीं नव नागरी ॥ ध्रुव ॥
नव सत साजि शृंगार अंग पाटम्बर सोहै ।
एकते एक विचित्र रूप त्रिभुवन मन मोहै ॥
इंद्रा वृंदा राधिका श्यामा कामा नारि ।
ललिता अरु चंद्रावली हो, सखिन मध्य सुकुमारि ॥
कोउ दूध कोउ दहेड़ महेड़ लै चलीं सयानी ।
कोउ मटकी कोउ माट भरी नवनीत मथानी ॥
गृह गृह ते सब निकसि चलीं जुरि जमुना तट जाय ।
सबनि हरष मन में हो उठीं श्याम गुण गाय ॥५॥

पद

रीती मटुकी शीश धरै ॥टेक॥

बनकी घरकी सुरति न काहू, लेहु दही यह कहति फिरै ॥
 कबहुं जाति कुंज भीतर को, तहां श्याम की सुरति करै ॥
 चौक परति तब कछु सुधि आवत, जहां तहां सखि सुनत रै ॥
 तब यह कहति कहों गै इन सों, अमि अमि बन में वृथा मरै ॥
 सूर श्याम के रस पुनि छाकति, वैसेहि ढंग बहुरि न डरै ॥६॥

राग रास कली

गोरस लेहुरी कोउ आय ॥ टेक ॥

दुमनि सों यह कहति डोलत, कौन लेहु बुलाय ॥
 कबहुं बंसीबट निकट जुरि, होत ठाढ़ी धाय ॥
 लेहु गोरस दान मोहन, कहां रहे छिपाय ॥
 डरिन तुमरे जात नाहिन, लेत दहिउ छुड़ाय ॥
 मांग लीजे दान अपनो, कहति हैं समुझाय ॥
 आई हों पुनि रिस करत हरि, दहिउ देत बहाय ॥
 एक एक ही बात बूझति, कहां गये कन्हाय ॥
 अई रति उन्मत्त गोपी, तन की सुधि विसराय ॥
 सूर प्रभु के रंग राची, जिय गयो भरमाय ॥७॥

वर्तिक

गोपियां मन मग्न हो कहति डोलै ॥

राग मल्लार

कोउ भाई लेहुरी गोपालहिं ॥ टेक ॥

दधि को नाम श्याम सुंदर रस, विसर गयो वृज बालहिं ॥
 मटुकी शीश फिरत वृज बीथिन, बोलत बचन रसालहिं ॥
 हंसनि रिसानि बुलावति बरजति, देखहु उलठी चालहिं ॥
 सूर श्याम विन अवरन आवत, या बिरहिन बेहालहिं ॥८॥

छंद

यह सुनि नंदकुमार सैन दै सखा बुलाये ॥

मन हर्षित भये आप और सब ग्वाल जगाये ॥
 सैन बैन दे सांवेरे राखे दुमनि चढाय ॥
 और सखा कुछ संग लै हो रोकि रहे मग जाय ॥१०॥
 ॥ सखी बचन ॥

छंद

एक सखी अवलोकि तबहिं सब अलीं बुलाई ।
 यह वनि में एक बार हमें लूट लई कन्हाइ ॥
 तनक फेरि फिरि आईये अपने सुखहि विलास ।
 यह भगरो सुनि होयगो हो गोकुल में उपहास ॥
 उलट चलीं सब सखी तहां कोउ जान न पावें ।
 रोकि रहे सब सखा और बातिन बिरमावें ॥
 सुबल सखा उठ बोलियो तुम ग्वालिनी हरि जोग ।
 कैसे बान दुराति है हो तुम उनके संजोग ॥
 किनहु शृंग कोउ बेनु कोउ बन पत्र बजाये ।
 छांड़ि छांड़ि दुम डारि कूदि धरनी धसि धाये ॥
 सखियन मध्य इत राधिका सखा मध्य बलबीर ।
 भगरो ठान्यो दान को हो कालिन्दी के तीर ॥११॥
 ॥ कहत नन्दलाडिले ॥

दे नागारि दधि दान कान्ह ठाढ़े वृन्दावन ।
 और सखा हरि संग बच्छ चारत अरु गोधन ॥
 वे बड़े नन्द के लाडिले तुम वृषभान दुलारि ।
 दही मही के कारणे हो कतहि बढावत सरि ॥१२॥

पद

हमरो दान देहु ब्रजनारी ॥टेक॥
 मध माती गज गामिन डोलति, दधि वेचन हारी ॥
 रूप तोहि बिधना ने दीन्हो, गयो चंदा उजवारी ॥
 मटुकी सीस कटीले नयना, मोतिन मांग संवारी ॥

हार हमैल गले में राजै, अलकैं घूंघर वारी ॥
 या वृज में जेती सुन्दरि हैं, सब हम देखीं भारी ॥
 नारायण तेरी या छवि पर, नंद नंदन बलिहारी ॥१३॥

कहत वृज नागरी

मांगे गोरस लेहु कान्ह हम सों लै खाहू ।
 ऐसे दीठे ग्वाल कान्ह बरजत नहिं काहू ॥
 यह सग गोरस बेचते दिन प्रति आवन जान ।
 हमहिं आप दिखरावहु तुम कापर पहिरेउ दान ॥१४॥

कहत नन्द लाडिले

इते यान सत राति ग्वारि हम जानि न पाये ।
 अन उत्तर की खोरी बैन कत कहति कथाये ॥
 इतनी हम माँ को कहै या वृन्दावन बीच ।
 पुहमि माट ढरकाय हों तो मचे दही की कीच ॥१५॥

राग सल्हार

जोवन की सदमाती डोलेरी गुजरिया ॥टेका॥
 अंग अंग जोवन के उठत तरंग नये नयना कजरारे भुहैं तिरछी
 नजरिया ॥ हांथन में चूरी नकवेसर करनफूल सुंदरी ललित
 छवि देत अंगुरिया ॥ अवलों तोसी नहिं देखी नारायण दधि
 की वेचन हारी नंद की नगरिया ॥१६॥

राग भैरव

देखत की सुख ऊजरी गुजरी शीश विराजत वासन कोरो ॥
 दान विगार कहो कैसे जान देउं, तू इत भोरी की मैं उत भोरो ॥
 गोरस की सोइ सो रस छांड़ि देहु, तनक चखाय घनो है के थोरो ॥
 जैसे तुम लाय हो याहि निहोरो कर, तैसे इक मान लेहु मेरो निहोरो ॥

कहति वृज नागरी

अहो कन्हैया दीट आहि तुम अजहूं वारे ॥
गाय चरावन जात भये कवते अधिकारे ॥
मात पिता जसे चले तैसे चलिये आपु ॥
कठिन कंस मथुरा बसे हो को कहि लेय संतापु ॥१८॥

राग सारठ

कांकड़ली ना घालो म्हारी फूटे गागड़ली ।
तू तो ठानो घर में ठाकड़ हों भी ठाकड़ली ॥
आकड़ आकड़ बोली कान्हा में भी आकड़ली ।
मोढ़े थानो कारी कामर हांथ में लाकड़ली ॥
नौ लख धनु नंद घर डुहिया एक ना बाखड़ली ।
माखन माखन आपन खायो रहगई छाखड़ली ॥
जाय पुकारुं कंस के आगे मारे थापड़ली ।
वृन्दावन में रास रच्यो है मोर की पाखड़ली ॥
नरसी के स्वामी सामलिया दूध में साकड़ली ॥१९॥

राग परज

तुम टेढ़ो मारी टेढ़ी गागरिया ।

टेढ़ीर चाल चलो त्रिभंगी, काहे को दिखाये लाला टेढ़ी पागरिया ।
टेढ़ी अलक में क्या बांधगी, कछु ना सुहावे भोंहि थारी सागरिया ।
टेढ़ी श्री वृन्दावन गोकुल टेढ़ी, बाहू से टेढ़ी वृषभानु नागरिया ।
टेढ़ी श्री नंद बाबा मात यसोदा, और टेढ़ी वृषभानु दुलारिया ।
सूरदास टेढ़े की संगति, टेढ़े होकर पार उतारिया ॥२०॥

कहत नन्द लाडिले ॥

लियो उपरैना छीन दूर डारनि अटकायो ॥
दया सखनि दधि बांट माट पुहुमी ढरकायो ॥
पट पीतांबर सांघरे कर पलास के पात ॥
हंसत परस्पर ग्वाल सब हो विमल २ दधि खात ॥२१॥

कहत वृज नारी

कान्ह बहेरी देहु मही जावन के माते ।

बसिये येकहि गांव कानि राखति हो ताते ॥

तब न कछू बन आई हैहो द्वैहो विरवि निहारि ॥

इन ग्वालिन को बल देखि हो जब धारहैं लाइ उतारि ॥२२॥

कहत नन्द लाडिले

गहि अंचल भकभोरि तोरि हारा बलि डारी ।

मटुकी लइ उतारि मारि भुज कंचुकि फारी ।

गुप्त सैन दे सांघरे हो कामरि धरी दुराय ।

वा कामरि के कारने हो अभरन लिया छुड़ाय ॥२३॥

कहत वृज नागरी

भानो कामरि काज कान्ह ऐसी नहिं लीजे ॥

कांच पानगिरि जाय नंद घर गयो न पूजे ॥

बिनही लीन्हे आप ऐसी कामरि को तोले ॥

राख सुशरया जाय गिरे हो का ह तुम्हारे मोले ॥२४॥

राग गुजरी

गिरिवर धरयो आपने घर को ॥

ताही के बलदान लेत हो रोक रहत हो हम को ॥

अपन हो सख बड़े कहावत हमहूँ जानत तमको ॥

यह जानत पुनि गाय चरावत नित प्रति जात हो बनको ॥

मार लुकुट सुरली पीतांबर देखे आभूषण को ॥

सूर कांध कमरी ह जानत हाथ लकुटिया कर को ॥२५॥

कहत नंद लाडिले

अविगत अगम अपार आदि नाहीं अविनासी ॥

परम पुरुष अवतार है माया जाकी दासी ॥

तुमहि मले आछे भये कहा रही करि मौन ॥

तुम्हाराह आग न्याव है हो दै महुँ आछे कौन ॥२६॥

राम विलावल

यह कमरी कमरी कर जानत ॥

जाके जितनी बुद्धि हृदय में सा तितनी अनुमानत ॥
या कमरी के येक राम पर नारों कोटिन अम्बर ॥
सा कमरी तुम निंदति गोपी तीन लोक आडंबर ॥
कमरी के बल असुर संहारे कमरी के सब भोग ॥
जात पात कमरी है मेरी सूर सबहि यह योग ॥२७॥

कहत वृज नागरी

अब तुम सांची बात कही ॥

येत पर युवतिन को रोकत मांगत दान दही ॥
जो हम तुमहि कह्यो चाहतही सा श्री मुख पकटयो ॥
नीके जात उघारी अपनी युवतिन भले हंसायो ॥
तुम कमरी के आढन हारे पीतांबर नहीं छाजन ॥
सूर श्याम कारे तन ऊपर कारी कमरी भाजत ॥२८॥
हमहि ओछाई भई जबहि तुमको पति पालयो ॥
तुम पूर सब आंति मातु पितृ संकट दालयो ॥
कहा चलत उपरा बड़े अजहू खिसीन गात ॥
कंस सौहद पूजि जेहो जनि जग पटके है सात ॥२९॥

कहत नद लाडिले

कंस केश पुनि गहौ पहुमि को भार उतारौ ॥
उग्रसेन सिर छत्र चमर अपने कर धारौ ॥
मथुरा सुरनि बसाय हौ असुर करौ यम हाथ ॥
दनुज दमन विदावली हौ सांची त्रिभुवन नाथ ॥३०॥

मोसो बात सुना वृज नारी ॥

येक उपख्यान चलत त्रिभुवन में सा तुम आज उधारी ॥
कबहुं वालक मोह न दीजे मोह न दीजे नारी ॥
जो मन आवे सोई कर डारे मूड चढ़न है भारी ॥

बात कहत अठिलात जात सब हँसत देत कर तारी ॥
 सूर कहा ये हम को जाने छाँछ की वेंचन हारी ॥३१॥

कहत वृज नागरी

यह जानत तुम नंद महर सुत
 धेनु डुहात तुमको हम देखत जवहीं जात खरकहीं उत ॥
 चोरी करत यही पुनि जानत घर घर दूँदत भाँडे ॥
 मारग रोक भये अब दानी वे ठंग कवने छाँडे ॥
 और सुनो यशुमति जब बांधे तब हम करी सहाय ॥
 सूर रयाग प्रभु यह जानत हम तुम वृज रहत कन्हाय ॥३२॥
 तब न कंस निगृहयो पहुमि को भार उतारेउ ॥
 चोरी जाये मातु गोद गोकुल पगु धोरु ॥
 अबै बहुत बने आवते दूध दही के मात ॥
 जो ऐसे बलवन्त हो मथुरा काहे न जात ॥

कहत नंद लाडिले

जो जैहों मधुपुरी बहुरि गोकुल नहिं ऐहों ॥
 यह अपनो परताप नंद यशुमतिहिं सुनहों ॥
 बचन लागि मैहू कियो यशुमति को पय पान ॥
 मोहि खाल जिनि जानहू खालिनी सुनहु निदान ॥३३॥

राग आसावरी

को माता को पिता हमारे ॥

कब जनवत हमको तुम देख्यो हंसी लगत सुन बात तुम्हारे ॥
 कब माखन चोरी कर खायो कब बांधे सहतारी ॥
 डुहुत कौन मैया को चारत बात कही तुम भारी ॥
 तुम जानत मोहि नंद को दियोना नंद कहाँ ते आये ॥
 मैं पूरण अविगति अविनाशी माया सबन भुलाये ॥
 यह सुन खालि सभी मुसक्यानी ऐसेही बुज जानत ॥
 सूर रयाग जो निदरयो सबही मात पिता नहिं मानत ॥३४॥

भक्त हेतु अवतार धरो मैं ॥

कर्म धर्म के वश मैं नाहीं, योग यज्ञ मन मैं न करों मैं ॥
दीन गुहार सुनों श्रवणन भर, गर्व वचन सुन हृदय जराँ मैं ॥
भावार्थीन रहों सबही के, और न काहु ते नेक डराँ मैं ॥
ब्रह्मा आदि कीटलों व्यापक, सब को सुख दे दुखहि हराँ मैं ॥
सूर श्याम सब कह्यो प्रगट हो, जहाँ भाव तहाँ ते न टराँ मैं ॥

कहत वृज नागरी

तब दधि आगे धरेउ, कान्ह लीजे जो भावे ॥
खाय जाय संजार, काज एको नहि आवे ॥
हम अनखीया बात को, जेत दान का नांव ॥
सहज भाव नित लाडिले हो, बसत एकही गांव ॥३७

कहत नंद लाडिले

अभ्रान दिये भँगाय, कियो गोपन मन भायो ।
हिल मिल बड़ो विलास, आपु हरि माट उठायो ।
नंद नन्दन छवि देखि के, गोपन बारेउ प्रान ।
कुंज केलि मन में वसी हो, अति गाई सूर सुजान ॥३८॥

लालजी वचन

पद पूर्वी

सब मिलि कंचन थार लै वांला, मैने मारग जाहुरी ॥३९॥
मही दही दिखरायरी प्यारी, कैसे होत निवाहरी ॥
जोवन दान बिना नहि छांडो, देहु तुस्त फिर जाहुरी ॥४०॥
तुम्हरे अंग अंग दानहि लेकें, मन को लेंहुं लाहुरी ॥
मटुकी फोर धरनि में डाराँ, अंकम भरि गहाँ वांहरी ॥४१॥
दूध दही घरही मेरे बहुतो, नेक ना वाकी चाहरी ॥
तुम सों छीन अबही दाध माखन, ग्वालन देंहु खवायरी ॥४२॥
मानहु मार कही सब सुन्दरि, प्रीति की रीत निवाहरी ॥
देहु हरिदास मार मन भायो, नासहुं तनकी दाहरी ॥४३॥॥३६॥

सखी वचन

पद पूर्वी

ऐसो दान न मागिये जैतो, हम पै दियो न जाय हो ।
 बन में पाय अकेली युवतिन, माग्न रोकत धाय हो ।
 बाट घाट औघट यमुना तट, बात कहत बनाय हो ।
 कोउ ऐसो दान लेत है मोहन कौन सिखये पठाय हो ।
 हम जानत तुम यों नहीं रहो, रहो गारी खाय हो ।
 जो रस चाहो सो रस नाहीं, गोरस पीओ अघाय हो ।
 औरनि सों लै लीजे गिरधर, तब हम दैहैं भुलाय हो ।
 सूर श्याम कत करत अजगरी, हम सों कुंवर कन्हाइ हो ॥४०॥

राग नट

दान लेहु देउ जान काहे को कान्ह देत हो गारी ॥
 जो कोउ कहेउ करे हट याही माग्न आवे दे गारी ॥
 भली करी दधि माखन खायो चोलि हार तोरि डारी ॥
 जेवन दान कहू कोई मांगत यह सुनके अति लाज न भारी ॥
 होत अवार देहु घर जानहौ पैया लाग करति हैं भारी ॥
 हमही तुमही कैसो है भगरो सूर श्याम हम ग्वारि गंवारी ॥

राग भैरों

औरहीं सों कान्ह करत मोसों भगरो ॥

औरन छांड़ि परे हट हम सों, नित प्रति कलह करत गहि डगरो ॥
 बिन बोहनी तनक नहिं दैहों, ऐसेहि बिन लेहु किन सिगरो ॥
 सब कोउ जात मधुपुरी बेंचन, कौन देहुं दिखराऊ कगरो ॥
 सुख चूबति हँस कंठ लगावति, आपहिं कहहि न लाल अचगरो ॥
 सूर सनेह ग्वारि मन अटक्यो, छांड़िहु दियो परत नहीं पगरो ॥४२॥

लालजी वचन

रेखता

दे देउ दान प्यारी निज अंग अंग को ।

फल ताल से उगेज सीस दुई उतंग को ॥१॥
 सिंदूर लाल गोरे भाल मूंगा मांग को ।
 कटि किंकनी रतन की घंटा अंग को ॥२॥
 नथनी बुलक बेसर गलहार रंग को ।
 श्री कंठ दुलरी तिलरी गले माल लोंग को ॥३॥
 भुज बाजू बंद बाँहटा अंगिया के वन्द को ।
 जेहर पगन में मंद मद गति मतंग को ॥४॥
 दधि दान को मगावो मम है प्रसंग को ।
 हरिदास कछु न लेहौं विन दान अंग को ॥५॥ ४३

राग पूर्वी

जोवन दान लेहूंगो तुम सों ॥

जाके बल तुम वदति न काहू, कहा दुखति हो हम सों ।
 ऐसो धन तुम लिये फिरति हो, दान देति सतराति ।
 अतिहीं गर्व ते कहे उन मोसों, नित प्रति आवति जाति ।
 कंचन कलस महारस भरे, हमहू तनक चखावहु ।
 सूर सुनहु कत भार भरति हा हमहि न मोल दिखावहु ॥४४

कहा कहत तू नन्द डुटना ।

सखी सनहु य बातें जैसी, कत अतिहि अचमौना ।
 वदन सकासत भूह मरोस्त, नयनन में कछु टौना ।
 जोवन दान कहाँ धौं मांगत, भई कहहु नहि हौना ।
 हम कहें बात सुनो वृज नारी, मोहन काल रहे तुम छौना ।
 सूर श्याम गारी कहा दीजे, यह बुधि है घर खौना ॥४५

सखी बचन पद

ऐसे जिन बोलो नन्द के लाला ।

छाड़ि देहु तुम अचरो मेरो, जानत औरसी वाला ।
 बार बार मैं तुमहि कहतहों, परिहो वहुनि जंजाला ।
 जोवन रूप देखि ललचाने, अबही ते ये ख्याला ।

तरुणाई तन आवन दीजे , कत तैं हो वेहाला ।
 सूर श्याम उरतैं कर टारहु, दुखेगी मोतिन की माला ॥४६॥
 कन्हैया हार हमारा देव ।

दाधि लवनी घृत जो कछु चाहो, सो ऐमहिं तुम लेहु ।
 कहा करैं दाधि दूध तुमारी, मांसों नाहों काम ।
 जोवन रूप दुगुण धरो हो, तेहिं को लेत न नाम ।
 नाके मानहुं मांगत तुमसों, बैर नहीं उर नाखति ।
 सूर सुनहुरी ग्यारि अयानी, अन्तर हम सों राखति ॥४७॥
 हार तोरि विथुराय दया ।

मैया पै तुम कहन चलीं कत, दाधि माखन सब छीन लियो ।
 रिस करि धाय कंचुकी काटी, अब तो मेरो नाम भयो ।
 सूरदास मुख रिस युवातिन डर, उर अन्तर अति काम जयो ॥४८॥

पद

सुनहु श्याम अब हम चलीं, यशुमति के आगे ।
 तो बादियो हम को अबहिं, तुम को धर लागे ।
 एक एक करि विथुराय के, मोतिन की लर तोड़ी ।
 हँस भेटी कुच परस के, गहि अंग अंभोड़ी ।
 चली महर पै सुन्दरी, उरहन लै हरि को ।
 अबहीं बोल बंधाइये, लंगर यह लरको ।
 गई नन्द यशुमति, जहं भीतर ।
 देख महिर कह उठी सुत कान्ही इतर ।
 मारग चलन ना पायेरी हरि के आगे ।
 सूरदास प्रभु त्रास ते वृज तजि हम भागे ॥४९॥

जसोदा वचन

पद

मैं तुम्हरे मन की अब जानी ।
 आपुस में इतनाति करत हो, दोष देत हो श्याम को आनी ।

मेरो हरि कहाँ दसहीं बरष को, तुमरी जोयन उमदानी ॥
 लाज नहीं आवति इन लंगरिन, कैसे धौं कहि आवत बानी ॥
 आपुहि हार तोरि चोली बंद, उर नख घात बनाय निसानी ॥
 कहँ कान्हा की तनक अंगुरिया, यह कहँ बार बार पछितानी ॥
 देखहु जाय और काहू को, हरि पर रहत सर्वाहि इंडरानी ॥
 सूर दास प्रभु मोरो नान्हो, तुम तरुणी डोलत अठिलानी ॥५०

वार्तिक

इतने में नंदलाल हूँ आप पहुँचे अरु बोले

पद

जाय सबै कंसहि गोहरावहु ॥

दधि माखन घृत लेत छिड़ाये, आजहिं मोहु बुलावहु ॥
 ऐसे को कहा मोहि बतावति, पल भीतर गहि आरों ॥
 मथुरापतिहिं सुनहुंगी तुमही, जब बाके धरि केस पछारों ॥
 बार बार दिन हमहिं बतावति, अपनो दिन न विचारों ॥
 सूर इन्द्र वृज तबहीं बहावत, कर गिरि राखि उवारों ॥५१

लावनी

मैं ही तो हूँ नन्दको लाला मात यशोदा को कन्हैया मैं ही तो हूँ ॥
 भर धर के अवतार भूमि को भार हरेया मैं ही तो हूँ ॥
 मथुरा में लिया जन्म वृज मंडल को बसैया मैं ही तो हूँ ॥
 प्रथम पूतना तृणावर्त सकटा को हनैया मैं ही तो हूँ ॥
 मथुरा में लिया जन्म वृज मंडल को बसैया मैं ही तो हूँ ॥
 कागा को मार के चोंच को फार करैया मैं ही तो हूँ ॥
 वृज बासिन को प्रेम देख माखन को खवैया मैं ही तो हूँ ॥
 यमलार्जुन हेतु ऊल्लसों हांत बंधैया मैं ही तो हूँ ॥
 नौलख धेनु खिरक मेरे में तिन को दुहैया मैं ही तो हूँ ॥
 पकरूँ कंस के केस देख ऐसो तो लरैया मैं ही तो हूँ ॥
 उग्रसेन को राज मथुरा को दिवैया मैं ही तो हूँ ॥

भक्तन हितकारी बलदेव को भैया मैंही तोहूं ॥
कुन्दन बिप्र यह कहत नाम राधा को रटैया मैंही तोहूं ॥५२॥
वार्तिक

बाहर जाइ फेर लालजी राधा जी से बोले ।

राग रामकली

राधा सों साखन हरि सांगत ॥

औरन की मटुकी को चाख्यो, तुमरो कैसो लागत ॥

ले आई वृषभान नंदिनी, सद लोनी है मेरो ॥

लै दीनो अपने कर हरि सुख, खात अल्प हंस हेरो ॥

सबाहिन ते मीठो दधि है यह, मधुरे कल्यो कन्हई ॥

सूरदास प्रभु सुख उपजायो, वृज ललनामृत भाई ॥५३॥

प्रियाजी बचन

पद

श्यामहिं बोल लिये ढिग प्यारी ॥

ऐसी बात प्रगट कहूं कहिये, साखिन सांभ कहति लाजन मारी ॥

एक ऐसहि उपहास करत सब, तापर तुम यह बात पसारी ॥

जात पांति के लोग हंसेंगे, प्रगट जानि हैं श्याम मतारी ॥

लाजन मारत कत हो हमको, हाहा करति जाति बलिहारी ॥

सूर श्याम सर्वज्ञ कहावत, सात पिता सों पावत मारी ॥५४॥

लालजी बचन

पद

सुनहु बात बुबती येक मेरी ॥

तुम तें दूर होत नहिं कतहुं, तुम राख्यो मोहि घेरी ॥

तुम कारन बैकुंठ तजति हो, जन्म लेत वृज आय ॥

वृन्दावन राधा संग गोपी, गृह न बिसारेउ जाय ॥

तुम अन्तर अन्तर कहैं भांपति, एक प्रान द्वै देह ॥

क्यों राधा अब वृजे विसारी, सुमिर पुरातन नेह ॥

अब घर जाहु दान में पायो, लेख्यो कियो न जाय ॥
सूर श्याम हँसि २ युवतिन सौ, ऐसी कहत बनाय ॥५५॥

पद

मन भीतर है वास हमारे ॥
हमको लेकरि तुमहि छिपायो, कहा कहति यह दोषतुम्हारे ॥
आजहुं कहो रहे हरि अंतहि, तुम अपनो मन लेहु ॥
अब पछितानी लोक लाज डर, हमहिं छांड़ि तो देहु ॥
घटती होय जाहिते अपनी, ताको कीजे त्याग ॥
धोखे दियो वास मन भीतर, अब समझे भई लाज ॥
मन दीन्हों मोक्ष तब लीन्हो, मन लैहो मैं जाय ॥
सूर श्याम ऐसे जिनि कहिये, हम यह कही सुभाय ॥५६॥

प्रियाजी वचन

पद

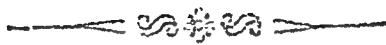
तुमहिं विना मन भग अरु भग घर ॥
तुमहीं विना भग भग माता पितु, भग भग कुलकी लाज कानि भर ॥
भग सुत पति भग जीवन जगको, तुम विनु भग संसार ॥
भग निशि वासर पहर घरी पल, भग यह कहिये नन्द कुमार ॥
भग भग श्रवन कथा विन हरि की, भग लोचन विन रूप ॥
सूरदास प्रभु तुम विनु घर ज्यौं, वन भीतर भग कूप ॥५७॥

वार्तिक

या उपरांत प्रिया जी अपने भवन को सिधारीं ॥

इति





श्री गजेन्द्रायनमः

रास रत्नावली

तीसरा भाग निकुंज लीला

श्री राधा बल्लभो जयति

श्लोक

भद्राय भवतां भूयात्कृष्णः सद्भक्ति भावितः ।
 कालिन्दी जल संसर्ग मेघ श्यामोति सुन्दरः ॥१॥
 मेघैर्मेदुरमं वरं वन भुवः श्यामास्त माल दुग्धै ।
 नक्तं भीरु स्यं त्वमेव तदिमं राधे गृहं पापय ॥
 इत्थं नन्द निदेशत श्रलितयोः प्रत्यध्व कुंज दुग्धं ।
 राधा माधव योर्जयंति यमुना कूले रहः केलयः ॥२॥
 ब्रम्हादि जय संरूढ मूढ कंदर्प दर्पहा ।
 जयति श्री पति गोपी रास मंडल मंडनः ॥३॥

श्री रासलीला

दोहा

वृज वन और निकुंज की, लीला त्रिविधि प्रकार ।
 मानव वपु श्री कृष्ण ने, कीन्ही सब सुखसार ॥४॥
 तीनहु में अति सरस लखि, युगुल केलि वन कुंज ।
 कही पांच अध्याय में, श्री शुकमुनि तप पुंज ॥५॥
 चौर हरण लीला समय, गोपिन सों पन कीन्ह ।
 ताके पूरन करन हित, उर इच्छा धरि लीन्ह ॥६॥
 आश्विन शुक्ला पूर्णिमा, शरद रत मन जान ।
 खिली चमेली मालती, वन शोभा की खान ॥७॥

बन की शोभा निरखि के , केलि कला परवीन ।
बंसीबट में जाय के , कृष्ण बजाई बीन ॥८॥

वार्तिक

बंसी में सब वृजवालों के नाम लेइ लेइ बुलाई, यह सुन
वृजवाला बोली ॥६॥

दोहा

अरी सखी बन में वजी, बंसी चित की चोर ।
मो मन खींचत आप को, ज्यों चकरी को डोर ॥१०॥

कवित्त

एक उठि दौरी एक भूल गई पौरी, एक राख भर कौरी सुध रही
ना तन में ॥ एक खुले बार एक छलियां उधार, एक भूषण डार
चली दासिनी ज्यों बन में ॥ एक उज्यारी गोपी नाथ ने निहारी
एक भई बैरी डोले मदन के उमंग में ॥ उछव भयो है घरी चार
वृज मंडल में , वांसुरी बजाई कान्हू जभी वृन्दावन में ॥११॥

कवित्त

बाजी घर आई बाजी देखवे को धाई, बाजी सुरभाई तान सुनि
गिरिधर की ॥ बाजी हंस बोलें बाजी करत कलोलें, बाजी संग
लागि डोलें सुध विसरी सब घरकी ॥ बाजी ना धेरें धीर बाजी
ना समारें चीर, बाजिन के उठी पीर दावानल भरकी ॥ बाजी
कहैं बाजी २ बाजी कहैं कहां बाजी, बाजी कहैं बाजी बंसी सांवरे
सुघर की ॥१२॥

दोहा

बांसुरिया बिष भरी बाजी ॥टेका॥
बंसी २ नाम है , काहू धरयो प्रवीन ।
तान तान की डोर सों, खींचत है मन मीन ॥१॥
अहो बांस की बांसुरिया, तें तप कीयो कौन ।
अधर सुधा पिष को पिये हम तर्सत बिच भौन ॥२॥

अरी क्षमा कर सुरलिया, परहैं तेरे पांय ॥
 और सुखी सुन होत हैं, महा दुखी हम हाय ॥२
 अहो बांस की बसुरिया, निकसी पर्वत फोर ।
 जो मैं ऐसी जानती, डारति तोर मरोर ॥
 ये अभिमानी सुरलिया, करी सुहागिन श्याम ।
 अरी चलाये सबन पै, भले चाम के दाम ॥५॥
 तू है वृज की सुरलिया, हम हैं वृज की नार ।
 तान लाक में गाइये, बंसी अरु ब्रज नार ॥ ६
 नयनन के चल तीर तन, रह्यो परति नहिं भौन ।
 ता पर बंसी बाजि मत, देत कटे पर लौन ॥७॥१॥

पद

सुरली श्याम कहां ते पाई ॥
 करत नहीं अधरन तें न्यारी, कहा ठगोरी लाई ॥
 ऐसी डीठ मिलत ही हैं गई, उनके मनही भाई ॥
 हम देखत यह पिवति सुधारस, देख्योरी अधिकाई ॥
 कहा भयो सुंह लागी हरिके, बचनन लियो रिसाई ॥
 सूर श्याम को विवस करावति, कहा सौति सी आई ॥१४

पद

सुरली दूरि कराये बनि है ॥
 अबही तें ऐसे ढंग याके, बहुरि काहि वह गनि है ॥
 लागी हरि कर पल्लव बैठन, दिनर बाढ़ति जाति ॥
 अबही तें तुम सजग होहुरी, मैं जु कहति अकुलाति ॥
 यहि ब्रज में नहिं भली बतानी, देख्यो हृदय बिचारी ॥
 सूर श्याम वाही के हैं गये, सब ब्रज नारि विसारी ॥१५

पद

सुरली हम को सौति भई ॥
 नेक न होति अधर तें न्यारी, जैसे तृषा डई ॥

यहां चवति यहां डरति लै लै , जल थल बननि गई ॥
 पुनि पुनि लेइ सकुच नहिं मानति, कैसी भई हुई ॥
 जा रस को मत करि तनु मारेउ , कीन्ही रई रई ॥
 कहा धरे वह बांस बांस को, आस निरास गई ॥
 ऐसी कहूँ भई नहिं देखी, जैसी भई नई ॥
 सूर बचन वाके टोना से , यूथ मनोज जई ॥ १६

पद

सुरली हम सों बैरु बृढ़ायौ ॥
 चली निपट इतराय नेकही, हरि अधरन परसायो ॥
 फूली फिरति श्याम कर वैठी, योंही गर्व बढ़ायो ॥
 जो निधनी धन पाय अचानक, नयन अकाश चढ़ायो ॥
 सूर श्याम देखत सिंहात है, ताको जाय रिझायो ॥
 त्रिभुवनपति श्रीपति जे कहावत, तिन सुरली बस पायो ॥ १७

पद

सुरलिया श्यामहिं और कियो ॥
 और दशा औरै है मति गई, और विवेक हियो ॥
 तब तें निहुर भये हरि, हम सों जब तेहि हाथ लई ॥
 निशि दिन हम उन के संग, रहती मनो है गई नई ॥
 यहि औरै करि डारे भार , हम को दूरि करी ॥
 घर की बन बन की घर कीन्ही, सूर सुजान हरी ॥ १८

पद

अब सुरली पति क्यों न कहावत ॥
 राधा पति काहे को कहिये , सुनत लाज जिय आवत ॥
 वह अनखाति नाम सुनि हमरो, इत हमको नहिं भावत ॥
 मैं मिलि चलै फेरि हमहीं को, कै बन हरि किन आवत ॥
 का ओछे की नाव चढ़त है, अपनी बिपति करावत ॥
 सुनहुं सूर यह कौन भलाई , हंसि हंसि बैरु बड़ावत ॥ १९ ॥

पद सारंग

यह हम को विधना लिख राखी ।
 नाम गांव कहां ते आई, श्याम अधर रस चाखी ।
 यह दुख काहि कहों को जाने, ऐसी कौन निवारे ।
 जो रस धरेउ कृपण की नाई, सो सब ऐसेहि डारे ।
 यह कृपण वाही को कहिये, कै हरि हू लों दीजे ।
 सुनहु सूर कछु बच्यो अधर रस, सो कैसे करि लीजे । २०

यह सुन एक सखी बोली

पद

सुनहु एक बात हो ब्रज नारि ।
 रिस किये पावति कहा हो, कहा दीन्हे गारि ।
 जातिउ घटति पांतिउ घटति, लेति हों सब मान ।
 तुम कहति मैं हूं कहति सोई, मोहि बनि तैं आनि ।
 कर्म को यह बहुत नाहीं, श्याम अधरनि धारि ।
 सूर प्रभु जो कृपा कीन्ही, कहा रही विचारि । २१

बार्तिक

यह बचन सुनि एक सखी बोली ।

लावनी

सखी काह कहों कछु बोलो ना बात विचारी ।
 बंसी ने बन में जाय कियो तप भारी ॥
 तुम पूछहु तो यह बात श्याम सों जाके ।
 के ते दुख पाके बैठि अधर पै आके ॥
 जनमत हीं जप तप योग जरी ना डोली ।
 ठाड़ी इक पांव कुठांव न काहुय बोली ॥
 षट ऋतू सहे संताप आपु हीं सूखी ।
 नहिं काटन फाड़न देह नेह की भूखी ॥
 छिनहू में माया छोड़ मोह की फांसी ।

तजि लेन देन सुख देन भजे अविनाशी ।
 तजि गेह द्वार परिवार सार को चीन्हों ।
 तन छीलत छेदत नाहिं मलिन मन कीन्हों ॥
 तुमहूं किन तन को गार प्यार दिखराओ ।
 हरिदास करो बकवाद न श्याम रिझाओ ॥२२॥

अपर सखी वचन

कवित्त

बे मगदा पद अंधनि को, इन चालिगो आछिनिहूं को वियारयो ।
 सूरति थाह दिखावति वे, इन प्रेम अथाह के वारिधि डारयो ।
 बे बस वास बसावत है, इन बास छड़ाइ उज्यार निवारयो ।
 देखो अहो हरि की बसुरी, इन कैसे सुबंस को नाम बिगारयो २३॥

दूसरी सखी बोली

पद

रिझै लेहु तुमहूं किनि श्यामहि ।
 काहे को बकवाद बड़ावति, सतर होति विन कामहि ।
 मैं अनेक तप को फलु भुगवति, तुमहूं करो फलु लीजे ।
 तब जो बीच बोलि है कोई, ताहि दूरि करि कीजे ।
 अपनो भाग नहीं काहू सों, आप आपने पास ।
 जो कलु कहो सूर के प्रभु को, सोपर होत उदास ॥२४॥

अपर सखी बोली

पद

हम से तपु सुरली न करोरी ॥
 कहा सुलाक सहेउ एक पल जो, नित प्रति बिरह जरौरी ॥
 किरिया से करिकै भय ठाड़ी, तुरत अधर तट लागी ॥
 हम को दिन दिन मदन जराबत, वाही रस अनुरागी ॥
 यहै बात कर्महु ते मोटी, ताते हम सरि नाहीं ॥
 सूर श्याम की महिमा न्यारी, कृपा करी ता माहीं ॥२५॥

पद

तुम अपनी तपु की सुध नाही, बारे ते तनु गार कियो ।
संबत पांच पांच की सब ये, अजहूँ लौ भयो प्रगट हियो ।
वह तुसार वह तपनि तपस्या, वह पावस झकझोनि ।
वह लस्कई मातु पितु को हित, वैसी प्रीतिहि तोरनि ।
तबही ते तनु बिरह जरति है, निशि वासर यों जात ।
कैसे फलनि फलहि जागैगो, सुनहु सूर यह बात ॥२६॥

वार्तिक

अपर सखी बोली

चलो प्यारी नंदलाल जी बाहीँ मुरली में अपने नाम टेर
बुलाय रहे हैं ॥२७॥

पद

मुरलिया मोकों लागति प्यारी ॥

मिली अचानक आय कहूँ ते, ऐसी रही कहाँरी ॥
धनि याके माता पितु धनि, धनि यह मृदु बोलनि ॥
धन्य श्याम गुण गुणि के ह्याये, नागर चतुर अमोलनि ॥
यह निरमोल मोल नहिं याको, भली न याते कोई ॥
सूर दास याके पटतर को, तौ दीजै जो होई ॥२८॥
यह वार्ता करते करते एक सखी आगे बढी

कवित्त

एक ओर बीजना दुरावति चतुर नारि, एक ओर भारी लिये कर
जल पान की ॥ पाछे ते खवासिनी खवावे पान खोलि, राधे मुख
लाली मानो तमकर तानकी ॥ तारी क्षण बांसुरी बजाई नद
नंदन जू, आई सुधिवाही ब्रज कुंज की लतान की ॥ वार्ये गिरी
नीर वारी दाहिने समीर वारी, पीछे पानदान वारी आगे वृषभानकी ॥२९॥

पद

सुनिये हो धरि ध्यान, सुधारस मुरली बाजे ॥

श्याम अधर पर बैठि बिराजत, सप्त सुरनि साजै ॥टेक॥
 बिसरी सुधि बुधि गति सबहिन की, सुन बेनु मधुर कल गान ॥
 मन गति पंगु भई ब्रज युवती, गंधर्व माहे गान ॥
 खग मृग थके फलनि तृण तंजि के, बछरा न पीवत क्षीर ॥
 सिद्ध समाधि थक्यो चतुरानन, लोचन बहे सब नीर ॥
 महादेव की तारी छूटी, अति है रहे अचेत ॥
 ध्यान टरेउ धुनि हो मन लाग्यो, सुर सुनि भये अचेत ॥
 यमुना उलटि वही अति व्याकुल, मीन भये बलहीन ॥
 पशु पक्षी सब थकित भये हैं, रहे इक टक लौ लीन ॥
 इन्द्रादिक सनकादिक नारद, सुनि २ के आवेश ॥
 घोस तरुणि आतुर है धाई, तंजि पति पुत्र आदेश ॥
 श्री वृन्दावन कुंज कुंज प्रति, अति विशाल आनंद ॥
 अनुरागी पिय प्यारी के संग, रस सब रचे सानंद ॥
 तिहूं भुवन भरि नाद प्रकाशयो, गंगन धरनि पाताल ॥
 थकित भये ता रागनि सुनिके, चंद भयो बेहाल ॥
 नटवर भेष धरे नंद नंदन, निरखि वश्य भयो काम ॥
 उर बनमाल झरण पंकज लो, नील जलद तन श्याम ॥
 जटित जराव मकर कुंडल छवि, पीत बसन सो भाय ॥
 वृन्दावन रस रास माधुरी, निरखि सूर बलि जाय ॥३०

वार्तिक

ऐसे२ वचन बोलती चालती सिगरी ब्रजवाला बनकी ओर
 सिधारी ॥३१॥

पद

बंशी श्रवण सुनि गोप कुमारी ॥टेक॥
 अति आतुर है चलति श्याम पै, तन मन की सब सुरति बिसारी ॥
 गल को हार पहिर निज कटि में, कटि की किंकिनि गल में डारी ॥
 पग पायल लै धारत कर में, कर की पहुंचिया पगन मझारी ॥

कान बुझाक कपोल पै बेंदी , नाक में पहिरी कान की बारी ॥
 एक नैन अंजन विन सोहै , एक नैन में काजर धारी ॥
 कोउ भोजन पति परसत दौरी , कोउ जेवत कर आस सिधारी ॥
 नारायण जो जैसे हुती घर , तैसेहीं उठि विपिन सिधारी ॥३२

वार्तिक

इन को बन में आवते देख लालजी बोले ॥

लालजी को बचन

पद

या विरियां तुम यहां क्यों आई ॥टेक॥
 अर्ध रैन अति सवनि विपिन में , डोलत हैं वन मृग समुदाई ॥
 कै वृज प्रवल भूप चढ़ि आयो , कै तुम सों घर भई लराई ॥
 कै कहूं त्याग दई पतियन ने , कै बनबिहरन को उठि धाई ॥
 जो तुम कहो तुम्हारे दरशन , येहु हमें नहिं बात सुहाई ॥
 नारयन निज निज गृह जाओ , याही में कुल धर्म बड़ाई ॥३३॥

समाजी बचन

दोहा

निठुर बचन सुनि श्याम के , है ब्रजवाल निरास ॥

पग नख सों धरती लिखत , लै लै ठंडी स्वास ॥३४

गोपिका बचन लालजी प्रति

कवित्त

शूकर है कब राम रच्यो , अरु बावन हो कब गोपि नचाई ॥
 मीन हो कौन के चीर हरे , कछुआ होय के कब बीन बजाई ॥
 हो नरसिंह कहो हरिजू , तुम कौन की छतियन रेख लगाई ॥
 वृषभानुसुता प्रगटी जब ते , तब ते तुम केल कलानिधि पाई ॥ ३५

कुंडलिया

जब बोली इक चतुर सुनो तुम नंद दुलारे ॥

श्रवन करत यह बचन कदत हैं प्राण हमारे ॥

कहत प्राण हमारे दया करि इन कों राखो ॥
 ऐसे बचन कठोर लाल मति हम सों भाखो ॥
 अति व्याकुल घर द्वार तजि हम आई या बेर तब ॥
 नारायण तुम नाम लै , बंसी में दर्ह टेर जब ॥३६॥

गोपिका बचन

पद [राग परज]

ऐसी न चाहिये तुम्हें चित चोर ॥टेक॥
 नैक समझि के बात कहो तुम , सांवरे नंद किशोर ॥
 प्रथम बुलाय लई हम बन में, करि सुरली की घोर ॥
 अब हम सों कहौ जाओ भवन में, प्रीतम निपट कठोर ॥
 तात मात पति आत जगत में, जहां लग नाते ओर ॥
 अत्र उन सों कहा काज हमारे, हम आई तृण तोर ॥
 नारायण अब तुम्हें त्याग पग , परत न घर की ओर ॥३७॥

सांड

बन बांसुरी बजाय कान्हा काम कान्होरे ॥टेक॥
 जानि निवल अबलान को, सबल भई जा बीन ॥
 घाल घनेरे घरन को, तन सों मन को छीन ॥१॥
 हम सब निज २ भवन में, करत रहे गृह काज ॥
 मनक परत ही कान में, भाजी तजि सब लाज ॥२॥
 पूत पतोहू प्रिय पती, करत रहे बक नाद ॥
 तनक न काहू की सुनी, सुनि बंसी को नाद ॥३॥
 इतने हूं पे कहन अब, लाग तुमहू ग्यान ॥
 तनक दया नहिं हृदय में, पीर पराई जान ॥४॥
 हम अनाथ अबला सकल, भोरी निपट अजान ॥
 हरि दासों हरि दास लखि, देवहु जीवन दान ॥५॥

लालजी बचन

पद

अब तुम मानो बात हमारी ॥
घर में जाय करो पति सेवा, परखत हूँगे बाट तिहारी ॥
सोई पतिव्रत वेद विदित है, सुनि लीजे नव गोप कुमारी ॥
नारायण अपने भर्ता बिन, सकल जगत को जाने नारी ॥ ३६

मांड

बन में बिहाल बाला वारी लोट जाऊँरी ॥टेक॥
घोर निशा निर्जन बिपिन, फिरत भयानक जंत ॥
तुम अबला सुकुमार अति, डोलहु नाहिं इकंत ॥
मो सुरली की ढेर सुनि, जो तुम आई धाय ॥
सुखी भयउ सुनि वचन अब, सेबहु निज पति जाय ॥
कानो लूलो कूवडो, कुटिल कुचाली कूर ॥
जदपि सहस औगुण भरौ, पति न करै सति दूर ॥
तुम्हरो गुण मानो सदा, मो ढिग आवन केर ॥
मोर खबर हरिदास घर, करत रहहु हर बेर ॥४०

दोहा

हम तुम सों हित की कहैं, सुनो सकल वृज वाम ॥
अब इतनो हठ जनि करो, जाओ अपने धाम ॥४१

गोपिका वचन

दोहा

प्राण नाथ या जगत में, सो अभागिनी नार ॥
तुम्हें त्याग पुनि चहै जो, सुख कुटुंब परिवार ॥४२

पद

प्रीतम जाओ जाओ मति भाखो ॥टेक॥
यह जो नेम धर्म की पोथी, बांधि निकट धरि राखो ॥
कहो किसी सों अमी त्याग के, तुम अरिंड फल चाखो ॥
नारायण वह कब मानत है, लोभ दिखाओ लाखो ॥४३

लालजी बचन

वार्तिक

हे गोपियो या समग्र हमारे पास तिहारो आयवे को कछ
प्रयोजन नहीं ॥४४॥

गोपिका बचन

पद

प्रीतम ऐसे निठुर जिन बोलौ ॥टेक॥

श्रवण करायक बचन सुधारस , अब कहां विष सो धोलौ ॥
तजि परिवार शरन लई तुम्हरी , नेक तो मन में तोलौ ॥ ४५
नारायण तजि प्रीति डगर कूं , क्यों अनीति सग डोलौ ॥

लालजी बचन

पद

नारी कौ निज पति ही देखा ॥ टेक ॥

मूरख बृद्ध रंक अति रोगी , ताही की कीजै रुचि सेवा ॥
स्वपने हूं पर पुरुष न ध्याविं , मन में धर्म बिचारै ॥
तनक विषय रस भोग कारणे , परमार्थ न दिगारै ॥
ताते तुम अपने गृह जाओ , करो जो बेद बखाने ॥
नारायण नहिं झूठ कहै हम , धर्म भली विधि जाने ॥ ४६

गोपिका बचन

पद

हम बन आय के धर्म कमायो ॥ टेक ॥

सो तो पति झूठे या जग में, सांचो पति तुम ही को पायो ।
प्राण जाओ पै भवन न जैहैं, यह जिय माहिं समायो ॥
नारायण ऐसो को मूरख, माणि को पाय पुनि चहत गिरायो ॥ ४७ ॥

सखी बचन

पद

सुनो लाल ऐसे बचन, फिर जनि करौ बखान ॥

ननु सबरी ब्रज गोपिका, अबहिं तजेंगी प्रान ॥ ४८

समाजी बचन

दोहा

जब जानी निज हिये में, अति व्याकुल ब्रज बाम ॥

हंस बोले तब प्रेम वश, परम कौतुकी श्याम ॥ १ ॥ ४९

लालजी बचन

पद

यह बात बड़े अचरज की भई ॥ टेक ॥

हम तौ सहज सुभाव कही हंस, तुम सांची जिय मान लई

आओ गोपियो रास करें अब. सरद रैन अति मोद भई ॥

नारायन तातत्थेई कहि, लैन लगे गति श्याम नई ॥ ५०

पद

लाल को नचन सिखावत प्यारी ॥ टेक

वृन्दारन में रास रच्यो है, शरद रैन उजयारी ॥

मान गुमान लकुट लिये ठाड़ी. डरपत कुंज बिहारी ॥

थेइ २ करत लाल मन मोहन, उरप तुरप गति न्यारी ॥

कोउ मृदंग भांभ कोउ बीन बजावत, रोम २ बलिहारी ॥

देख २ ब्रम्हादिक नारद, अचरज सोच विचारी ॥

व्यास स्वामिनी सो छवि निरखत, रीभ देत कर तारी ॥ ५१

पद

देखो री या मुकुट की लटकन ॥

निस्तत रास लिये राधा संग, वैजंती बेसर की अटकन ॥

पीताम्बर छुट जात छिन २, नुपुर शब्द पगन की पटकन ॥

सूर श्याम की याछीव ऊपर, झूठे ज्ञान योग को अटकन ॥

रखता

नाचत है छैल छवीला नंद का कुमार है ॥

गल बांहि दे प्रिया के सुंदर श्रृंगार है ॥

इत मंद २ भीनी नूपुर अवाज है ॥
 उत पायजेब पायल घन कीसी गाज है ॥
 पगिया लसी कुंवर के शिर पेंच लाल है ॥
 भृकुटी लगी ललोई प्यारी के भाल है ॥
 कटि काछनी सुचोली, पटुका किनार का ॥
 दामन सुखी सला, कीरति कुमार का ॥
 कानों जड़ाऊ कुमका गल हीर हार है ॥
 मोतिन की माल सुन्दर शोभा अपार है ॥
 गुंजा गले गुनी के तर गुंज माल है ॥
 छतियां लगीं ललासों बंसी रसाल है ॥
 नासा बुलाक बेसर साथे पै मुकुट सोहै ॥
 प्यारी के नख छटा पर रवि चंद कोटि मोहै ॥
 दोनों झुके परस्पर छबि बे शुमार है ॥
 केशव खड़ा बिलोके प्राणन आधार है ॥५२

वार्तिक

या उपरांत सखियां ने प्रिया प्रीतम को विवाह करिबो मन
 में विचारो अरु ईश्वर इच्छानुसार रत्न जटित मंडप वाही ठौर
 तैयार हुई गयो ॥५३॥

इति

अथ विवाह का समारंभ

पद

मनो पानि पानि सौ जोरि, युवति दुहु २ बिच श्याम बिराजै ॥
 कंचन खम्भ खचित मकरत माणि, यह उपमा कुछ छाजै ॥
 अंग २ प्रति कोटि काम छवि, लज्जित मधि नायक गिरधारी ॥

निर्त करत रस वस भये दोऊ , राधा मोहन प्यारी ॥
 ब्रज बनिता मंडली बनी यों, शोभा अधिक बिराजै ॥
 नूपुर कटि किंकिनी चलन गति, अरस परस्पर बाजै ॥
 मोर चन्द्रिका सिर पर सोहै, जब हरि रूप झुणुं नाचो ॥
 अंग अंग प्रति और और गति, कोटि मदन छवि राच्यो ॥
 यमुना जल उलटी बहि धारा , चंद्रा रथ न चलावे ॥
 वानिक अतिहि बने मन मोहन , मनमथ पकरि नचावे ॥
 निर्त करत रीकत मन मोहन , राधा कंठ लगाई ॥
 रास बिजास करत सुख उपज्यो , सब बस किये कन्हारै ॥
 अंतर्धान करत दुख बाढ्यो , राधा बर सुखकारी ॥
 सूरदास प्रभु भक्त वश्यता , प्रगट करी गिरधारी ॥५४॥

पद

अति रस रंग रास में बाढ्यो , प्रिया मीयमन आनंद गाढो ॥
 सखियन मिल अनुपम छवि देखी, दूलह दुलहिन कहत विशेषी ॥
 वृत धरि देवी पूजी , जाके मन अभिलाष न दूजी ॥
 दीजे नंद पूत पति मेरे , जोपै होय अनुग्रह तेरे ॥
 तब करि अनुग्रह बर दियो , जब बरष भरि लों तपु कियो ॥
 त्रै लोक सुन्दर पुरुष भूषन , रूप गुण नाहिन बियो ॥
 इत उवटि खौरि सिंगारी , सखियनि कुंवरी चोरी अनी ॥
 जा हित किये वृत नेम संयम , सो घरी विधिना ठनी ॥
 मुकुट रवि मोर बनायौ , माथे धरि हरि दरु आयो ॥
 तन श्यामल पीत दूकूले , देखत दामिनि घन भूले ॥
 दामिनी घन कोटि बासो , जब निहारो मुख छबी ॥
 कुंडल विराजत गंड मंडल , नहीं शोभा शशि रबी ॥
 और कौन समान त्रिभुवन , सकल गुण जामाहिं ॥
 मनो मोर निर्तत संग डालत , मुकुट की परछाहिं ॥
 गोपी सब न्यातैं आई , मुरली धुनि पठै बुलाई ॥

विधि आनंद संगल गाये, नव फूलन मंडप छाये ॥
 छाये जु फूल निकुंज मंडल, पुलिन में बेंदी रची ॥
 बैठे जु श्यामा श्यामवर, त्रै लोक की शोभा खची ॥
 उत कोकिला गण करें कुलाहल, इते सकल ब्रज नारि ॥
 आई ज न्योते दुहं दिशा तें, देति आनंद गारि ॥
 रास मंडल भुज जोरी, श्याम सांवरे राधा गोरी ॥
 पानि ग्रहन विधि कीनी, तब मंडल भूमि भांवरि दीनी ॥
 गाए जु गीत पुनीत बहु विध, वेद रुचि सुन्दर धुनी ॥
 नंद सुत वृषभान तन या, रास में जोरी बनी ॥
 भये मन मथ सैन बराती, दुम फूले नाना भांती ॥
 सुर बंदी जन यश गाए, तहं मधवा वाजे बजाये ॥
 बाजहिं जे बाजन सकल नभ, सुर पुहुप अंजुल धरषही ॥
 दिव्य विमान बैठे, शब्द जै करि हरषही ॥
 सूरदास ही भयो आनंद, पूजी मनकी साधा ॥
 मदन मोहन लाल दूलह, दुलहिनी श्री राधा ॥ ५५

पद

दुलहिनी श्री राधा प्यारी, विपिन में दूलह नंद कुमार ॥ टंका ॥
 हरे हरे वांसन मंडप छायो, रचना विविध प्रकार ॥
 नूतन किशलय जाल बिराजत, बिच बिच फूल बहार ॥
 कंचन कलश कदली के खंभा, चौक पुराये चार ॥
 वर दुलहिन अंगर अभूषन, माथे मौर सवार ॥
 पियरे पट जरतारी जामा, दोउ अनुपम छवि धार ॥
 मृग मद तिलक भाल दृग कज्जल, कुंडल कान मभार ॥
 लखि लखि छवि सुरगण मन मोहे, हरिदासहुं बलिहार ॥ ५६

वार्तिक

याहि समय गंधर्वों ने गान कियो अरु अप्सरा गणोंने
 नाना प्रकार सों नृत्य दिखायो, दूलह दुलहिन की अनुपम छवि

देखि गोपी गण मग्न होय के बानरा गायवे लगीं ॥५७॥

पद

या वनरे पै मैं जाऊं बलिहारी ॥टेक॥

ज्याहि मिल्यो ऐसो वर सुन्दर, सो बनरी बड़ भागिनी वारी ॥

गौर वरन केसरिया वागो, कटि पटका बांधै जरतारी ॥

सीस मोर माथे पर सहरा, कानन में सुतियन छवि न्यारी ॥

हाथन में हँदी रची कर कंकन, जाहि निरख रति पति मतिहारी ॥

नारायण लखि रूप मनोहर, सुफल भई अब आँख हमारी ॥

पद

दोऊ राजत श्यामा श्याम ॥ टेक ॥

व्रज युवती मंडली बिराजत, देखत सुर नर बाम ॥

धन्य धन्य वृन्दावन को सुख, सुर पुर कौने काम ॥

धनि वृषभान सुता धनि मोहन, धनि गोपन को नाम ॥

इन की को दासी सर है हैं, धन्य शरद की याम ॥

कैसेहु सूर जन्म वृज पावै, यह सुख नहिं तिहुं धाम ॥५८॥

आरती राग मांड

श्री लाडली लला की आली कीजे आरती ।

भई सांभ बनके सांभ चलो हेली धावती ॥टेक॥

निविड़ कुंज तम पुंज में कालिंदी के कूल ॥

नवल लता नव तरुन में नव पल्लव नव फूल ॥

आली रतन सिंघासन पै लसत दोई रूप विशाल ॥

नीलांबर शोभा धनी पीताम्बर वन माल ॥

आली वृन्दावन दानिक बन्यो अमर करत गुंजार ॥

दुलहिन प्यारी राधिका दूलह नंद कुमार ॥

आली युगल छबीली छवि छकी सखियन आरती साज ॥

किमि हरिदास बरन सकै, वह सुख रास समाज ॥

पद

चहूं दिशि मानहुं मीन तरे ॥

दशन कुन्द दाडिम दुति दामिनि प्रकटित अरु दुति जात ॥

अधर बिंब मधुर अमीकण प्रीतम बदन समात ॥

सुन्दर बदन विलोल विलोचन अति गहि रंग रंगे ॥

पुष्कर पुंडरीक पर मानहुं खंजन युगल खगे ॥

बिपुल पुलक कंचुकि बंद दूटे हृदय आनंद भये ॥

कुच युग चक्रवाक करुना मिटि अंतर रैनि गये ॥

ताल मृदंग उपंग बांसुरी उपजते ताल तरंग ॥

निकट विटप द्विज कुल को नित मनो पैवल बटत अनंग ॥

सूर बिनोद सहित सुर ललना मोहे खग नर नाग ॥

बियरयो उडपति व्याम बिंब गति श्री गोपाल अनुराग ॥

अन्तर ध्यान लीला श्रीकृष्ण जी की

पद

जब हरि सुरली नाद प्रकाशयो ॥

जंगम जड़ थावर चर कीन्हे, पाहन जलज बिकाशयो ॥

स्वर्ग पताल दशौ दिशि पूरन, धुनि आच्छादित कीन्हो ॥

निशिवर कल्प समान बढ़ाई, गोपन को सुख दीन्हो ॥

मैं मत भए जीव जल थल के, तनकी सुधि न समार ॥

सूर श्याम मुख बेनु मधुर सुनि, उलटे सब व्यौहार ॥६२॥

पद

सुरली गति बिपरीत कराये ॥

तिहूं भवन भरि नाद समान्यो, राधा स्वन वजाय ॥

बछरा थन नाहीं मुख परसत, चरति नहिं तृण धेनु ॥

यमुना उलटी धार चली बहि, पवन थकित सुन बेनु ॥

विह्वल भये नहीं सुधि काहू, सुर गन्धर्व नर नारि ॥
सूरदास सब चकृत जहाँ तहाँ, वृज युवतिन सुखकारि ॥

वार्तिक

बंसी श्रवन करते ही वृज वाला एकत्र होय प्रिया प्रीतम
के समीप जाय ॥ उनको दूलह दुलाहिन बनाय गायवे लमीं ॥

पद

दूलह दुलाहिन श्यामा श्याम ॥
कोक कला व्युत्पन्न परस्पर, देखत लज्जित काम ॥
जाफल को वृज नारि किये वृत, सो फल सबनि दियो ॥
मन कामना भयो परि पूरण, सबहीं मानि लियो ॥
राग रागिनी प्रगट दिखाये, गाये जो जेहि रूप ॥
सप्त सुरन के भेद बतावति, नागर रूप अनूप ॥
अतिहीं सुघरि पियको मन मोहति, अपवस करति रिभावति
सूर श्याम मोहनि सूरति को, बार बार उर लावति ॥६५

पद

श्यामा श्याम रिभावति भारी ।
मनमन कहति और नहीं मोसी, पिय के कोउ प्यारी ।
धुंवा बिंद घुर पद जश हरिके, हरि ही गाये सुनावति ।
आपुन रीझत कंत को रिभावती, यह जिय गर्व बढावति ।
नीतीति उघटति गति संगति पद, सुनत कोकला लाजति ।
सूर श्याम प्रभु नागर नागरि, ललना मंडलि राजति ॥६६

पद

रिभवत पिय हीं बारंबार ।
निरखि नयन लजाति हरि हैं नहीं शोभा पार ।
चलि सुलप गज हँस मोहति कोककला प्रवीन ।
हंसि परस्पर तान गावति करति पियहि अधीन ।
सुनत बन मृग होत व्याकुल रहति चकति आय ।

सूर प्रभु बस किये नागरि मह, जानिन राय ।६७।

पद

प्यारी श्याम लई उर लाय ।

उरज उरसों परस को सुख, बरणि कापै जाय ॥

कनक छवि तनु मलय लेपन, निरखि भायिन अंग ॥

नाशिका शुभ बास लै लै, पुलक स्याम अनंग ॥

देत चुवन लेत सुख को, मानि पूरण भाग ॥

सूर प्रभु बस किये नागरि, वदति धन्य सुहाग ॥६८॥

पद

रींके परस्पर वर नारि ।टेक॥

कंठ भुज भुज धरे दोऊ, सकति नहीं निरवारि ॥

गौर स्याम कपोल सु ललित, अधर असृत सार ॥

परस्पर दोऊ पियरु प्यारी, रींके लेत उगार ॥

प्राण एक द्वै देह कीन्हे, भक्ति प्रीति प्रकास ॥

सूर स्वामी स्वामिनी मिलि, करत रंग विलास ॥६९॥

पद

नंद कुमार रास रस कीन्हो, वृज तरुनिन मिली सुख दीन्हो ।

अद्भुत कौतुक प्रगट दिखायो, कियो स्याम सबहिन मन भायो ।

बिच गोपी बिच मिलि गोपाला, मणि कंचन सोहति शुभमाला ।

राधा मोहन मध्य बिराजे, त्रिभुवन की शोभा ये भाजे ।

रास रंग रस राख्यो भारी, हाव भाव नाना गति न्यारी ।

निर्तत अंग थकित भई नागरि, रूप गुणन की परम उजागरि ।

उमगि श्याम श्यामा उर लाई, वारंवार कहेउ श्रम पाई ।

कंठ कंठ भुज दोऊ जेरे, घन दामिनि छूटत नहि छोरे ।

सूर श्याम युवतिन सुखदाई, राधा जिय प्रति गर्व बढ़ाई ।७०॥

पद

तब नागरि जिय गर्व बढ़ायो ॥टेक॥

मो समान तिय और नहीं कोउ, गिरिधर मैंही बसकर पायो ।
जोइ जोइ कहति करत सोइ सोई, पिय मेरोहिं हित रास उपायो ।
सुन्दरि चतुर और नहीं मोसी, देह धरे को भाव जनायो ।
कनहुं कबै जाति हरि कर धरि, कनहुं कहति मैं अति श्रम पायो ।
सूर श्याम गहि कंठ रहो त्रिय, कन्ध चढ़ौ यह बचन सुनायो ।

वार्तिक

राधा अरु गोपियों को गर्व देख लालजी प्रगट में अन्तर
ध्यान होय छुप के उनकी दशा देखवे लगे ॥७२॥

पद

तव हरि भये अन्तर्ध्यान ॥टेका॥
जब कियो मन गर्व प्यारी, कौन मोसी आन ॥
अति थकित भई बलत मोहन, चलिन गोपे जाय ॥
कंठ भुज गहि रहो यह कहि, लेहु जबहि चढ़ाय ॥
गये संग बिसारि रस में, बिरस कीन्ही बाल ॥
सूर प्रभु दुरि चरित देखत, दुरत भई बेहाल ॥७३॥

पद— श्याम गये युवती सब त्यागी ।

थकित भई तरुनी सब निशि जागी ॥

प्यारी संग ले गये विहारी ।

कुंज लता सब तरुनी डारी ॥

संग नहीं तहं गिरधर धारी ।

चहुंदिश संग न ले गये विहारी ॥

कुंज लता सब तरुनी नारी ।

चहुंदिशा तन दृष्टि पसारी ॥

परी मुग्धि तब सकल कुमारी ।

काम वैर लीन्हो शर मारी ॥

कहि कहि कहां गये बनवारी ॥

भई व्याकुल सब सुरत बिसारी ॥

नयन सलिल भीनी सब नारी ।

सूर संग तजि गये सुरांगी ॥७४

पद

व्याकुल भई घोस कुमारी,

श्याम तजि संग तें कहां गये, यह कहति वृज नारी ।

दशों दिशा नभ द्रुमनि देखत, चकित भई बेहाल ।

राधिका नहीं तहां देखी, कहहुं वाके ख्याल ।

कछुक दुख कछु हरष कीन्हों, कुंज लै गये श्याम ।

सूर प्रभु संग देखि हमको, करे ऐसे काम ॥७५

लावनी

आज सखी वृज राज सुखःको साज रास तजि आयो जी ।

बन व्याकुल डोलें नंद को लाल हमें बतलावो जी ।

अर्ध रात्रि सुत पती त्याग बन्सी के नांद में टेरोरी । बन ॥१

कदम छांह रहे होंगे बिलस तुम फूले फले दिखावो जी । २। बन

आम नाम तुम्हरो रसाल रस देतहु लाल भुलावो जी । ३। बन

चंदन तू कोमल अंगन में लेप लगाय लुभायो जी । ४। बन

चंपा तो वरुनी तरुनी संग लिये लाल इत आवो जी । ५। बन

कहो सेव कचनार कौन सों कीन प्यार लहरावो जी । ६। बन

हेली हो द्रुम वेली तुम सब हमें नवेली दिखावो जी । ७। बन

तुलसीरी तू प्यारी हरिकी काहे हमें तरसावो जी । ८। बन

विकलाई लखि अबलन की हरिदास आस पुजवावो जी । ९। ७६

बार्तिक

ढूँढ़ते ढूँढ़ते सखियों को प्रियाजी दिखापरीं ॥७७॥

पद

जो देखे द्रुम के तरे मुखी सुखुमारी ।

चकित भई सब सुंदरी, यह तो राधारी ।

याही को खोजति सबै, यह रही कहांरी ।

धाय परीं सब सुन्दरी, जो जहां तहांरी ।
तनु तनकहं सुधि नहिं, व्याकुल भई बाल ।
यह तो अति वेहाल है, कहां गये गोपाल ।
बार बार ब्रूकति सबै , नहिं बोलति बानी ।
सूर श्याम काहे तजी, कहि सब पछितानी ॥७८॥

सखी वचन

पद

क्यों राधा नहिं बोलति है ॥टेक॥
काहे धरनि परी व्याकुल है, काहे नयन न खोलति है ।
कनक बेलिसी क्यों मुरझानी, क्यों बन मांझ अकेली है ।
कहां गये मन मोहन तजि के, काहे बिरह दहेनी है ।
श्याम नाम श्रवणनि धुनि सुनि के, सखियन कंठ लगावति है ।
सूर श्याम आये यह कहि कहि, ऐसे मन हरपावति है ॥७९॥

प्रिया जी वचन

पद

मैं अपने मन गर्व बढ़ायो ॥टेक॥
इहैं कहो मैं कंध चढ़ोंगी, तब मैं भेद न पायो ॥
यह बानी सुनि हंसे कंठ भरि, भुजन उछंग लई ॥
तब मैं कहेउ कौन है मोसी, अन्तर जान लई ॥
कहां गये गिरधर मोकों तजि, ह्यां कैसे मैं आई ॥
सूर श्याम अन्तर भये मोतें, अपनी चूक सुनाई ॥

पद

रुदन करति वृषभान कुमारी ।
बार बार सखियन उर लावति, कहां गये गिरधारी ॥
कबहुं गिरत धरनी पर व्याकुल, देखि दशा वृजनारी ॥
भरि अंकवारि धरति मुख पोंछति, देति नयन जन धारी ॥
प्रिया पुरुष सों भाव करति है, जाने निठुर सुरारी ॥

सूर श्याम कुल धर्म आपनी, लये रहत वनवारी ॥

सखी बचन

पद

नंद नंदन उनको हम जानति ॥

ग्वालनि संग रहत जो माई, यह कहिरे गुण गावति ॥

वन वन धेनु चरावत वासर, त्रिया बधत दर नाही ॥

देख दशा वृषभान सुता की, वृज तरुनी पछिताहीं ॥

कहा भयो त्रिय हठ जो कीन्हो, यह न भूझही श्यामहि ॥

सूरदास प्रभू मिलहु कृपा करि, दूरि करि मन तामहि ॥८२

मांड

वृषभान लली बोली लाला बेगि ऐओरे ॥

बैठी सेवा कुंज में, घर तेरोई ध्यान ॥

तो बिन बिकल बिहाल अति, भूल गई सब माना ॥

शिथिल बदन आंलू नयन, कहत बिसूर बिसूर ॥

दर्शन मोहन लाल के, सोर सजीवन मूर ॥

त्यागि सकल भूषन वसन, तजो खान अरु पान ॥

तुम्हरोहि चित्र बनायती, तुम्हरो ही गुण मान ॥

मोहन तुम बिन बिरहनी, बिलपत बिपिन अधीर ॥

चलहु हरी हरिदास लखि, भेटहु उर की पीर ॥८३॥

सखी बचन

पद

राधिका सों कहेऊ धीर बन धरिरी ॥

मिलेंगे श्याम व्याकुल दशा जनि करे हरष जिये करो दुखदूरकरिरी ॥

आप जहां तहां गई बिरह सब पगि गई कुवरि सों कहि गई श्याम ल्यावै

फिरत वन बिकल सहस सोरह सकल ब्रम्ह पूरन अकल नहि पावै

कहां गये यह कहति सबै मग जो वही काम तनु दहति ब्रज नारी भारी

सूर प्रभु श्यामा श्याम चरित देखहि गर्व अन्तर हदै हेत नारी ॥

वार्तिक

सब वृज बाला प्रिया जी को संग लेइ श्याम सुन्दर को
ढूँढ़वे लगीं ॥८५॥

पद

कहि धौं री बन बेलि कहूं, तें देखे हैं नन्द नंदन ॥
बूझहु धौं मालती कहूं, तें पाये हैं तुनु चंदन ॥
कही धौं कई कदम्ब वकुल बट, चम्पक ताल तमाल ॥
कहि धौं कमल कहां कमला पति, सुन्दर नयन विशाल ॥
सुरली अथर सुधा लै तरु तर, रहे यमुन के तीर ॥
कहि तुलसी तुम सब जानति हो, कहूं घनश्याम शरीर ॥
कहि धौं सृगी मया करि हम को, कहि धौं मधुप मराल ॥
सूरदास प्रभु के तुम संगी, हैं कहैं परम दयाल ॥

पद

कहुं न देखो री मधुवन में माधो ॥
कहां धौं गवन कियो कहां धौं विलमि रहे, नयन भरत दरशन की
साधो ॥ जब ते बिछुरे श्याम तब ते रहो न जाय, सुनहु सखी
मेरोई अपराधो ॥ सूरदास प्रभु बिन कैसे मैं जिऊं भाई, घटत
रहेऊ प्रान आधो ॥८७॥

पद

कोऊ कहूं देखेरी नन्दलाल ॥
सांवरो सलोनी टोटा नयन रसाल ॥
मोर मुकुट बन माल विशाल ॥
पीताम्बर सोहे मोहै मन गोपाल ॥
निशि बन गई जहां सबै ब्रज बाल ॥
अन्तर ध्यान भये रचि खयाल ॥
हुम हुम दूढ़त भई देहाल ॥
सूर श्याम बिन बाला परी विरह जंजाल ॥८८॥

प्रिया जी बोलीं

मांड

श्री श्याम सों संदेसो मेरो जाय कहियोरे ॥ टेक ॥
 वैठी नियत जिकुंज में विरहिन राधा बाल ।
 मंत्र तुम्हारे नाम को जपत रहत नंदलाल ॥ १ ॥
 पल पल जोवत पीय मग पुहुमी परत अधीर ।
 बचन बंधी नहीं उठत जिमि परौ पीजरा कीर ॥ २ ॥
 रात द्यौसहं में रहे मान न टिक ठहराय ।
 जेते औगुन दूंदती गुनै हात परि जाय ॥ ३ ॥
 एरे कठिन अहीर के नेक पीर पहिचान ।
 तो सुख दर्शन कारने छांडदई कुल कानें ॥ ४ ॥
 कीनेउ कोटिक जतन में अब कहि काटै कौन ।
 मो मन मोहन रूप मिलि पानी में को लौन ॥ ५ ॥
 नई लगन कुल की सकुच विकल भई अकुलाय ।
 दहूं ओर ऐंची फिरे फिरकी लौ दिन जाय ॥ ६ ॥
 विरह विथा पीड़ित सखी सोचत अरु विलखात ।
 हरीभई हरिदास लखि पीय लगाये गात ॥ ७ ॥ ८६ ॥

पद

केहि मारग में जाउ सखीरी मारग बिसरेउ ॥ टेक ॥
 ना जानो कितहू गये मोहि जात न जान परेउ ॥
 अपनो पिय दूंदत फिरेंरी मोहि मिलवे को चाव ॥
 कांटा लाग्यो प्रेम को पिय यह पायो दाव ॥
 बन डोंगर दूंदत फिरी घर मारग तजि गांउ ॥
 बूझैहुम प्रति खूबरा कोउ कहे ना पिय को नांउ ॥
 चकित भई चितवत फिरें व्याकुल अतिहि अनाथ ॥
 अब के जो कैसहु मिलै तो पलक न तजिहौ साथ ॥
 हृदय मांझ पिय घर करेंरी नयनि बैठक देऊ ॥

सूर दास प्रभु संग मिलौरी बहुरि रास रस लेऊं ॥ ६० ॥

पद

कान्ह प्यारी कहुं पायोरी ॥ टेक ॥

श्याम श्याम कहि कहति फिरति यह धुनि वृन्दावन छायोरी ॥
गर्व जानि पिय अन्तर द्वै रहे सो मैं वृथा बढायोरी ॥
अब विनु देखे कल न परत क्षण श्याम सुन्दर गुन गायोरी ॥
मृगी मृगनि डुम खग रस सारस पिक नहिं काहु बतायोरी ॥
सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि युवतिन टेर बुनायोरी ॥ ६१ ॥

पद

सखि मोहि मोहन लाल मिलावै ॥ टेक ॥

ज्यों चकोर चन्दा की एक टक मृगी ध्यान लगावे ॥
विन देखें मोहिकल न परैरी यह कहि सवनि सुनावे ॥
विन कारन मैं मान कियोरी अपनेही मन दुख पावै ॥
हा हा करि २ पायन परि परि हरि हरि टेर लगावै ॥
सूर श्याम विन कोटि करौं जो, और नहीं जिय आवै ॥ ६२ ॥

पद

हौं तो डूंड फिरि आई माईरी सिंगरो वृन्दावन कहूं नहीं पाये नन्द
नन्दना ॥ टेक ॥ अनतहि रहे जाय कौनधौं राखे छिपाय मोको न
कछु सोहाय कहां जाय रहे काम कन्दना ॥ मोहिते परीरी चूक
अन्तर भये है जाते तुमसों कहति वातै मैं ही दन्दना ॥ सूर
दास प्रभु विन भई हौं विकल आली कहां रहे वनमाली सुरनर
मुनि जन बन्दना ॥ ६३ ॥

पद

अति व्याकुल भई गोपिका डूंडति गिरि धारी ब्रूझति है वन वेलि
सो देखे बनवारी ॥ टेक ॥ जाही जुही सेवती कसुना कनिआ-
री वेली चमेली मालती ब्रूझति डुम डारी ॥ खूभा मरुआ कु-
न्द सो कहे गोद पसारी ॥ वकुल बदरि बट कदम पै ठाड़ी वृज-

नारी ॥ बार बार हाहा करें कहूं हो गिरिधारी ॥ सूर श्याम को
नाम लै लोचन जल ढारी ॥ ६४ ॥

पद पूर्वी

अवला अजान अनाथ अकेली वन में विकल विहाल हो ॥ टेक ॥
अवहीं हमार संग हुते अशु बोलत बचन रसाल हो ॥
अवहि गये कहां उन दिन तन में करत मदन जंजाल हो ॥
रावन बेली दिसहुन नवेली देखे है दीन दयाल हो ॥
चंपक वकुल विहारी चित के चोर बताव कृपाल हो ॥
बन्सी बजा के बुलाई हमें वन में आधी रात कराल हो ॥
अब कैसे निदुर भये नहीं बोलो कहां तो गये नंदलाल हो ॥
सुत पति गेह तजे तुम कारन हम हैं अभागी बाल हो ॥
विरह व्यथा हरिदास जस्त अब देखौ आय इबाल हो ॥ ६५ ॥

वार्तिक

अति विरह में व्याकुल होय सब श्याम सुन्दर की लीला
करवे लगीं ॥ ६६ ॥

दोहा

या विधि मतवारै सदृश , बचन कहत वृजनार ।
खोजत हरि कातर भई , तिनही में चित धार ॥ ६७ ॥
जो जो लीला कृष्ण ने कीन्ही हो वृजरज ।
लागीं सोई सोई करन सब , तिनही मनावत काज ॥ ६८ ॥

अन्व

कोई पूतना रूप को धार लियो, कोई कृष्ण बनी स्तन धाय पियो ।
कोई बालक हो रोई धावत हैं , सकटासुर को पग मारत हैं ॥
इकरूप त्रणासुर को धरि कें , हरि बालक रूप बली हरकें ।
जसुदा सुत होइ के एक जनी , चलतौ न बने घसटै अपनी ॥
पग धुंगर मोहनी रूप बनी , जनकारत जात लचे घुटनी ।
दोइ गोपका राम वो कृष्ण बनी , कोई गोपिका ग्वाल को रूप ठनी ॥

फिरतीं सब लीला रूप लिये , पुनि वत्स बकासुर मार दिये ।
 कोई कृष्ण सी ढेर लगावति है , गई दूर की गाय बुलावति है ।
 कोई वेनु बजाय सुगावत है , कहि के धनि अन्य प्रशंसत है ।
 कोई हांथ को अन्य के कांधे धरें , फिरतीं डुलती मन कृष्ण भरें ।
 कहि आय कहें मन मोहन जू , गति मोर करो अवलोकनजू ।
 कोई ओढ़नी छोर को ऊंचो कियो , जनु कृष्ण गोवर्धन धार लियो ।
 कहें और से याके तलें पधरो , बरखा अरु बात सों नाहिं डरो ।
 इक गोपिका आन के कांधे चढ़ी , यतरान लगी इमि बात बड़ी ।
 खल मारिवे जन्म लियो हमहीं , तुम दुष्ट हो नाग भजो अवहीं ।
 पुनि एक कहे सब गोपिन सों , अवलोकहुं गोप सखा चित सों ।
 वनकूं भय कारि द्वारि दहे , अति दुष्कर छेम तुम्हारे अहे ।
 तुम सुंद के नयन सोइ रहो , हमरो अब एक भरोस गहो ।
 कोई कोमल गोपिको मालन सों , धरि बांध दियो तंह ऊखल सों ।
 सोई दांकि सुनेत्र के आनन को , डरपीसी दिखे सब गोपन को ।

दोहा

या बिधि वृन्दा विपिन के, बिटप लता पंह आय ।
 पूछत २ कृष्ण को , रहीं सकल बिलखाय ॥१००
 वन के वाहि विभाग में , डोलत पहुंची जाय ।
 जहां परमात्मा के चरण , उखरे परे दिखाय ॥१०१
 मन सब लागे कृष्ण में , तिन के ही गुण गान ।
 तिनहुं की चेष्टा करें , तिनही आतम जान ॥१०२
 चलत चलत करतीं सबै , उनही की बतरान ।
 गई भूलि सब देह की , सब की बुधि बिसरान ॥१०३

सोरठा

कृष्ण भाव भर पूर, जमुन पुलनि विच आइ के ।
 तिन मग जोवन धूरि , लागीं गुण गावन सबै ॥१०४

पद

कृपा सिन्धु हरि छमा करौ हो ॥

अन जाने मन गर्व बढ़ायो, सो अपने जिनि हृदय धरो हो ।

सोरह सहस पीर तनु एकै, राधा जिव सब देह ।

ऐसी दशा देखि करुणामय, प्रगट्यो हृदय सनेह ।

गर्व हत्यो तनु विरह प्रकारयो, प्यारी व्याकुल जानि ।

सुनहुं सूर अंग दर्शन दीजे, चूक लई इन मानि ॥१०५॥

पद

राधे भूली रही अनुराग ॥

तरु तर रुदन करति अलक्षानी, ढूँडि फिरी बन वाग ॥

कवरी असित सिखंडी यहि भ्रम, चरण शिली सुख लाग ॥

बानी मधुर जानि पिक बोलन, कदम करोरत काग ॥

कर पल्लव किशलै कुसुमा कर, जानि असित मए कीर ॥

राका चन्द्र चकोर जानि के, पिवत मैन को नीर ॥

विह्वल बिकल जानि नन्दनन्दन, प्रगट भये तिहीं काल ।

सूर श्याम हित प्रेमांकुर उर, लाय लई भुज माल ॥१०६॥

पद

नंद नंदन उर लाय लई ॥

नागरि प्रेम प्रगट तनु व्याकुल, तब करुणा हरि हृदय भई ॥

देखि नारि तरु तर सुरभानी, देह दशा सब भूलि गई ॥

प्रिया जानि अंकम भरि लीन्हो, कहि कहि ऐसी काम हई ॥

बदन बिलोक कंठ उठि लागी, कनक बेलि आनंद जई ॥

सूर श्याम फल कृपा दृष्टि भये, अतिही भई आनंद भई ॥१०७॥

वार्तिक

या उपरांत सब मिलके फेर रास करवे लगे ॥१०८॥

पद

बहुरि श्याम सुख रास कियो ॥

भुज भुज जोरि जुगी वृजवाला, बैसेहि रास उमंगहियो ॥
 बैसेहि सुरली नांद प्रकाशयो, बैसेहि सुर नर वस्य भयो ॥
 बैसेहि उड़गन सहित निशापति, बैसहि मारग भूल गयो ॥
 बैसहि दशा भई यमुना की, बैसहि गति तजि पवन थक्यो ॥
 बैसहि निरतति रंग बढ़ायो, बैसहि बहुरेऊ काम जक्यो ॥
 वाहि निसा बैसहि मन युवती, बैसेही हरि सवनि भजे ॥
 सूर श्याम बैसही मन मोहन, बैसेही प्यारी निरखि लजे ॥

पद

श्याम छवि निरखत नागरि नारि ॥
 प्यारी छवि निरखति मन मोहन, सकत न नयन पसारि ॥
 पिय सकुचत नहीं दृष्टि मिलावत, सनमुख होत लजात ॥
 श्री राधिका निन्दरि अब लोकति, अतिहिं हृदय हरखात ॥
 अरस परस मोहन मोहनि मिलि, संग गोपी गोपाल ॥
 सूरदास प्रभु सब गुण लायक, दुष्टनि के उर साल ॥११०॥

पद

मोहन रचेउ अद्भुत रास ॥
 संग मिली वृषभान तनया, गोपिका चहुं पास ॥
 एकही सुर सकल मोहे, सुरली सुधा प्रकास ॥
 जलहुं थल के जीव थकि रहे, सुनिन मनहि उदास ॥
 थकित भयो समीर सुनिके, यमुन उलटी धार ॥
 सूर प्रभु वृज वाम मिली बन, निशा करति बिहार ॥१११॥

रेखता

आई जु शरद रैन बैन बंसी बट बाजी ।
 हरिदास ख्यो अद्भुत बिच बीच गोपी साजी ॥
 सुर असुर सकल मोहे सुनके जु बंसी ताने ।
 आकाश भू पाताल ख्याल आपनो भुलाने ॥
 सोई समीर चंचल चले अचल चल थकाने ।

उलटी है धार जमुना शशि सूर्य हूं थराने ॥
 अतिहीं समुद्र बाढ़यो जल थल के जीव सारे ।
 सुरली बजाई मोहन मुनि जन के ध्यान टारे ॥
 यहि रास रस में सानी इन्द्रानी देव तानी ।
 वृज वायो को सरा हैं निज भाग्य हीन जानी ॥
 नभ देव फूल बरसै धुनि जै पुकार बोलें ।
 हरिदास रास मंडल लखि अंत नाहिं डोलें ॥११२॥

इति

अथ अन्तर ध्यान लीला प्रियाजी की
वार्तिक

प्रिया जी अरु गोपकाओं को गर्व देखि ठाकुर जी अंतर
 ध्यान होइ गये रहे फेर सब ने मिलिके प्रार्थना करी, बन बन
 ढूँढ़यो तब आय मिले अरु रास कियो ॥११३॥

रेखता

आई जु शरद रैन बैन वंसी बट बाजी ॥
 हरि रास रच्यो अद्भुत बिच बीच गोपी साजी ॥
 सुर असुर सकल मोहे सुनके जु वंसी ताने ।
 आकाश भू पताल ख्याल आपनो भुलाने ॥
 चलती समीर चंचल चल अचल सब थकाने ।
 उलटी है धार जमुना शशि सूर्य हूं थिराने ॥
 अतहूं समुद्र बाढ़यो जल थल के जीव सारे ।
 अपनी दशा भुलाने मुनि जन के ध्यान टारे ॥
 इहि रास रस में सानी इन्द्रानी देव यानी ।

वृज वासों को सरी है तनकी सुरत भुलानी ॥
नभ देव फूल बरसे धुनि जै पुकार बोले ।
हरिदास रास मंडल लखि अंत नाहिं डोले ॥११४

वार्तिक

रास नृत्य करते समय प्रिया जी को यह शंका उत्पन्न भई कि ठाकुर जी सब के साथ बिहार करिके हमारे ऊपर कोई विशेष प्रेम नाहिं राखे हैं, सब वृजवालों संग बिहार करते हैं— यह विचार रास नृत्य करते समय प्रिया जी एकांत बन में जाय बैठीं परन्तु वही थल उनको विरह को शोक भयो तब सखी सों बोलीं ॥११५

प्रिया जी वचन

दोहा

आपन सम सब सखिन संग, बिहरत लखि नंदलाल ।
भाग्य हीन मन जानके, ईर्ष्या बस भई बाल ॥११६
अलिकुल गुंजित कुंज में, गई मुख कीन मलीन ।
ले बुलाय प्रिय सहचरी, कहत राधिका दीन ॥११७॥

दोहा

रास केलि बिलसन समय, जब हंस चितवे लाल ।
नहिं बिसरत यह छवि घटा, मो मन कीन्ह निहाल ॥११८

चौपाई

अधरा मृत मधु पान छकीरी, बंसी ध्वनि मन मोह सखीरी ।
ग्रीव डुलनि चितवन तिरछीरी, कुंडल हिलनि कपोलनि धीरी ।
धुंगरारी अलकें मुख साजैं, तिन पर मोर चन्द्रिका राजैं ।
मनहुं मेघ मंडल बिच आई, इन्द्र धनुष शोभित अधिकाई ।
गोप नितंबिनि निकर सुहाई, प्रभु मुख चूमत लोभ बढ़ाई ।
बंधु जीव सम अधर रसाला, मधुर हंसत मोहत वृजवाला ।
बिपुल पुलक युत भुज फैलाई, भर अकवार बधूटनि लाई ।
माणि भूषण पगकर उरमाहीं, बिकिरत किर नहिं तिमिर नसाहीं ।

जलद पटल बिच जिमिशशि राजें, भाल तिलक तिमि अति छविछाजें
 पीन पयोधर मर्दन काजा, हृदय कठोर करत वृज राजा ।
 मणि मय कुंडल मकरा कारा, युग गंडनि पर हुलासि बिहारा ।
 पीत वसन कटि तट पर सोहे, मनुज सुरासुर सुनि मन मोहे ।
 विशद कदम्ब तले मिलि ठाढ़े, नाशत कलि मल बहु दुख गाढ़े ।
 चितवन मदन बढ़ावन हारी, मोसम दीन जनन सुखकारी ॥११६॥

छन्द

सुख मोहन के गुन गान करे, उर से वह शामरो नाहिं टरे ॥
 निज दोषन की गणना न चहों, उन भेंटि वे में परितोष लहों ॥
 वह अन्य वधूटिन संग रहे, सुहि त्याग वियोग की पीर दहे ॥
 सखि मो मनवा मननेक खसै, पिय प्यारेहि के तन जाय बसै ॥

दोह

मदन पीर सुहि मथत सखि, तन मन करत अधीर ।
 अति आदर नंदलाल को, वेग मिला बहु वीर ॥१२१॥

वार्तिक

या ठौर लालजी हू प्रिया विरह में मग्न होय वाले ॥१२२॥

दोहा

रही अन्य थल जाय के, निज अपमान विचार ।
 हा हा प्यारी कुपित अति, मम जीवन आधार ॥१२३॥

पद दादरा

कहुं खोजो सखि बीथिन वन ढूंढौ तुम जाय ।

राधा हिराय गई कुंजन में ॥टेका॥

अबहीं तो प्यारी ठाढ़ी हती दिंग ।

अवहीं अबै कहां गइरी बिलाय ॥१॥

वा बिन कुंजै ज्वाला पुंजै ।

खग मृग बोल केहरि ठहराय ॥२॥

जुग सम बीतत जाम सखी अब ।

कोऊ तो देव मोरी प्यारी बताय ॥

भूलौं ना हरिदास तुमारे गुण ।

जो तुम देहु मोरी लाइली मिलाय ॥ ४ ॥ १२४ ॥

चापाई

वधुन बीच लखि के मोहि प्यारी, बहु खेदित मन कतहुं पधारी ॥
निज अपराध जान मन भारी, होहूं ताहि न सक्यों निवारी ॥
विरह व्यथा पीड़ित सुकुमारी, का करिहैं कहिहैं का वारी ॥
तोबिन जन धन मन अरु प्राना, भये दुखद धर विपिन समाना ॥
कोप कुटिल भोहें तिरछीरी, नहिं भूलहुं मुख चंद्र ललीरी ॥
मानहुं रक्त कमल वन माहीं, अमर निकर बसि सुख उपजाही ॥
ममउर वसत सदा जो प्यारी, ताहि वृथा अब फिरहु पुकारी ॥
किमि वन खोजत खोजत डोलूं, विरह व्यथा बिलपहुं नहिं बोलूं ॥
तुव वियोग अति हृदय दुखारी, सो जानहु तुम राधा प्यारी ॥
विदित नाहिं परतव गति मोही, तिहि कारन नहिं पावो तोही ॥
आवत जात दिखात सदारी, दृगसों कबहुं टरत नहिं टारी ॥
किमि अब पूर्व समान दुलारी, मिलत न गर लग अचरज भारी ॥
अबके करु अपराध क्षमारी, इहि बिधि चूक न करव तुम्हारी ॥
मदन पीर मुहि करत दुखारी, वेगि दरस देवहु बलहारी ॥

छंद

यह हार मृणाल धरो उरमें नहिं, ता कह नाग ठनो जियमें ॥
नव नीरज नील के पात सही, तिन को मत जान हलाहलही ॥
यह चंदन लेप है भस्म नहीं, ममऊपर क्रोधन कीजै कहीं ॥
हर जान हमें मत मारहु जू, बिन प्यारी अनंग भये हम जू ॥ १२६ ॥

बार्तिक

लाल जी को विरह सागर में मग्न देखि सखी प्रिया जी पै
जाय बोली ॥ १२७ ॥

पद

सुनि मेरो बचन छवीली राधा , तें पायो रस सिंधु अगाधा ॥
 तू वृषभान गोप की बेटी , मोहन लाल रासिक हंस भेटी ॥
 जाहि विरंचि उमा पति नाये , तापै तें बन फूल विनाये ॥
 जो रस नेति २ श्रुति भाष्यो , ताको तें अधर सुधारस चाख्यौ ॥
 तेरो रूप कहत नहिं आवे जैश्री , हित हरिवंश कछुक जस गावे ॥१२८॥

पद

चलहि कि न माननी कुंज कुटीर ॥ टेक ॥
 तो विन कुंवरि कोटि बनिता जुत, मथत मदन की पीर ॥
 गद गद सुर विरहा कुल पुलकित , श्रवन विलोचन नीर ॥
 कासि २ वृषभान नंदनी , विलपत विपिन अधीर ॥
 बंशी विशिष व्याल माला बलि , पंचानन पिककीर ॥
 मलयज गरल हुताशन मारतु , साषा मृग रिपुचीर ॥
 जै श्री हित हरि वंश परम कोमल चित, चपल चली पियतीर ॥
 सुनि भय भीत ब्रज कौपिंजर , सुरत सूर रन वीर ॥१२९॥

पद

वेग चलहि उठि गहरु करति कत , तोहि निकुंज बुलावत लाल ॥
 हा राधा राधिका पुकारत , निरधि मदन गज ठाल ॥
 करत सहाय शरद शशि मारत , फूलि मिली उर माल ॥
 दुर्गम तकत समर अति कतर , करहिन पिया प्रति पाल ॥
 जै श्री हित हरि वंश चली अति , आतुर श्रवन सुनत तेहि काल ॥
 लै राखै गिर कुच विच सुन्दर , सुरत सूर ब्रज वाल १३०

बार्तिक

यह सुन प्रियाजी आन मिली ॥१३१॥

बार्तिक

हुं जन गल वहियां देइ फेर सखियों के साथ नृत्य करिबे
 लगे ॥१३२॥

खेलत रास रसिक ब्रज मंडन , युवतिन अंस दिये भुज दंडन ।
सरद विमल नय चंद विराजे , मधुर मधुर सुरली कल वाजै ।
अति राजत धनश्याम तयाला , कंचन बलि बनी वृजवाला ।
वाजत ताल सृदंग उपंगा , गान मथत मन कोटि अनंगा ।
भूषण बहुत विविध रंग सारी, अंग सुगंध दिखावत नारी ।
वरखत कुलुम सुदित सुरजोषा, सुनियत दिवि दुंदुभि कल घोषा ।
जैश्री हित हरिवंश मगन मन श्यामा, राधा रमन सकल सुखधामा

पद

आज वन राजत जुगल किशोर ॥

नंद नंदन वृषभानु नंदनी , उठे उनींदे भोर ॥

ढग मगात पग परत सिथिल , गत परसत नख भ्रसि छोर ॥

दशन वसन खंडित सुषि मंडित , गंड तिलक कलु थोर ॥

दुरतन कच कर जनक रोके, अरुण नैन अलि चोर ॥

जैश्री हित हरिवंश सभा रन, तन मन सुरत समुद्र भ्रकोर ॥१३७

पद

नयो नेह नव रंग नयो रस , नवल श्याम वृषभानु किशोरी ॥

नव पीताम्बर नवल चूनरी, नई नई वृद्धन भीजत गोरी ॥

नव वृंदावन हरित मनोहर , नव चातक बोलत मोरा मोरी ॥

नव सुरली जुगलार नई गति, श्रवन सुनत आए धन घोरी ॥

नव भूषण नव मुकुट विराजत, नई नई उरप लेत थोरी थोरी ॥

जैश्री हित हरिवंश असीस देत मुख , चिरजीवो भूतल यह जोरी ॥

पद

आजु दोऊ दामिन मिल बिहंसी ॥

बिच लै श्याम घटा अति नौ तन, ताके रंग रसी ॥

एक चमक चहुंओर सखीरी, अपने सुभाय लसी ॥

आइ एक सरस गहनी में, दुहु भुज बीच बसी ॥

अंघुज नील उभय विधु राजति, तिनकी चलन खसी ॥

जैश्री हित हरिवंश लोभ भेटन मन, पूसन सरद ससी ॥१३५॥

इति

अथ परस्पर विशह लीला
गीत गोविंद

दोहा

निरतत युवतिन संग, साखि हरि वंसन के मांह ।
बिहरत वृंदा बिपिन मिलि, जहँ बिरही गत नांह ॥१॥
तिनहिं निरख राधा सखी, दूरहीं ते दिखराय ।
बोली राधाहिं प्रेम भरि, निज उर अति हरखाय ॥२॥
सखी बचन प्रियाजी प्रति

दोहा

कीड़ा तत्पर कामिनी, निकर संग वृज बाल ।
चलु देखो श्री राधिके, बिलसत मोहन लाल ॥

चतुर्थ प्रबंध

मूल

हरि रिह सुग्व वधू निकरे बिलासिनि बिलसती केलि परे ॥
चंदन चर्चित नील कलेवर पीत वसन बन माली ॥
केलि चलन मणि कुंडल मंडित गंड युगस्मित शाली ॥१॥

अर्थ

चंदन चर्चित श्याम शरीर, गल बन माल धरे पट धीरा ॥
चंचल कुंडल लोल कपोल, मृदु मुसक्यान लेत मन मोला ॥१॥

मूल

पीन पयोधर भार भरेण हरिं परि स्म्य सरागम् ॥

गोप वधू रतु गायति काचिदु दंचित पंचम रागम् ॥२

अर्थ

पीन पयोधर भार झुकाई, भेंटत वृजनाथहिं गरलाई ॥
कोई एक गाये वधू मिलि संगी, गावत पंचम राग तरंगी ॥

मूल

कापि विलास विलोल विलोचन, खेलन जनित मतोजम् ॥
ध्यायति सुग्ध वधू रधिकं, मधु सूदन वदन सरोजम् ॥३

अर्थ

मोहन नैन चपल अनियारे, चितवन काम वढावन हारे ॥
वदन सरोज करन जग चोभा, सुग्ध वधू निरखहि भरि प्रेमा ॥४

मूल

कापि कपोल ते ले मिलिता, लपितुं किमपि श्रुति मूले ॥
चारु चुचुंव नितंबवती, दयितं पुलकै रतु कूले ॥४॥

अर्थ

कोउ सखिनिज सुख नवल सुहाई, राखत प्रिय कपोल ढिंगलाई ॥

मूल

केलि कला कलुके नच काचि दसुं यमुना जल कूले ॥
मंजुल बंजुल कुंज गतं विच कर्ष करेण दुकूले ॥५॥

अर्थ

जमुना तीर कदम्ब की छांही, मंजुल बंजुल कुंजन मांहीं ॥
केलि कला कौतुक कोऊ करहीं, प्रिय पीतांबर खैचन चहहीं ॥

मूल

कर तल ताल तरल बलैया बलि कलित कल खन बंशे ॥
रास रसे सह नृत्य परा हरिण युवति प्रशशंसे ॥६॥

अर्थ

ताल देत वृज बनिता सैना, कंकन ध्वनि मिलि बाजत बैना ॥
नचत परस्पर दे गल वाहीं, मोहन युवति सराहत जाहीं ॥६

मूल

श्लिष्यति कामपि चुंबति , कामपि रमयति कामपि रामां ॥
पश्यति सस्मित चारु परामपरामनु गच्छति वामां ॥७॥

अर्थ

काहू अलंगित चूमत काहू , काहू संग कीड़त ब्रज नाहू ॥
कोऊ सुख निरखि हंसत नंदलाला, डोलत संग ले कोऊ वृजवाला
दोहा

आपन सम सब सखिन संग , बिहरत लखि नंदलाल ।
भाग्य हीन मन जान के , ईर्ष्या बश भई बाल ॥५॥
अलि कुल गुंजत कुंज में , गई सुख कीन मलीन ।
ले बुलाय प्रिय सहचरी , कहत राधिका दीन ॥६॥

प्रिया जी बचन

दोहा

रास केलि बिलसन समय , जब हंस चितवे लाल ।
नहिं बिसरत वह छवि छटा सोमन कीन्ह निहाल ॥

पांचवा प्रबन्ध

मूल

संचर दधर सुधा मधुर ध्वनि , सुखरित मोहन बशंम् ।
चलित द्रगं चल चंचल , मौलि कपोल विलास बतंसं ॥१॥

अर्थ

अधरा मृत मधु पान छकीरी, बंशी धुनि मन मोह सखीरी ।
ग्रीव डुलनि चितवन तिरछीरी , कुंडल हिलन कपोलन धीरी ॥

मूल

चंद्रक चारु मयूर शिखंडक , मंडल बलयित केशं ।
प्रचुर पुरंदर धनु रनु रंजित , मेदुर मुदित सुवेशं ॥२॥

अर्थ

धुंधरां अलकें सुख साजें , तिन पर मोर चन्द्रिका राजें ॥

मनहुं मेघ मंडल विच आई , इन्द्र धनुष शोभित अधिकाई ॥

मूल

गोप कंदव नितंबवती सुख चुवन लंभित लोभं ॥

बंधु जीव मधुरा धर पल्लव सुव्वसित स्मित शोभं ॥

अर्थ

गोपि नितंबिनि निकर सुहाई , प्रभु सुख चूमत लोभ बढ़ाई ॥

बंधु जीव सम अधर रसाला, मधुर हंसन मोहत वृजवाला ॥

मूल

विपुल पुलक भुज पल्लव वलायित वल्लव युवति सहस्त्रं ।

कर चरणो रसि मणि गण भूषण किरण विभिन्न तमिस्त्रं ॥

अर्थ

विपुल पुलक युत भुज फैलाई, भर अकनार वधूटिन लाई ॥

मणि भूषण पगकर उर माहीं, विकिरत किरणहिं तिभिर नसाहीं ॥

मूल

जलद पटल चलदिंदु विनिंदक चंदन तिलक ललाटं ।

पीन पयोधर परिसर मर्दन निर्दय हृदय कपाटं ॥५॥

अर्थ

जलद पटल विच जिमि शशि राजै, भाल तिलक तिमि अति छवि

छाजे ॥ पीन पयोधर मर्दन काजा, हृदय कठोर करत वृजराजा ॥

मूल

मणि मय मकर मनोहर कुंडल मंडित गंड सुदारं ॥

पीत वसन मनु गत मुनि मनुज सुरासुर वर परिवारं ॥६॥

अर्थ

मणिमय कुंडल मकरा कारा, युग गंडनि वर हुलसि विहारा ॥

पीत वसन कटि तट पर सांहे, मनुज सुरासुर मुनि मन मोहै ॥

मूल

विशद कंदव तले मिलितं, कलि कलुष भयं शमयंतं ॥

सामपि किं मपि तरंग दनंग दशा मनसा रम्यं चंतं ॥

अर्थ

विशद कंदव तले मिलि ठाढ़े, नाशन कलि मल बहु दुख गाढ़े ॥
चितवन मदन बढ़ावन हारी, सो समय दीन जनन सुखकारी ॥

छन्द

मुख मोहन के गुण गान करै, उर से वह शामरो नाहिं टरै ॥
निज दोषन के गणनान चहै, उन भेटिवे में परितोष लहै ॥
बहु अन्य वधूटिन संग रहै, सुहि त्याग बियोग की पीर दहै ॥
सखि मो मन बामन नेक खसै, पिय प्यारेहि के दिग जाय बसै ॥६॥

रेखता

मन हर लियो है मेरो वा नंद के दुलारे ।
सुसकाय के अदासों नैनो के कर इशारे ॥ १ ॥
इक दृष्टि ही में बाने जाने कहां कियो है ।
नहिं चैन रैन दिन में आके विना निहारे ॥ २ ॥
चीर के पेंच बांके शिर सुकुट झुक रह्यो है ।
काटि किंकिनी रतन की नूपुर बजत हैं प्यारे ॥ ३ ॥
वेसरि जुलाक सोहे गल मोतियन की माला ।
कंकन जड़ाऊ कर में नख चंद सो उजारे ॥ ४ ॥
छवि देत आरसी से सुन्दर कपोल दोऊ ।
बरछी सभोंनि लोचन नई सान पै समारे ॥ ५ ॥
फूलन के हांत गजरे सुख पान की ललाई ।
कानो में मोती बाले कुडलहुं झलके न्यारे ॥ ६ ॥
लखि शाम की निकहि सुधि बुधि सकल गंवाई ।
वौरी बनाय मोकों कित गयो बंसी वारे ॥ ७ ॥
जन्तर अनेक मन्तर गंडा तबीज टोना ।
स्याने तबीब पंडित करि कोटि जतन हारे ॥ ८ ॥ १० ॥

कवित्त

घर तजों वन तजों नागर नगर तजों, वंसी वट वास तजों काहू पै
न लजहों ॥ देह तजों गेह तजों नेह कहो कैसे तजों, आज
काज राज बीच ऐसे साज सजहों ॥ बावरो भयो हे लोक वा-
दरी कहत मोको, बावरी कहते मैं काहू न वरज हों ॥ कहैया
लुनैया तजों बाप और भैया तजों, देया तजों भैया पै कन्हैया
नाहिं तज हों ॥ ११॥

गले तबक पहिरायो पांव वेड़ी लै भरावौ, गाढ़े बंधन बंधावौ वा
खिंचावौ काची खाल सों ॥ बिष लै पिलावौ तापर कूठ भी च-
लावौ, माझी धार में बहावौ बांध पत्थर कमाल सों ॥ विच्छू लै
विछावौ तापै मोहि लै सुलावौ, फेर आग भी लगावौ बांध का-
पर दुसाल सों ॥ गिरि से गिरायो काली नाम सों डसावौ, हा
हा प्रीत ना छुड़ावौ गिरधारी नंदलाल सों ॥ १२॥

मोर पखा सुरली वन माल, लगी हिय में हियरा उमग्योरी ॥
ता दिन ते निज बैसन को मैं, बोल कुबोल सभी जो साह्योरी ॥
अवतौ रस खानसों नेह लग्यो, कोउ एक कहो कोऊ लाख कह्योरी ॥
और ते रंग रहो न रहो, इक रंग रंगीले ते रंग रह्योरी ॥ १३॥
जिन जानो वेद ते तो वाद की विदित होय, जिन जानो लोक
लोक लोकन पर लड़ मरो ॥ जिन जानो जप तीनों तापन सों
तप तप, तिन पंच अगन समाधि धरधर मरो ॥ जिन जानो योग
ते तो योगी युग युग जिये, जिन जानो जोत सोऊ जोत लै
जर मरो ॥ हों तो देवनंद के कुमार तेरी चेरी भई, मेरो उपहास
कोउ कोटि कर कर मरो ॥ १४॥

सुन्दर मूरति दृष्टि परी, तब तैं जिय बंचल होय रहा है ॥
सोच सकोच सभी जो पिटे, और बोल कुबोल सभी जो सहा है ॥
रैन दिना मोहि चैन न आवत, नैनन ते जल जात बहा है ॥
तापै कहै सखी लाज करो अब, लाग गई तब लाज कहा है ॥ १५॥

राग भैरवी

लाग गई तब लाज कहाँरी ॥

जे द्रग लगे नंद नंदन सों, औरन सों फिर काज कहाँरी ॥

भर भर पिये प्रेम रस प्याले, होछे अमल को स्वाद कहाँरी ॥

ब्रज निधि वृत्त रस चाख्यो चाहे, या सुख आगे राज कहाँरी ॥१६॥

दोहा

मदन पीर मोहि मथत सखि, तन मन करत अधीर ।

अति उदार नंदलाल कों, बेगि मिलावहु बीर ॥१७॥

वार्तिक

ऐसे विलाप भरे बचन प्रियाजी के सुन सखी जाय नंदला-
ल सों वाली ॥१८॥

दोहा

प्यारे तुम बिन बिरहनी, व्याकुल है अति दीन ।

मदन वान अय भीत है, भई तुमहि लव लीन ॥१९॥

अष्टम प्रबन्ध

मूल

निंदति चंदन मिन्दु किरण मनु निंदित खेद मधीरं ।

व्याल निलय मिल नैन गरल मित्र कलयति मलय समीरं ॥

माधव सावि रहे तब दीना ।

मनासिज बिसख भयादिव भावन यात्ववि लीना ॥

अर्थ

अति अधीर कहूं सुख नहिं पावे, ताहिन चन्दन चांदिनि भावे ॥

व्याल निलै मिलि मलय समीर, देत गरल इमि तां कहं पीरा ॥

मूल

अविरत निपतित मदन शरादिव भव दव नाय विशालं ।

स्व हृदय मर्मणि बर्म करोति सजल नलिनी दल जालं ॥२०॥

अर्थ

अविरल गिरत मदन सर साजा, तिन सों तुमहिं बचावन काजा ।
सजल कमल दल कवच बनाई, तुमहिं लेत निज उरहिं दुराई ॥२॥

मूल

कुसुम विशिख शर तल्प मनल्प विलास कला कमनीयं ॥
वृत मिव तव परिरंभ सुखाय करोति कुसुम शयनीयं ॥३॥

अर्थ

बाण शयन दारुण वृत धारी, मन सिज शर रचि सेज संवारी ॥
बहुतर केलि कला सुखकारी, तुव परिरंभण काज बिहारी ॥३॥

मूल

ब्रह्मतिष्ठ गलित विलोचन जलधर, मानन कमल सुदारं ।
विधु मिव विकट विधु तुद दंत दलन लगितामृत धारं ॥४॥

अर्थ

युगुल नैन जलधार बहाई, कमल कपोलन पर छवि छाई ॥
राहू असित जिमि शशि कदराई, नरसत अमृत धारि भरिलाई ॥४॥

मूल

बिलिखत रहासि कुंग मेदन भवं तम सम सर भूतं ॥
प्रण मति मकर मधो विनिधाय करेच शर नव चूतं ॥५॥

अर्थ

तुमहिं मदन मूर्ति सम जानी, मृग मद चित्र बनाय सयानी ॥
नव पल्लव शर देकर वामा, मकरासन धरि करत प्रणामा ॥५॥

मूल

प्रति पद मिद मपि निगदति माधव तव चरणे पति ताहं ॥
त्वयि विधुखे मयि सपदि सुधा निधि रपि तनु ते तनु दाहं ॥६॥

अर्थ

पुनि पुनि कहत अहो पिय प्यारे, तुव पद सहस प्रणाम हमारे ॥
तुम विन प्राण नाथ गिरधारी, दहत सुधा निधि मम तन भारी ॥

मूल

ध्यान लयेन पुरः परि कल्ध भवं तम तीय दुरापं ॥
बिलपति हंसति विषीदति रोदति चंचति मुंचति तापं ॥७॥

अर्थ

जान तुमहिं दुर्लभ वृजनाथा , ध्यान धरत मन करत सनाथा ॥
हंसि रोवति अति करत बिलापा, इत उत चलि येतत उर तापा ॥

मूल

श्रीजय देव भणित मिद अधिकं यदि मनसा नटनीयं ॥
हरि विरहा कुल वल्लव युवति सखी वचन पटनीयं ॥८॥२०

वार्तिक

सखी के ऐसे वचन सुन लालजी को बड़ो खेद भयो तव प्रिया
विरह में कातर होय बोले ॥२१॥

सोरठा

वसहुं मैं याही ठौर , तुम राधा पहं जाऊ सखि ॥
सब सखियन सिर मौर , आनहु ताहि प्रसन्न करि ॥२२॥

सखी वचन प्रिया जी प्रति

दशम प्रबंध

दोहा

प्यारा जू के विरह में दुखित देख नंदलाल ॥
जाइ लाइली के निकट सखि इमि कहत हवाल ॥२३॥

गीत गोविंद

मूल

बहति मलय समीरे मदन मुप निधाय ॥
स्फुटति कुसमानि करे विरहि हृदय दल नाय ॥
तब विरहे बनमाली सखि सीदति ॥१॥

अर्थ

शीतल चंचल मलय समीरा , मदन देत मोहन मन पीरा ॥

कुसुम निकर बिकसे चहुंओर , लगत विरहि उर बजू कठोरा ॥

मूल

दहति शिशिर बधूखे मरण मनु करोति ॥

पतति मदन विशिखे बिलपति बिकल तरोति ॥२॥

अर्थ

चन्द्र किरण सिंगरो तन जोरै , तुम बिछुड़त पिय प्राण न धोरै ॥

मदन शरासन बिधि वन वनवारी , बिलपत बिकल पुकार पुकारी ॥

मूल

ध्वनति मधुप सन्तुहे श्रवण मपि दधाति ॥

मनसि बलित विरहे निशी , निशी रुज सुप याति ॥३॥

अर्थ

मधुर मधुप ध्वनि सुनियन जाई , मूँदि श्रवण हरि चलहिं पराई ॥

विरह व्यथा खेदित मन दीना , निशिर मन्मथ पीर नबीना ॥

मूल

वसति बिपिन बिताने त्यजति ललित मपि धाम ॥

लुठनि धरनि शयने बहु बिलपति तब नाम ॥

अर्थ

तजि निज गृह सुख देवन हारे , बिपिन बितान बसत नित प्यारे ॥

धरणी शयन लोटन गिरधारी , रहत निरंतर राधा प्यारी ॥४॥

मूल

रणति पिक सम वाये प्रति दिश मनुयाति ॥

हंसति मनु जनि चये निज विरह भपल पति नेति ॥५॥

अर्थ

कौकिल धुनि सुनि चहुंदिश धावे , तब रति बिकल कष्ट पहु पावे ॥

युव जन हंसत देख कह राई , काहु न होय विरह दुख भाई ॥५॥

मूल

स्फुरति कल ख रावे स्मरति भणित मेव ॥

तव रति सुख विभवे बहु गणपति सुगुण मतीव ॥६॥
अर्थ

सुनि २ कलख खग गण केरो , सृष्टु भाषण सुभिरत तुव चरो ॥
तव कीड़ा सुख उत्पति जानी , आपुहिं बड़ मानत सुख दानी ॥

मूल

त्वद मिथ शुभद मासं वदति नरि श्रणोति ॥
तमपि जपति सरसं पर युवति पुनरति सुपयेति ॥

अर्थ

शुभद मास बैसाख दुलारी , तिहिं मिस जो कहे राधा प्यारी ॥
सुनतहिं नाम जपन मन लागे , परतिय प्रीत तुरत सब त्यागे ॥

छन्द

पहिले तुम से जहं भेंट भई , जहं मारकी पीर मिटाय दई ।
वहि कुंज है मन्मथ तीर्थ वहां , फिर मोहन जाय के बैठ तहां ॥
तुम नाम को मंत्र बनाय लियो , दिन रैन जपे कर शुद्ध हियो ॥
तुव गाढ़ अलिंगन असृत को , फिर चाहत ताप बुझावन को ॥

वार्तिक

सखी के बचन सुन प्रिया जी को कछुक तो दुख भयो
फिर प्यारे के कंफट को मन में आन धीरज धारयो अरु सखी
सों कहीं जा तू लालजी को यही ठौर लिवाय ला सखी को
बचन सुन मोहन प्यारे बोले ॥२६॥

दोहा

रही अन्य थल आय के, निज अपमान विचार ।
हा हा प्यारी कुपित अति, मम जीवन आधार ॥

सातवां प्रबंध

मूल

मामियं चलिता बिलोक्य वृतं वधू निचयेन ॥
साप राध तया मयापि न वारिताति भयेन ॥

हरि हरि हता दस्तया गता सा कुपि तेव॥१॥

अर्थ

बधुन बीच लखि मोह पियारी, बहु खेदित मन कतहुं पधारी ॥
निज अपराध जान मन भारी, होहूं ताहिनि सक्यों निवारी ॥१॥

मूल

किं करिष्यति किं वदिष्यति साचिरं विरहेण ॥
किं जनेन धनेन किं मम जीवि तेन ग्रहेण ॥२॥

अर्थ

विरह व्यथा पीड़ित सुकुमारी, का करिहै कहिहै कावारी ॥
तो विन धन अरु जन मन प्राना, भय दुखद घर बापिन समाना ॥

मूल

चिंतयामी सदाननं कुटिल अरोश भरेण ॥
शोण पद्म मित्रो परि अमता कुलं अमरेण ॥३॥

अर्थ

कोप कुटिल भोंहे तिरछीरी, नहिं भूलहुं सुख चंद ललीरी ॥
मानहुं रक्त कमल बन सांही, अमर निकर वासि सुख उपजांही ॥

मूल

ता महं हृदि संगिता मनीषं भृशं रम यामि ॥
किं बनेनु सरामि तामिह किं वृथा बिल पामि ॥४॥

अर्थ

मम उर बसत सदा जो प्यारी, ताहि वृथा अत्रिं फिरहुं पुकारी ॥
किमि बन खोजत डोलू, विरह व्यथा बिलपहुं नहिं बोलू ॥४॥

मूल

तन्वि खिन्नमं सू यया हृदयं तवा कल यामि ॥
तन्नं वेधिम कुतो गतासि न तेन ते नून यामि ॥

अर्थ

तव वियोग अति हृदय दुखारी, सो जानहुं तुम राधा प्यारी ॥

बिदित नाहिं परतल गति मोही, तेहि कारण पायो नहिं तोही ॥

मूल

दृष्य से पुरतो गता गत मे वमे बिदघासि ॥

किं पुरेव ससं भ्रमं परिरं न ददासि ॥६॥

अर्थ

आवत जात दिखात सदासी, दृग सों कबहुं टरत न टारी ॥

किमि अब पूर्व समान दुलारी, मिलत न गरलग अचरज भारी ॥

मूल

क्षम्यताम परं कदापि तवे दृशं करोमि ॥

देहि सुन्दरि दर्शनं मम मन्मथे न दुनोमि ॥७॥

अर्थ

अबके करुं अपराध क्षमारी, इहि बिधि चूक न करव तुमारी ॥

मदन पीर मोहि करत दुखारी, वेगि दश देवहुं बलिहारी ॥

वार्तिक

या बिधि बिलाप करि श्री महाराज से वियोग नहीं सहो
गयो तब जाय के प्रिया भवन में पहुँचे अरु प्रियाजी को दुखी
देख मनायवे लग ॥

इति

मान लीला

दोहा

एक समय श्री राधिका, सखि संग ले वृज खोर ।

चलीं जमुन अस्नान को, प्रात उठीं बड़ि भोर ॥१॥

नंद सुवन जा गृह बसे, गई बुलावन ताह ।

जाय भई द्वारे खड़ी, जब निकसे वृज नाह ॥
 औचक होतहु भट के, चिते चकृत भे दोइ ।
 ये इत चितये व उतै, मर्म न जान्यो कोइ ॥३॥

वार्तिक

प्रियाजी क्रोध वश होय बिना कछु बोले गृहको पधारी ॥
 दोहा

अति बिरहा कुल होय के, श्याम गये सुरभाय ।
 ठाढ़े जहं के तहं रहे, रहीं सखी सनुभाय ॥४॥
 इतने ही के ह्वे रहे, दाँह पकरि के लाय ।
 ले प्रभु को हरिदास सखि, राधहिं दर्ई दिखाय ॥५॥

पद

राधहिं श्याम देखी आय ॥
 महा मानु दृढ़ाय बैठी चितै कापै जाय ॥
 रिसहिं रिसभई मगन सुन्दरि श्याम अति अकुलात ॥
 चकृत है जकि रहे ठाढ़े कहि न आवे बात ॥
 देखि व्याकुल नंद नंदन सखी करत विचार ॥
 सूर दोई मिले जैसे करों सो उपचार ॥६॥

पद

सखी एक गई मानिनी पास ॥
 लखति नहिं कछु भाव ताको, मिठी न मन की आस ॥
 कहों कासों कौन सुनि है, रिसनि नारि अचेत ॥
 बुद्धि शोचति त्रिया ठाड़ी, नेक नहीं सुचेत ॥
 श्याम व्याकुल अतिहि आतुर, यहि कियो दृढ़ मान ॥
 सूर सहचरि कहति राधा, वड़ी चतुर सुजान ॥७॥

सखी बचन प्रियाजी प्रति

वार्तिक

अरी सुजान इतने ही में मान ठान लीन्हों देखो तो नंद-

लाल कैसे दुखी होय रहे हैं ॥८॥

पद

नाही हैरी अति दृढ नीको ॥

मोसों कहेऊ सुनहु ब्रज सुन्दरि मान मनावो नागर पीको ॥
 सोइ अति रूप सुलक्षण नारी, रीके जाहि भाव तो जीको ॥
 प्यासे प्राण जांय जो जल बिनु पुनि कहा कीजै सिंधु अमीको ॥
 तो जो मान तजहुगी भासिनि, रविकी रश्मि काम फल फीको ॥
 कीजे कहा समय बिनु सुन्दरि, भोजन पीछे अचबन घीको ॥
 सूर स्वरूप गरव यौवन के जानति हो अपने सिर टीको ॥

दोहा

अनियारे शर मदन के, दीन्हो पियहिं भुकोर ।
 गिरे धरनि सुरभाय जिमि, धिटप पवन के जोर ॥१०॥
 कहूं सुरली कहूं लकुट पट, कहूं चंद्रिका मोर ।
 खन बूझत उतरत खनहिं, बिरह समुद्र भुकोर ॥११॥
 अरी हटीली मानिनी, नेक चितै सुसकाय ।
 मेटौ सूझा लाल की, अधर सुधारस प्याय ॥ १२

पद

यह ऋतु लसिवे की नाही ॥ टेक ॥

वरषत मेघ मेदिनी के हित प्रीतम हरषि मिलाहीं ॥
 जे तमाल श्रीपम ऋतु डाही ते तरुवर लपटाहीं ॥
 जल बिन सरिता पय पूरन हुई मिलन समुद्रहिं जाहीं ॥
 यौवन धन है चार दिवस को समुझ चतुरि मन माहीं ॥
 सूर सुनत उठि चलतु राधिका दे दूती कहै वाहीं ॥ १३ ॥

राधे यामें कहा तिहारौ ॥ टेक ॥

मुख हिमकर तनु हाटक वेनी सो पन्नग अंग कारौ ॥
 गति मराल केहरि कटि कदली युगल जंघ अनुहारौ ॥
 नयन कुंग बचन कोकिल के नासा शुक कह गारौ ॥

विद्रुम अक्षर दशन दाडिम कण करौ ना तुम निखारौ ॥
सूर दास प्रभु त्रिभुवन पति को एक न उनहि उवारौ ॥१४

रसिक राध बोली नंद कुमार ॥

दर्शन को तरसें हरि लोचन तू शोभा की धार ॥
खंजरीट मृग मीन मधुप मिलि रंभा रचि अनुसार ॥
गौर सकाचे शशि विरध किये रथ मेरु लुख्यो पड़ितार ॥
कौन हेत ते भिन्नो सितासत बिधुरी कौन विचार ॥
मंदाकिन माना शिर धरिकै रुद्रनि करी पुकार ॥
राख्यो मेलि पढी ते परधन हरनु कियो विनहार ॥
सूरदास प्रभु सों हठ कीनों उठ चलि क्यों न सवार ॥१५

वार्तिक

यहि अन्तर दूसरी सखी आय पहुंची ॥१६॥

पद

और सखी एक स्याम पठाई ॥

हरि को विरह देखि भई व्याकुल मानु मनावन आई ॥
बैठी आई चतुरई काछे, तहं कछु नहीं लगाए ॥
देखति हों कछु और दशा तव वृष्कति बारंवार ॥
मनर खिजति मानिनी याको कौन यहां पठाई ॥
सूर सबनि कछु मान मनायो सो सुनि कें यह आई ॥१७

वार्तिक

दूजी सखी प्रिया जी को हाल देखि तिन सों बोली ॥१८

कवित्त

सुनरी सयानी त्रिय रूसवे कौ नेम लियो, पावस दिवस कोऊ
ऐसे है कातर ॥ दिशि २ घटा उठी मिलरी प्रिया सों रुचि, नि-
डर हियो है तेरो नेक ना डरतरी ॥ चलु एरी मेरी प्यारी मोको
मान देने हारी, प्रानहुं ते प्यारी पति धीर न धरतरी ॥ सूर दास
प्रभु ताहि दियो चाहै हित चित, काहे ना मिलत तेरो नेम

का टरतरी ॥१६॥

सेज रचि पचि साज्यौ सघन निकुंज कुंज, चित चरननि लाग्यो
छतियां धरकि रही ॥ हा हा चलु प्यारी तेरो प्यारो चौकि चौकि
परे, पातकी खरक पिया हिय में खरकि रही ॥ बात ना धरति कान
तानत है भोह बान; उत ना चलत नाम अखियां फरकि रही ॥
सूरदास सदन दहत पिय प्यारी सुनि, जियि २ कहां तिमि उत-
कों सरकि रही ॥२०॥

वार्तिक

जब प्रिया जी कछुई ना बोली तब सखी मोहन पै जाय
बोली ॥२१॥

दोहा

इत तें तुम पठवत उतै वा नहिं बोलत बात ।
चक्र डोर सम मोहि तुम इतते उत टरकात ॥२२॥
लोचन लाल डरावने , प्रिया पलक ना टार ।
राय शिरोमणि आयुहीं , बिनबहु नंद कुमार ॥२३॥
अबहीं मैं छांडयो दुहुन, खेलत हंसत सुजान ।
का कारण अन बाल है, न्यारे बैठे आन ॥२४॥
गिरधर तुम रखे भये , भई अनमनी वाम ।
चलु अंकम भरि मिलि रहो, इहि विधि सरे न काम ॥२५॥

लालजी बचन

वार्तिक

अरी सखी तूहीं जाय के मनाय ला तोरौ बड़ो गुण मा-
बूंगो ॥२६॥

सखी प्रिया पै जाय बोली

लावनी

छिन २ जामिनि घट जात मान अब लीजै ।
रस में रिस की कह बात प्रिया अब कीजै ॥

करकें आई मैं पैज सेज चल प्यारी ।
 पिय कों कछु नाहिं सुहात वेगि चलो वारी ॥
 पायन पर हा हा करौ धरौ शिर धरनी ।
 टुक आंख उठा के देख मान मम करनी ॥
 कैसी तू मोहजा नार मौन है अटकी ।
 सुन म्हारी सारी बात नैकु ना मटकी ॥
 अबधौ कब चलि है वाम चली सब रजनी ।
 रहि गई धरि पानि कपोल बोल तो सजनी ॥
 खुब लिखत नखन सों नार न तिलभर अटकी ।
 रा सुग्ध वधू हट छोड़ कहा दिल खटकी ॥
 तू सदा पियारी नारि है नागर नटकी ।
 उठि चलो वेल अब होत पखेरू रटकी ॥
 पीरी पुह प्रफुलित कपल होन चहै नीके ।
 सुन के बिनती हरिदास लगो गले पीके ॥२७

वार्तिक

जब प्रिया जी इतने हूँ पै नेक ना सुखी तब हार मान
 के वा सखी ने फेर डूजी सखी को नंदलाल जी के निकट प-
 ठायो वह जाय वाला ॥२८॥

दोहा

कछू नहीं लखि परत है, प्यारी मन को भेव ।
 तुमहीं अब नंदलाल जी, जाय मना किन लेव ॥
 तुमरे ही चलि है बने, अब तो नंद किशोर ।
 वाके जी में कपट की, गांठी बंधी कठोर ॥
 जरति वहां बड़ी अनखि, तुम इत बैठे आय ।
 भये अनमने ना बने, वेगहि चलिये धाय ॥
 जाय ताहि के ढिग बसो, तजहु तीन अरु पांच ।
 जैसो काछो तुम कछो, नाचो बैसहु नांच ॥

पद

सुनि यह श्याम बिरह भरे ॥
 बार बार गगन निहारत कबहुं होत खरे ॥
 मानिनी नहि मान मेढयो दूसरी निज आज ॥
 तब परे सुखाय धरनी काम करेऊ अकाज ॥
 सखिन तब भुज गहि पचाये कहा दार होत ॥
 सूर प्रभु तुम चतुर मोहन मिलो अपने गीत ॥ ३३
 सखी बचन

पद

श्याम चतुरई कहाँ गंवाई ॥
 अब जाने घर के बाड़े हो तुम ऐसे कह रहे सुरमाई ॥
 बिना जोर अपनी आँखन के कैसे सुख कियो चाहत ॥
 आपुन दहत अचेत भये क्यों उत मानिनि मन काहे दाहत ॥
 वह ही रहौ कैरगी कतहुं जाय रहे बहु नायक ॥
 सूर श्याम मन मोहन कहियत तुमहौ सबही गुन के लायक ॥ ३४

पद

तब हरि रच्यो चूती रूप ॥
 गये जहाँ मानिनि राधा त्रिय स्वांग अनूप ॥
 जाय बैठे कहत सुख यह तू यहाँ घनश्याम ॥
 मैं सकुचत तहं गई नाहीं फेरि कहियत वाम ॥
 सहज बातें कहत मानौ अब भई कछु और ॥
 तू यहाँ वे वहाँ बैठे रहत एकहि ठौर ॥
 कहो मोसों कहाँ उपजी वे रतत तुव नाम ॥
 सुनति है कछु बचन राधा सूर प्रभु बन धाम ॥ ३५
 राधे तें अतिमान करेऊ ॥
 यह कहि हरि पछतात मनहि मन पूख पाप परेऊ ॥
 पहिली अपनी कथा बताई जब त्रिय रूप धरेऊ ॥

तब तेहि रूप अनूप सुमुखि सुनि त्रिभुवन चित्त हरेऊ ॥
 मोहे असुर महा मद माते सुर मुख असृत भरेऊ ॥
 शिव गन सहित समेत महा मुनिकों प्रण नेम टरेऊ ॥
 तो तनकी छवि निरखि सूर शिव छत ज्यों जात जरेऊ ॥
 जेहि जाशे जग काम सो सायब तेरे हट जात जरेऊ ॥३६॥
 इतौ श्रम नाहिन तबहुं भयो ॥

सुन राधिका जितो श्रम सोकों तें करि मान दयो ।
 धरनी धीर विधि वेद उधारे मधु सो शत्रु हयो ।
 द्विज नृप कियो दुसह दुख मेढ्यों बलि को राज लयो ।
 तोरेउ धनुष स्वयम्बर कीन्हो रावण अजित जयो ।
 अथ वक बच्छ अरिष्ट केशि मधि दावानल अंचयो ।
 त्रिय वपु धरेउ असुर सुर मोहे को जग जो न द्रयो ।
 जानो नहीं कहा या रस में जिहि शिर सहज नयो ।
 गुरु सुत मृतक काज निज आये सागर सोधि लयो ।
 सूर सुवन अप तोहि मनावत सुहि सब विसरि गयो ॥३७॥

प्रियाजी बचन पद

श्याम चतुर्द्वि जानति हौ ।
 ये गुण तुम अजहं नहि छांड़े इन छंदन में मानति हौ ।
 तुम रस वाद करन अब लागे जे सब तेऊ पहिचानत हौ ।
 ये बातें अब दूर गईज ते गुन गुनिर गानति हौ ।
 यह कहि बहुरि मानकरि वैठी जियकी जिय अनमानति हौ ।
 सूर करौ जोई मन भावे यहै बात कहि आनति हौ ॥३८॥
 दाहा ॥

यह कहि ठानो मान गुरु, अब नहि करो बिलास ।
 ध्यान करत विधिको मनहि, खींचत ऊरध आस ॥३९॥
 त्रिया जन्म अब ना धरौ, होउं न पात की नार ।
 याही वर विधि देहु मोहि, मांगों गोद पसार ॥४०॥

वार्तिक

वह देखि नंदलाल अर्धर होय फेरि चले ॥४१॥

श्याम चलै पछिनाय के , अति कीन्हों मान ।
 व्याकुल रिस तनु देखि के , सब गयो सयान ॥
 बैठ शीस नवाय के , बिनु धीरज प्रान ।
 दूती तुरत बुलायके , पठई दे आन ॥
 बिरहा के बस हरि परे , त्रिय कियो अनुमान ।
 धीर धरो मैं जाति हों , करिये कछु ज्ञान ॥
 सावधान करिके गई , दूतिका सुजान ।
 सूर महा वह माननी , मानो पाषाण ॥४२॥

वार्तिक

प्रिया पै जाय दूतिका बोली ॥४३॥

राग मांड

मन मोहना मनावे प्यारी मान लीजो जी ॥टिक
 राधे तू बड़ि भागिनी कौन तपस्या कीन ॥
 तीन लोक के नाथ हरि सो तेरे आधीन ॥
 शिव विश्व नारद निगम जाकी लहत न डीठ ॥
 ता हरि सौरी राधिके दै दै बैठत पीठ ॥
 अहो लड़ैते दग किये परै लाल बेहाल ॥
 कहूं सुरली कहूं पीत पट कहूं मुकट बनमाल ॥
 बिछगे होय सो फिर मिले रूसे लेहि मिलाय ॥
 मिल्यो रहै अरु ना मिले तासों कहा बसाय ॥
 तनक सुहागो डार के जड़ कंचन पिघलाय ॥
 सदा सुहागिन राधिके क्यों न कृष्ण ललचाय ॥
 कहवो काहं को सदा यहि बिधि दिये न टार ॥
 सुन बिनती हरिदास की मिलिये नंद कुमार ॥४४॥

रेखता

अब मान मोरि बातें प्यारी जू ऐसो कीजे ॥
 माधो से मिलिये चलके चाहे सो दंड लीजे ॥
 उर उर सों चापि प्यारी भुज बंध बांधि लीजे ॥
 नख तीखे से नाराच मार गरम ताड़ दीजे ॥
 भोंहे चढ़ाय रिस सों दशनों से काट कीजे ॥
 सुख सों लगाय सुख सोरी अधर सुधा पीजे ॥
 अब लावो ना विलम्ब वाला गात को पसीजे ॥
 चलु कपट गांठ खोल श्रम के जल सों जाय भीजे ॥
 सुनु सुसुखि पांय लागों पति तनकौ आय छीजे ॥
 हरिदास स्याम संग बिलसि जन्म सुफल कीजे ॥४५॥

दोहा

इतनी विनती हूं किये , प्रिया न बोली बात ।
 हार मान दूती चली, शिथिल किये सब गात ॥४६॥

छंद

तब दूती फिरि गई श्याम पै , श्याम वहां पग धरिये ॥
 जिमि हठ तजे प्रान प्यारी , सों जतन सवारो करिये ॥
 वे वैसे तुम ऐसे वैसे , कहो काज कह सरिये ॥
 कीजे कहा चाउ अपनी कत , यहां मसूसनि मरिये ॥
 अपनी चोप आप उठि आये , है रहे आगे ठाड़े ॥
 भूलि गये सब चतुर सयानप हुते जु बहु गुन गाड़े ॥
 डोलत नाहिं बुलै ना बुलाये , मनहुं चित्र लिख काड़े ॥
 पड़ो न काम नारि नागर सों , हैं घर ही के बाड़े ॥
 निबहेऊ सदा औरही को हठ , यह पर कीर्ति तुम्हारी ॥
 आपुनहीं अधीन है ठाड़े देखि गोवर्धन धारी ॥४७॥
 दूतिका बचन प्रिया जी प्रति

छंद

प्रानहि प्रियहि रूसिवो कैसो , सुनु वृषभान दुलारी ॥
 कहूं न भई सुनी नहिं देखी , रह तरंग जल न्यारी ॥
 रिस रूसिवो मिलन पलकन को , अति कुसंव रंग जैसो ॥
 रहै न सदा छुटत छिन भीतर , प्रात ओस पिया तैसो ॥
 वेहै परम मलीन किये मन , उठि कहि मोहन वैसो ॥
 घर आये आदर न चूकिये , बैठी दूध अचै सो ॥
 वेतौ भंवर भावने बन के , और वेलि को तैसी ॥
 कीजे मान मदन मोहन सौं , बात कहै हंसिनैसी ॥
 तुम जानहु को लाल तुम्हारे , तुमहि उनहिं है जैसी ॥
 वाही ते तुम गरव भरी हो , वे ठाड़े तुम वैसी ॥
 जो बल जल वरषा की नदी ज्यों , चार दिना को आवै ॥
 अंत अवध ही लौं ना तौजो , कोटिक लहर उठावे ॥
 वल्लभ सौं वल्लभ को मिलिवो , तुमहिं कौन समझावै ॥
 ल चल भवन भाव तेहि भुज गहि , को कहि गारि दिवावै ॥२८॥
 प्रिया जी बचन दूती प्रति

छंद

कुकि ठेलो ह्याते सरि हांती कौने सिलै पठाई ।
 लै किन जाइ भवन अपने ह्यां लरन कौनु सौं आई ॥
 कांपति रिसति पीठ दे बैठी सहचारि और बुलाई ॥
 कछु सीरी कछु तानी बातन कान्हहिं देत दुहाई ॥२९॥

दोहा

दरपन कर ले लाल जी , आगे ठाड़े जाय ।
 तलफत धीरज ना धरे , बिरह बदन जरो आय ॥

छंद

इत नागरि उत नागर ठाड़े बात न कोई बोले ।
 चितवन पलकन मार परस्पर मन की गांठ न खोले ॥

लालजी बचन

छंद

बड़ो बड़ाई को प्रतिपालो बड़ो बड़ाई छीजे ॥
 ताको बड़ो बड़ो शरणागत बैर बड़े सों कीजे ॥
 तू वृषभान बड़े की बेटी तेरे ज्याये जीजे ॥
 राखहु बैर हिये गहि मोसों बैरहि पीठ न दीजे ॥
 भामिनि और भुअंगनि कारी इन के विषहि डरैये ॥
 राखहु बिचे सुख नाहीं भूलि न कबहु पतैये ॥५२
 दोहा— इन के वश में मन परै, सुरको ना सुरभाय ।
 कामी आतुर काम के, कैसे कै समुभाय ॥५३॥

छंद

जे जे प्रेम बके मैं देखे तिनहि न आतुरताई ।
 तेरे मान सयान सखी तुहि कैसे कै समुभाई ॥
 कबहु न भयो लुन्यो नहि देख्यो तन तें प्राण अबोले ।
 होत कहाँ है आलसहु मिस छिन धूधट पट खोले ॥
 पावत कहा मान में प्यारी कहा गंयावत हो हंसि बोले ॥
 कालहि प्राणनाथ तुम प्यारी फिरहौ कुंजन डोले ॥५४॥

दोहा

धूधट पट को टारि के, चितई प्रिया सुजान ।
 देखे प्रीतम बिकल अति तजी मान की बान ॥५५॥

चौपाई

तब बोले हरि दोई कर जोरी, तेरी सों वृषभान किशोरी ॥
 तूही हित चित जीवन मोको, सदा करत आराधन तोको ॥
 तू मम तिलक तूहि आभूषण, पोषन तेरोई बचन पियूषण ॥
 तेरोई गुण में निशि दिन गाऊँ, अब तजु मान हृदय सुखपाऊँ ॥
 कर जोरे विनती करि भाख्यो, कहत शीस चरनन पराख्यो ॥
 यह सुनके प्यारी सुसकानी, मन मन सकुचि हृदय हरषानी ॥

दूती बचन

सुनहु श्याम तुम हो रस नागर, रूप शील गुण प्रीति उजागर ॥
 तुम तें प्रिया नेकु नहिं न्यारी, एक प्राण द्वै देह तुम्हारी ॥
 प्यारी में तुम तुम में प्यारी, जैसे दर्पण छांह बिहारी ॥
 रस में परै बिरस जहं आई, होय परत तहं अति कटिनाई ॥
 आवके हम सब देत मनाई, परसौ प्यारी चरण कन्हाई ॥
 अब रुठायहौ जो गिरधारी, राम र तो बहुरि हमारी ॥५७॥

दोहा

जब परसे प्यारी चरण, परम प्रीत नद नंद ॥
 छुटयो मान हरषी प्रिया, मिटयो बिरह दुख द्वंद ॥५८॥
 प्रेम कसोटी कसि प्रिया, उर आनंद बढ़ाय ॥
 मिली प्रिया उठि श्याम सों, अवगुण मन बिसराय ॥५९॥

चौपाई

हरषि मिले दोई प्रीतम प्यारी, भई सखी सब निरखि सुखारी ॥
 तब दोउ उठि सखी अन्हवाये, लचिर सिंगार सिंगार बनाये ॥
 मधुर मिष्ट भोजन मन भाये, दोइन एकै धार जिमाये ॥
 दिथे पान अचवन करवाये, सुगन सुगन्ध माल पहिरायें ॥
 ले वीरा अपने कर प्यारी, दीन्हों बिहंसि वदन गिरधारी ॥
 तबहिं सुफल हरि जीवन जान्यो, परम हरष उर अन्तर आन्यो ॥
 मिलि बैठे दोउ प्रीतम प्यारी, तब सखियन आरती उतारी ॥६०॥

आरती

आरती सखी साजलाई, प्रिया प्रीतम की सुखदाई ।
 फुली कुंजन बिच फुलबारी, बिपिन सब शोभा बिस्तारी ॥
 सकल नूतन पट पहिराये, अंगन आभूषण सजवाये ॥
 दुहन सिंहासन बैठारे,
 सकल सखि वृंद, परम आनंद, निरखि सुख कंद ॥
 करत अस्तुति सब मन लाई, बजावत घंटा सहनाई ॥१॥

रही धुनि नव निकुंज छाई, सुनत आवत गोपी छाई ॥
लखै अनुपम छवि कर जेरी, विबुध जन तिरयन भति भौरी ॥
बड़ाई करत नहीं थोरी ॥

सुकुट छवि लटक रहे दृग अटक, छवी उर खटक ॥
सुखन की वानी बौराई, रहे तन मन लुधि बिसराई ॥२॥
विपिन विच भौरा गुंजारैं, बिरद जनु बंदी उच्चारैं ॥
भर्यौ कर्पूर कनक थारी, उतारी आरति सखिसारी ॥
भर्यौ मन में प्रमोद भारी ॥

धके पग हाथ, नवावहिं माथ, पढ़े गुन गाथ ।
कहें किमि हरीदास गाई, अमित प्रिया प्रीतम प्रभुताई
चौपाई

अति आनंद भरे दोउ राजें, अरस परस निरखत छवि छाजें ॥
पाये बश करि कुंज बिहारी, विहंस कछो प्रीतमसौं प्यारी ॥३॥
सुनहु श्याम वरपा जूतु आई, रचहु हिंडोरा शुभ सुखदाई ॥
है मन पिय यह साद हमार, सब मिलि भूलहिं संग तुम्हार
सुनि तिय बचन श्याम सुख पायो, ऐसे कहि हरि मान कुंजायो ॥

इति



अथ निकुंज लीला

दोहा

एक समय नंद लाडले, संग वृषभान कुमार ।
वन बिरहन के कारणे, गवने कुंज मभार ॥१॥
नवल लता नव पल्लवन, देखि मनहि हरष हिं ।
कुंजन विच डोलत फिरैं, दोइ जन दे गलवांहिं ॥२॥
तहं बिचरत अथयौ दिवस, प्यारी मन सुसकाय ।
नंदलाल कर पकरि के, ले गई कुंज लिवाय ॥३॥

वार्तिक— प्रात समय ढूँढ़ते ढूँढ़ते सखी वाही ठौर पहुँची

अरु परस्पर कहिवे लग्नी ॥४॥

पद

आज अति राजत दंपति भोर ॥ टेक ॥

सुरत रंग के रस में भीने, नागरि नवल किशोर ॥

अंसन पर भुज दिये विलोकत, इन्दु वदन विधि ओर ॥

कहत पान रस सत्त परस्पर, लोचन तृषित चकोर ॥

छूटी लटनि लाल मन करण्यो, ये याके चित चोर ॥

परि रंभण चुंनन मिलि गावत, सुर मंदिर कल घोर ॥

जै श्री हित हरिवंश लाल ललना मिल, हियो सिरावत मोर ॥ ५

वार्तिक

सखी वचन अपर सखी प्रति

चलो सखी बन की कुंजों में कैसी बिहार होय रह्यो है ६

पद

बन की कुंजन कुंजन डोलनि ॥ टेक

निकसत निपट सांकरी बीथिन, परसत नाहिं निचोलनि ॥

प्रात काल रजनी सब जागे, सूचत सुख द्रग लोलनि ॥

आलसवंत अरुण अति व्याकुल, कछु उपजत गति गोलनि ॥

निर्तनि भृकुटि वदन अंबुज मृदु, सरस हास मृदु बोलनि-॥

अति अशक्त लाल अति लंपट, बस कीन्हे विन मोलनि ॥

विलुलित शिथिल श्याम छूटी लट, राजत रुचिर कपोलनि ॥

रति विपरीत चुंवन परि रंभण, चिबुक चारु टक टोलनि ॥

कबहुं श्रमित किशलय शैया पर, सुख अंचल भक भोलनि ॥

हित हरिवंश दास हिय सोचत, वारिधि कलि कलोलनि ॥ ७

वार्तिक— अपर सखी बोल उठी ॥ ८

पद

आज बन राजत युगल किशोर ॥ टेक

नंद नंदन वृषभाशु नंदिनी उठे नींद ते भोर ॥

ढग मगात पग परत, शिथिल गत, परसत नख झसि छोर ॥
दशन वसन खंडित मुख मंडित, गंड तिलक कछु धोर ॥
दुरत न कच करजन के रोके, अरुन नैन अलि चोर ॥
जे श्री हित हरिवंश संभारन तन मन, सुरत समुद्र झकोर ॥६

वार्तिक

इनको देखि प्रिया प्रीतम निकुंजसे बाहर निकसि आये
अरु सखी हंसवे लगौ ॥१०

श्लोक

प्रात नील निचोल मच्युत मुदः संवीत पीतां शुक्ल ॥
राधायाश्चा कृतं विलोक्य हसितं स्वैरं सखी मंडले ॥
ब्रीडा चंचल मंचलं नय नयौ राधाय राधा नने ॥
स्वादुस्मरे सुख्यो मस्तु जगदा नंदाय नंदात्मजः ॥११॥

वार्तिक

सखियों के ऐसे कटाक्ष भरे वचन सुनि लालजी उनको
प्रबोध करिवे लगे यह देख प्रियाजी को बड़े विषाद भयो अरु
रिसाय के अन्य स्थल चली गई, सखियों के बीच उनको न देख
लालजी विरह में पीड़ित होय बोले ॥१२

सप्तम प्रबंध

मूल

मा मियं चलिता विलोक्य वृतं वधू निचयेत ॥
सापराध तया भयापि न वारिताति भयेन ॥
हरि हरि हता दर तया गता सा कुपि तेव ॥१॥

अर्थ

वधुन बीच लखि मोह प्यारी, बहु खेदित मन कतहुं प्यारी ॥
निज अपराध जान मन भारी, होइ ताहि न सक्यों निवारी ॥

मूल

किं करि प्यति किं वदिष्यति साचिरं विरहेण ॥

किं जनेन धनेन किं मम किं गृहेण सुखेन ॥२॥

अर्थ

बिरह बिथा पीड़ित सुकुमारी , का करिहै कहि है का बारी ॥
तो बिन जन अरु धन मन प्राना, भये दुखद घर बिपिन समाना

मूल

चित्यामी तदाननं कुटिल भ्रु रोष भरेण ॥

शोण पद्म मित्रो परि अमता कुल अमरेण ॥ ३ ॥

अर्थ

कोप कुटिल भौहें निरखारी , नहिं भूलहुं सुखचंद ललारी ॥
मानहुं रक्त कमल बन माहीं, अमर निकर बसि सुख उपजाहीं ३

मूल

ता महं हृदि संगिता म निशं अशं रमयामि ॥

किं वनेनु सरामि ता मिह किं वृथा विलपामि ॥४॥

अर्थ

यम उर बसत सदा जो प्यारी , ताहि वृथा अब फिरहुं पुकारी ।
किमि वन खोजत खोजत डोलूं , विरह व्यथा विलपहुं नहिं बोलूं ४

मूल

तन्विखिन्नम सू य या हृदयं तवा कलयामि ।

त न्न वेक्षि कुतो गतासि न तेन तेज्जु नयामि ॥५॥

अर्थ

तुव वियोग अति हृदय दुखारी, सो जानहु तुम शधा प्यारी ॥
बिदित नाहिं पर तन्न गति मोहीं, तिहि कारण नहिं पायो तोहीं ॥

मूल

दृश्य से पुर तो गता गत मेव मेवि दधासि ।

किं पुरेव ससं भ्रमं परिरंभण न ददासि ॥६॥

अर्थ

आवत जात दिखात सदासी , दग सौं कबहुं दखत न टारी ॥

किमि अब पूर्व समान दुलारी, मिलत न गर लग अचरज भारी ॥

मूल

क्षम्यतांग परं कदापि तवे दूशं न करामि ॥

देहि सुन्दरि दर्शनं मम मन्मथेन दुनोमि ॥७॥

अर्थ

अबके करु अपराध क्षमारी, इहि विधि चूक न करब तुम्हारी ॥

मदन पीर मोहि करति दुखारी, बेगि दरस देवछबलिहारी ॥७॥

मूल

वर्णितं जयदेव केन हेर रिदं प्रण तेन ॥

किंदु बिल्व समुद्र सम्भव रोहिणी रमणेन ॥

दोहा

किन्दु बिल्व कुल समुद्र शशि, श्री जयदेव सुजान ॥

कृष्ण कथा रस सार को गीतन कीन्ह बखान ॥१॥१३॥

पद

राग परज

कोऊ लावो मनाय मनाय, रिसानी राधा रानी धाज ।

राज दुलारी मो प्राणन प्यारी रति रस केलि जहाज ।

बीतत युग सम जाम हैं वा विन छिन छीजत तन साज ॥

चंद न चांदिनि मोहि न भावे अशन बसन बे काज ।

कोकिल कूक मथूर कोकिला बोलत जनु मृगराज ॥

मम जीवन अब कठिन दिखावै विन वा प्रेम निवाज ।

हों हरिदास भयो हूं वाकी सुहवत को सुहताज ॥ १४ ॥

रेखता

रिसानी राधिका रानी, रही गृह मौन को ठानी ॥

दिये विखराय कच भारे, तजे भूषण वसन सारे ॥

कहै नहिं काहु सों बाता, तजो मन जगत को नाता ॥

सखी सब देखती ठाढ़ी, विविध विधि वेदना बाढ़ी ॥

भरै वह सांस अति जूड़ी, मनौ विष की पिई पूड़ी ॥
 बनी सब क्रोध की सूरत, बिगाड़ी आपनी सूरत ॥
 जलावे क्रोध में तन को, बड़ो हरिदास दुख मनको ॥ १५

लालजी वचन

पद

कहुं खोजो सखि वीधिन बन ढूँढो तुम जाय राधा हिराय गई
 कुंजन में ॥ टेक ॥ अबही तो प्यारी ठाड़ी हती ढिग अबही अब
 कहाँ गई विलाय ॥ वा बिन कुंजै ज्वाला पुंजै खग सृग बोल
 केहरि डहराय ॥ जुग सम बीतत जाम सखी अब कोई तो देव
 मोरी प्यारी बताय ॥ भूलों ना सखि मैं तेरो गुन जो तुम देहु
 मेरी लाडली मिलाय ॥ १६

कृष्ण सों सखी बोली

दोहा

वही सखी लागी कहन, पुनि निज रानी हाल ।
 प्राणनाथ तुव विश्व में, पीड़ित राधा बाल ॥ १

मूल

स्तन बिन हित मपि हार सुदारं ।
 सा मनु ते कश तनु रिव भारं ॥ १
 राधिका विश्वे तव केशव ॥ १

अर्थ

कुच पर लटकत कोमल हारा, कश तनु मानत ताहि पहारा ॥

मूल

सरसम शृण मपि मलयज पंक, पश्यति विषमिव वपुषि सशंकं २

अर्थ

शीतल चंदन लेप शरीरा, गरल समान देत तिहि पीरा ॥

मूल

श्वसित पवन मनु पम परिणाहं । मदन दहन मिव बहति सदाहं ३

अर्थ

अनुपम दीर्घ श्वास समीरा, मदन दहन सम करत अधीरा ॥

मूल

दिशि दिशि किरति सजल कण जालं ।

नयन नलिन मिव विग लित नालं ॥ ४

अर्थ

विगलित नाल कमल मनुहारी, सजल नयन चहुंदिशि लखि प्यारी

मूल

नयन विषयमपि किशलय तल्पं, कलयति विहित हुताश विकल्पं

अर्थ

तुम विन किशलय शयन बिहारी, मानत अनल समान दुखारी

मूल

त्यजति न पाणि तलेन कपोलं, बाल शशिन मिव सायम लोलं

अर्थ

गोल कपोलनि कर धर थाकी, जिमि छवि सांभ नवल चंदाकी

मूल

हरि रिति हरि रिति जयति सकामं, विरह विहित मरणेव निकामं

अर्थ

विरह सिंधु धंसि मरण विचारी, जपत निरंतर हरि गिरधारी ॥

मूल

श्री जयदेव भणित मिति गीतं, सुखयतु केशव पद सुपनीतं ॥

अर्थ दोहा

श्री जयदेव को गीत यह, श्रवत प्रिया दुख नीर ।

देत भक्ति पद युगल में, हरत विषय भव पीर ॥१७॥

पद राग सौरठ

कौन समय रुठन को, प्यारी झूलो ललित हिंडोरे टेका

रंग विरंग घटा नभ छाई, बिच बिच चपला चमक सुहाई ।

परत फुहार परम सुखदाई , चलत समीर भकोरे .
 विविध भांति पत्नी वन बोलें, मृगिन हित मृग विहरत डोलें.
 जल जंतू मिलि करत किलोलें, यहि अचरज मन मोरे .
 कुसुम चीर पहिरे वृजनारी, साज समाज आज है भारी .
 नारायण बलि जाऊ तिहारी , प्रीतम करत निहारे ॥१८॥

पद राग मल्हार

या ऋतु रस रहन की नाहीं ।
 वरषत मेघ मेदनी के हित, प्रीतम हरष बढ़ाहीं ।
 जे बेली ग्रीष्म ऋतु जरहीं, ते तरुवर लपटाहीं ।
 उमड़ी नदी प्रेम रस मार्ती, सिंधु मिलन को जांहीं ।
 यह संपदा दिवस चार की, शोच समझ मनमांहीं ।
 सूर सुनत उठ चली राधिका , दे दूती गरवांहीं ॥

मूल प्रबंध एकादशे

रति सुख सारे गत ममि सारे मदन मनोहर वेष ।
 न कुरु नितंबिनि गमन विलंबनि मनु सरतं हृदयेश ॥१॥
 धीर समीरे यमुना तीरे , बसति बने वन माली ।
 गोपी पीन पयोधर मर्दन , चंचल कर युग शाली ॥१॥

अर्थ

रति सुख केर नियत थल राजै , मदन मनोहर वेष बिराजै ।
 न कुरु विलंब नितंबिनि वारी, धाय मिलहुं मन पति वनवारी ॥

मूल

नाम समेतं क्रत संकेतं वादयते मृदु वेषुं ।
 बहु मनुते तनुते तनु संगं पवन चालित मपि रेणुं ॥२॥

अर्थ

धर अधरन मृदु बैन बजावै , नाम लेत तोहि ढेर बुलावै ।
 तुव दिशि तेजु रैन उड़ि आवे , ताहि प्रेम कर हृदय लगावै ॥२॥

मूल

पतति पतत्रे विचलित पत्रे , शंकित भवदुःपयानं ।
रचयति शयनं सचकित नयनं, पश्यति तत्र पन्थानं ॥३॥

अर्थ

पात डुलानि खग उडनि निहारी, करत शंक जनु आवन प्यारी ।
सचकित नयन शयन रचिनीकी, जोवन मग तुव मदन छकीकी ।

मूल

सुखर मथीरं त्यज मंजीरं रिपु मिव केलि सुलोलं ।
चल सखि कुंजं सतिमिर पुंजं, शीलय नील निचोलं ॥४॥

अर्थ

नूपुर सुखर अधीर तुम्हारी, वजति केलि मंह चलहुं उतारी
तिमिर पुंज कुंजनहिं सिधानी, नीलाम्बर सुन्दर तन धारी ॥४॥

मूल

उरमि सुरारे रुपहित हारे घन इव तरल बलाके ।
तडि दिव पीते रति विपरीते राजस सुकृत विपाके ॥

अर्थ

रति विपरीत पियहिं उर लाई, कुसुम माल घन लटकहुं जाई ।
चपल बलाका जिमि छवि छाई, पीत वरण चपला होहुं जाई ॥

मूल

विगलित वरनं परिहृत रशनं घट यजघन मपि धानं ।
किशलय शयन पंकज नयने निधि मिव हर्ष निधानं ॥५॥

अर्थ

किंकिनि तजि निज बसन उतारो, सहित विधान जघन विस्तारो ।
किशलय शयन वेगि चढु वारी, होहु सुखकर उर लगु गिरधारी

मूल

हीर रभ मानी रजनि रिदानी, मिय मपि याति विगमं ।
कुरु मम वचनं सत्वर रचनं, पूरय मधु रिपु कामं ॥६॥

अर्थ

राधे रैन जात सब बीती , प्रभु अभिमानी सन करु प्रीती ।
चलहु वेगि मम वचन प्रमाना , पूरहु मधु रिपु के सब कामा ॥

मूल

श्री जय देवे कृत हरि सेवे , भणति परम रमणीयं ।
प्रसुदित हृदयं हरिमति सदयं , नमत सुकृत कमनीयं ॥८॥

अर्थ दोहा

सेवक श्री जयदेव कृत , गीत मनोहर गाव ।
अति उदार युगवर चरन , सुदित होय सिर नाव ॥२१॥

वार्तिक

सखियों ने या प्रकार दोउ जनों को मिलाप कियो, अरु
वन की शोभा दिखाय दिखाय बोलीं ॥२२॥

पद

भीजत कुंजन में दोऊ आवत ॥टेक॥
ज्यों२ बूंद परी चुनरि पर , त्यों २ हरि उर लावत ॥
अधिक भूकोर होत मेघन की, हुम तर क्षण बिलमावत ।
वे हंस ओट करत पीतांबर , वे चुनरी ओढ़ावत ॥
तैसेहि घोर कोकिला बोलत , पवन बीच घन धावत ।
लै सुरली कर मंद घोर स्वर , राग मल्हार बजावत ॥
भीजै राग रागनी दोऊ , भीजे तनु छवि पावत ।
सूरदास हरि मिलत परस्पर , प्रीत अधिक उपजावत ॥२३॥

पद

आज कछु कुंजन में वरषासी ॥ टेक ॥
बादर गण में देख सखीरी , चमकत है चपलासी ॥
मान्ही २ बूदन कछु धुखासी , पवन बहुत सुखरासी ।
मंद मंद गर्जनसी सुनि मन, नाचत मोर सभासी ॥
इन्द्र धनुष में वगमिल डोलत , बोलत हैं कोकिलासी ।

इन्द्र बधू छवि छाये रही हैं , गिर पर स्याम घटासी :
उमंग मही रहु से महि कंपय , फूली मृग मालासी :
रहत प्यास चातक की रसना, रस पीवत हो प्यासी ॥२४॥

पद राग मल्हार

देखि युगल छवि सामन लाजै ॥ टेक

उत घन इत घनश्याम लाड़लो, उत दामिनि इत प्रिया संग राजै.
उत वर्षत बृंदन की लरियां, इत गल गोतिन हार विराजै.
उत दादुर इत वजत वांसुरी, उत गरजत इत नूपुर राजै.
उत रंग के बादर इत वागे, उते धनुष वनमाल इत साजै.
उत घन घुमंड इते द्रग घूमत, नारायण वर्षा सुख आजै. २५

वार्तिक

वाहि समय कदंब पै भूला डार प्रियाजी को भूलवे के
काज लालजी बोले । २६

रेखता

आयो है मास सामन इक मान कहियो प्यारी ।
चल भूलिये हिंडोरे वृषभान की दुलारी ॥ टेक ॥
यमुना के तीर वंसीवट कैसी छवि छाई ।
शीतल सुगंध मंद पवन चलत अति सुहाई ॥
करती है शोर यमुना उठते हैं तरंग भारी ।
प्रति कुंज १ छाये रह्यो है परागरी ॥
लागत है परम सुहाई अविलोक नागरी ।
फूली लता डुमन की धरनी भुकी हैं डारी ॥
जापै अलिंद घूमै मकरंद हेत छाये ।
नाचत है मोर वन में लागत परम सुहाये ॥
भाती कोयल पुकारे बैठी कदम की डारी ।
कालिंदीया के तट पर ठाड़ी परम सहेली ॥
नवसत सिंगार साजै येक येक ते नवेली ।

तुमहूँ प्रिया सिधारो कीजै ना अब अवारी ॥
 झूले निकुंज अपनी अबहीं चलो पियारे ।
 कीजे बिहार हम सों तुम नंद के दुलारे ॥
 तब संग लै प्रिया को सुनि कुंज में सिधारी ।
 बैठो कुंवर हिंडोरे अब मैं तुम्हें झुलाऊं ॥
 गाऊं तुम्हें रिभाऊं छवि देखि द्रग सराऊं ।
 बैठो सुरंग पटली डोरी गहो संभारी ॥
 बाढे न रमक मोहन दुक मंदरी झुलावो ॥
 डरपै हियो हमारो प्रिया रमक न बढावो ॥
 इहि नात सुन प्रिया की उर से लई लगारी ।
 भीजेंगी लाल सारी कारी घटा जो आई ॥
 लीजे उदाय मोको कामर कुंवर कन्हाई ।
 तब हंसि रसिक बिहारी कामर उठाई कारी ॥२७॥

पद

झूलो प्यारी आज निकुंज हिंडोरना ॥ टेक
 बोलत चातक मोर पवन झुक झोरना ॥
 सघन लता निधि बन की आज सुहाई है ।
 श्याम घटन सों परत बूंद सुखदाई है ॥
 तैसेही दामिनी चमक चमक छवि छाई है ।
 मनो डरत तुव आगम जानके ॥
 मनो विछोना कियो मदन मद भानके ॥ २८

पद

चल झूलिये हिंडोरे भी वृषभानु की लली ॥ टेक
 तिहारे काज आज इक मैंने विरंची कुंजै भली ॥
 रत्न जड़ित को बनो हिंडोरो कैसी भली भली ॥
 वृज वनिता झूलत अनेक तहां एक एक नवेली ॥
 शब्द करत जहां कीर कोकिला गुंजत मोर बली ॥

रसिक बिहारी की सुन बानी, तुरतहि कुंवरी चली ॥ २६

पद

चलो अकेले झूलें प्यारी, बन में मेरे प्रान ॥ टेक
तुम नई नागर रूप उजागर, सुख सागर छवि खानि ॥
चरण २ के बादर छाये, झालर शोभावान ॥
बोलत खग मृग डोलत इत उत, सो नहीं जात बखान ॥
रंग रंग के फूल खिले हैं, अमर करत रस पान ॥
ऐसे समय विपिन सुख विलसे, ऐरी परम सुजान ॥
नारायण उठ बेगि पधारो, कुल दीपक वृषभान ॥ ३०

॥ पद राग खेमटा ॥

झूलन चलो हिडोरने वृषभानु नंदिनी ॥ टेक ॥
झावन की तीज आई नभ घोर घटा छाई ॥
मेघन की भरी लगाई परे बूंद मंदिनी ॥
सुंदर कदम की डारी झूला परयो है प्यारी ॥
देख्यो कुंवर हाहारी सब दुख निकंदनी ॥
मम मान सखि लीजे सुन्दर न देर कीजे ॥
हम तो विलोक जीजे तू है गति गयंदिनी ॥
शोभा लखो विपिन की फूली लता डुमन की ॥
सुन अरज रसिक जनकी करो चरण वंदनी ॥ ३१ ॥

पिया जी बचन

पद राग पीलू

चलौ सखि बाही कदम तै भूलें ॥ टेक
झुकी है लता अति सघन, प्रफुलित कालिंदी के झूलें ।
बोलत मोर चकोर कोकिला, अलिगण गुजत झूलें ।
ललित किशोरी मग वतरावैं, कह कह नतियां झूलें ॥ ३२

गजल

कालिंदी के कझारों में लांबी कदम डारें ।

छाँके जुगल छबीले भूले हैं झूला डोरें ॥ १
 चंदन जड़ाऊ पटली रेशम की लागी डोरें ।
 शीतल सुगंध मंद वायु दै रही झकोरें ॥ २
 झुक झुक के झूला देतीं सखियां सबहि झुलावें ।
 अति मंद मधुर सुरसों मिलके मलार गावें ॥ ३
 घन घोर देख मोर करें शोर बन में भारी ।
 नाचै प्रसन्न होयके कोयल की कूक प्यारी ॥ ४
 गल बांह दोउ देकें आनंद पिया प्यारी ।
 हरिदास सखी निरखें मन में प्रमोद भारी ॥ ३३

लावनी

बन सघन कदम झुम लतन जसुन जल कूलें ।
 श्री भानु लली नंदलाल हिंडोरा झूलें ॥ टेक
 मद माती कोयल कूक रही कुंजन में ।
 सुनि मोर मचावें शोर घोर सुर घन में ।
 बन वरन वरन खग सृगा कलोलें डोलें ।
 गिरि गहिवर भीर गंभीर निकुंजन डोलें ।
 दंपति रति प्रीति बढ़ाय मगन मन माहीं ।
 अति सघन लतन लखि धाय अनंद बढ़ाहीं ।
 चढ़ि चढ़ि तरु डारन बीच झुलावें झूलें ।
 श्री भानु लली नंदलाल हिंडोरा झूलें ॥ १
 घन घुमंड घुमंड चहुंओर मधुर सुर गरजे ।
 परसतहुं शीत समीर लतां सब लरजे ।
 बरसत रुम झुम झुम मेहेल तन में लागे ।
 बदला बहु रंग विरंग विपिन सब साजें ।
 तरु लतन समीर झकोर जोर अति भारी ।
 चपला चमकें चहुंओर बदलिया कारी ।
 सब ठौर छयो आनन्द दुखे निरमूलें ।

श्री भानु लली नंदलाल हिंदोरा झूलें ॥२॥
 जव से सावन को मास लग्यो मन भावन ।
 घन गरजत अति सुर घोर मेह वरसावन ।
 सब सखियां सज सज जान लगीं कुंजन में ।
 मिलि गावें राग मलार फिरें गलियन में ।
 सुन सुन बंसी धुन बोले विहंग बहु वानी ।
 गिरि कंदर में झनकार परे सुख दानी ॥
 वन बीधन में सब जीव खिलें तन झूलें ।
 श्री भानु लली नंदलाल हिंदोरा झूलें ॥
 सुर वनिता बैठीं विमान लखें सब शोभा ।
 यह झूलन को आनंद सबन मन लोभा ॥
 कहूं प्रीतम प्रियहीं झुलाये प्रमोद बढ़ावें ।
 कहूं प्यारी सखि संग लेइ पिया को झुलावें ॥
 कहूं वनिता भेष पिया प्यारी संग ढालें ।
 अनुपम छवि लखि लखि सखी मगन मन बोलें ॥
 अस अवसर आनंद में हरिदास मनहीं मन फूलें ।
 श्री भानु लली नंदलाल हिंदोरा झूलें ॥४॥३॥

गजल

चंदन की चौकी रतन जड़ी रंगीन रेशम डोरना ।
 वन ठन लड़ेती श्री लाडली झूलें निकुंज हिंदोरना ॥१॥
 जमुना के कूल कदंब की झुक रहीं डगारें सुहावनी ।
 तापै पड़े हैं हिंदोरना वहे वायु मन की भावनी ॥२॥
 कवहूं झुलावें श्री लाडिले प्यारी प्रिया को बैठाल कें ।
 कवहूं प्रिया सखि संग लै प्रीतम झुलावें धाय कें ॥३॥
 झुक झुक झुलावें झकोर दे रमके रंगीली बसवहीं ।
 मधुर स्वरां से मिलाय के मल्हार राग जु गावहीं ॥४॥
 उत घोर सौर अकाश में बदला में बीजुली वहरही ।

इत लाडली नंदलाल छवि हरिदास नैनन छयरही ॥३५॥

मांड

चलो झूलिये हिंडोरा आली नव निकुंज में ॥टेक॥
 सघन विपिन यमुना पुलिन वंशीवट की डार ।
 वरन वरन वाने साजै झूलत नंद कुमार ॥
 घन गरजन मधुरे सुरन पवन झकोर फुहार ।
 दामिन दमकन साख चलन लूपुर की झनकार ॥
 सज सज के सखियां सवै डोलें कुंजन मांह ।
 इक उतरत इक चढ़त पुनि झूलत दे गल बाहिं ॥
 सावन मास सुहावनो दंपति संपति फूल ।
 रूठन को औसर नहीं ललित हिंडोरा झूल ॥
 साजि सिंगार सुंदर वदन आनहु हीय हुलास ।
 हरिहि जान निजदास चहु हरहु पीर हरिदास ॥३६॥

पद राग मल्हार

ऐहो लाल झूलिये तनक धीरे धीरे ।

काहे को इतनी रमक बढ़ावत डुम उरझत चीरे चीरे ॥
 जो तुम झुक झुक झूलन के मिस आवत हो नीरे नीरे ।
 नागर कान्ह डरात न काहू लेत भुजन भीरे भीरे ॥३७॥

पद

झूका दीजौ सम्हार मेरी सारी न लटके ॥टेक॥
 सघन कुंज डुम डार कटीली काहू छोर जिन अटके ॥
 उन बातन अब भेंट नहीं कछू और धोखे जिन भटके ।
 ललित किशोरीलाल नावो घर काहू को चट मटके ॥३८॥

पद मल्हार

हिंडोरना में कांइछै झूलों राज, म्हारा झूलत हिया लरजै ॥
 रत्न जड़ित के खंभ जड़ाये, अगर चंदन के पटा ॥
 रेशम डोर पवन पुरवैया, जुर आई सामन की घटा ॥

श्यामा झूलें श्याम झुलावैं कालिंदी के तटा ॥

उड़ उड़ अंचरा परत भुजन पर निरखत नागर नटा ॥३६

वार्तिक

या उपरांत प्रिया प्यारी मगन होय, सखियों के साथ
अपने अपने भवन को सिधारे ॥३७॥

इति

अथ परस्परमानलीला

दोहा

जेतो श्रम मोहन करें, मान मिटावन काज ।

ताही को जानन चह्यो, प्रिया सखी सिरताज ॥३८॥

प्रिया वचन

वार्तिक

हे प्रीतम प्यारे आप कहवू करो जो मोकों मनायवे में बड़ो
श्रम होय है मैं याकी परीक्षा लेवो चाहौं सो चलो परस्पर रूप
पलटि के लीला करें, लाल जी बोले जो आज्ञा ॥३९॥

प्रिया वचन

दोहा

यातें जो मैं जानि हौं, तुमहिं बड़ो श्रम होय ।

नगर ढिडोरा देखी, मान करो ना कोय ॥४०॥

पद

श्याम भये राधा बस ऐसे ॥टेका॥

चात्रिक स्वांति चकोर रहत ज्यों चक्र वाक रवि जैसे ।

नाद कुरंग मीन जलकी गति, ज्यों तनु के बस छाया ॥
 एक टक नयन अंग छवि पोहे थकित भये पति जाया ॥
 उठे उठत बैठे बैठत दोऊ चले चलत सुधि नाहीं ॥
 सूरदास बड़ आगिनि राधा समुझ मनहिं मुसकाहीं ॥ ४

पद

निरखि श्याम प्यारी अंग शोभा, मन अभिलाष बढ़ावति है ॥
 प्रिया आभूषण मांगत पुनि पुनि, अपने अंग बनावत है ॥
 कुंडल तट कानन लै साजत, नासा बेसरि धारत है ॥
 बेदी भाल मांग सिर पारत, बेनी गूंथ सवारत है ॥
 प्यारी नयनानि को अंजन लै, अपने लोचन आंजत है ॥
 पीताम्बर ओढ़नी शीश दे, राधा को मन रंजत है ॥
 कंचुकि भुजिन भरत उर धारत, कंठ हमेल अजावत है ॥
 सूर श्याम लालच त्रिय तनु पर, करि सिंगार सुख पावत है ॥५॥

वार्तिक

श्याम सुन्दर ने त्रिया भेष कियो तब प्रिया जी ने श्याम
 बनिवौ चह्यो ॥६॥

पद

श्यामा श्याम छवि की साध ॥टेक॥
 मुकुट कुंडल पीत पट छवि देखि रूप अगाध ॥
 प्रिया हा हा करत पुनि पुनि देहु प्रीतम मोहि ॥
 अंग अंग सम्हारि भूषण रहाति वह छवि जोहि ॥
 काछि कछनी पीत पटकटि किंकनी अति सोभ ॥
 हृदय बन माल बनावति देखि छवि मन लोभ ॥
 श्रवन कुंडल धारि शोभा शीश रचि श्री खंड ॥
 सूर श्याम सुहृगनी रूचि कनक कर लै दंड ॥७॥

वार्तिक

जब परस्पर रूप साजे तब प्रिया बोली ॥८॥

पद

तिहारी लाल सुरली नेक वजाऊं ॥टेका॥
जैसी तान तुम्हारे सुख की तैसिय मधुर सुनाऊं ॥
जैसे फिस्त रंघ मग अगुरी तैसे सहूं फिराऊं ॥
जैसेहि आपु अधर धरि फूकत मैं अधरन परसाऊं ॥
हा हा करति पांव हैं लागत बांस वसुरिया पाऊं ॥
सारंग नट पूर्वी में लैके रंग अनूप उपाऊं ॥
अपने भूपन सोको दीजे अपने तुमहिं बनाऊं ॥
तुम बैठो द्रढ मान साजि के मैं गहि चरण मनाऊं ॥
यह अभिलाष बहुत मेरे जिय नयनानि यहै दिखाऊं ॥
सूर श्याम गिरि धरन छवीले भुज धरि कंठ लगाऊं ॥६

पद

सुरली लइ करतै छीनि ॥टेका॥
ता समय छवि कही जा तिन चतुरि नारि नवीन ॥
कहति पुनर श्याम आगे मोहि देहु सिखाय ॥
सुरली पर मुख जोरि दोऊ अरस परस वजाय ॥
कृष्ण पुरति नाद उछरति प्यारी रिस करि गात ॥
वार वारहि अधर धरि धुनि वजत नहीं अकुलात ॥
प्रिया भूषण श्याम पहिरत श्याम भूषण नारि ॥
सूर प्रभु करि मान बैठे त्रिय करति मनुहारि ॥१०

वार्तिक

श्याम सखी मान करि बैठी तव प्रिया रूप श्याम मनायवे
लगे ॥११॥

पद

कहति नागर श्याम सों तजो मान हठीली ॥
हमते चूक कहा परी त्रिय गर्व गहीली ॥
हंस तहि में तुम रिस कियो कहा प्रकृति तुम्हारी ॥

वार वार कर धरति है कहि कहि सुकुमारी ॥
 वृथा मानु नहिं कीजिये सिर चरणनि धारति ॥
 आनन आनन जोरिके प्रिय सुखहिं निहारति ॥
 निठुर भई हो लाडिली कवके हम ठाढ़े ॥
 तुम हम पर रिस करति हो हम हे तुम चाढ़े ॥
 श्याम कियो हठ जानिकै एक चरित बनाऊं ॥
 सुनहु सूर प्यारी हृदय रस विरह उषाऊं ॥१२॥

पद

लाल निठुर है बैठि रहे ॥ टेक ॥

प्यारी हाहा करात न मानत पुनि २ चरण गहे ।
 नहिं बोलत नहिं चितवत सुख तन धरनी नखनि करोवत ।
 आपु हंसति पुनि २ उर लागति, चक्रत होत सुख जोवति ।
 कहा करत ये बोलत नाहीं, पिय यह खेल मिटावहु ।
 सूरश्याम सुखचन्द कोटि छबि, हंसि के मोहि दिखावहु ॥ १३

पद

निरखि त्रिय रूप प्रिया चक्रित भारी ॥ टेक

किधौं वे पुरुष मैं नारि कि वे नारि मही हौ पुरुष तनु धरि
 बिसारी । आप तन चितै सिर मुकुट कुंडल श्रवण, अधर सुरली
 भाल वन बिराजै । उतहिं पिय रूप सिर मांग बेनी, सुभग भाल
 वेदी महा बिन्दु छाजै । नागरी हठ तजो कृपा करि मोहि भजो
 परिकहा चूक सो कहो प्यारी । सूर प्रभु नागरी रस विरह मगन
 भई, देखि छबि हंसत गिरि राजधारी ॥ १४

रेखता

प्रिया रूप देखि पिय को प्रिया होत चक्रित भारी ।
 कहे नारि वे मैं पुरुष किधौं वे पुरुष मैं नारी ।
 निज शीश मुकुट कान कुंडल अधर सुरली राजे ।
 उत मांग बेनी भाल वेदी महर बिन्दु छाजे ।

बनमाल कंठ अपने उत हीर हार राजे ।
 इत पीत कमर पटका उत नीली सारी आजै ।
 परै धाय चरण कबहुं भुज अंग मेरे कबहुं ।
 कहुं प्यारी प्यारी टेरे पिया प्यारे कहै कबहुं ।
 उठे बैठे कबहुं आगे कबहुं पीछे विकल बाला ।
 कहै मान कि यो कहे जात प्राण विरह ज्वाला ।
 बिन जाने चूक परी मोलों छगहु पीय प्यारे ।
 बिन बोले तुम्हें हरीदास जात प्राण म्हारे । १५

पद

लीके श्याम मान तुम्ह घारेउ ॥ टेक ॥
 तुम बेठे हठ मानु ठानि मैं भेट्यो मानु तुम्हारेउ ।
 यह मन साध बहुत ही मेरे तुम बिनु कौन निदारे ।
 नागरि पिय तन अपनी सोभा बारहि बार निहारे ।
 बेनी मांग भाल बेदी छवि नैननि अंजन रंग ।
 सूर निरखि पिय घूँघट की छवि पुलक नयावति अंग । १६।

लाल जी बचन

दोहा

कह्यो तुमहिं तिय बचन को , जव किन लेहु मनाय ।
 खेल खेल मैं बिस है , अबहिं गई सुरभाय । १७ ।

वार्तिक

यह सुन प्रिया रूप कृष्ण मनायवे लगे । १८ ।

पद

कैसी रुंठ रही प्यारी मुखड़ा मरेर मनमथ भाती गुजरिया । टेक ।
 कब से सीखी मान करन को एरी गहरी जोवन जोर ।
 अंकुर कपट जम्यो जिय जन त्यों डरत्यों प्रीत की डोरहिं डोर ।
 कीजतुकपट भट्टकारे सों होहुं सुन्दर गौर किशोर ।
 तुव दर्शन नित मोमन चाहे जिमि चात्रक चाहे घनघोर ।

कारो काजर रूप तिहारो रखिहौरी नैनन की कोर ।
नेक दया की दृष्टि निहारो अब सुनके हरिदास निहोर । १९ ।

वार्तिक

कृष्ण रूप प्रिया को उत्तर प्रिया जी प्रति । २० ।

पद

जिय जरत जरत भयो छार छार अस जियबो जरि जइयो टेका ।
जब सों प्रीत मैं पाँव पधारो, तब सों तपत तपत तन गारो ।
नितनई विरह विथा मन हारो, मथत सदा मन मार मार ।
कपट करत कारे कहो प्यारे, गोरे हैं बड़े भोरे क्यारे ।
तुमहु किते कब मानहिं धारे हौहु मना गई हार हार ।
प्रीत की रीत अबै तुम जानी, इतनेहु में मोहि कहत गुमानी ।
आपन करनी तनक न आनी सोचहु तो भ्रम टार टार ।
कठिन बड़ी जग प्रेम की फांसी, अबलौ तुम समझी सब हांसी ।
हम हरिदास निरुंज निवासी धाय मिलैं तहां बार बार । २१

पद

प्रिया पिय लीन्ही अंकम लाय ॥ टेक ॥
खेलत में तुम विरह बढ़ायो गई कहा बित ताय ।
तुम्हही कह्यो मानु करि वे को आपुहि बुद्धि उपाय ।
काहे विवस भई बिन कारण ऐसी गई डराय ।
सुन प्यारी यह भाय बतायो अन्तर गये जनाय ।
बारबार आसि गहा दीन्हों अबहि रही सुरभाय ।
सींची कनक लता सूरज प्रभु अमृत बचन सुनाय ।
अति सुखदै दुख को विसरायो राधारमन कहाय । २२

पद

नन्द नँदन त्रिय छवि तनु काछे । टेक
मानो गोरी सांवरी नारी दोऊ जात सहज मैं आछे ।
श्याम अंग कुसुमी नई सारी फल गुंजा की भांति ।

इत नागरि नीलाम्बर पहिरे, जनु दामिनी घन कांति ।
आतुर चले जात बन धामहिं, अति मन हर्ष बढ़ाये ।
सूरश्याम वा छवि को नागरि, निरखति नयन चुराये ॥ २३

पद

मनहीं मन रीझति है राधा, बार बार प्रभु रूप निहारे ॥ टेक
निरखति भाल बिन्दु सेंदुर को, वा छवि पै तनु मनु धनु वारै ।
यह मन कहत सखी जन देखे, बूझे तो कह कैहौ ।
तिहूं भुवन शोभा सुख की निधि, कैसे उनहिं डूरे हों ।
पग जेहरि बिछियन की झमकनि, चलत परस्पर वाजत ।
सूरश्याम श्यामा सुख जोरी, मनि कंचन छवि लाजत ॥ २४

पद

श्यामा श्याम कुंज बन आवत ॥ टेक
भुज भुज कंठ परस्पर दीन्हे, या छवि उनही आवत ॥
इतते चंद्रावलि जाती ब्रज, उतते ये दोउ आये ॥
दूरहि ते चितवत उनही तन, एकटक नयन लगाये ॥
एक राधिका दुसरी कोहै, याको नहिं पहचानो ॥
बृज ब्रखभान पुरा युवतिन को, एक एक करि मैं जानो ॥
यह आई कहुं और गांव ते, छवि सांवरी सलोनी ॥
सूर आजु यह नई बतानी, येक अंग नव लीनी ॥ २५

वार्तिक

मार्ग में चन्द्रावलि मिली वाकों देख राधिका ससुचानी
तव चन्द्रावलि बोली ॥ २६

पद

यह ब्रखभान सुता वह को है ॥ टेक
याकी सरि युवती कोउ नाहीं, यह त्रिभुवन मन मोहै ॥
अति आतुर देखन को आवति, निकट जाय पहिचानी ॥
बृज में रहत किधौं कहुं औरै, बूझते तब जानी ॥

यह मोहनी कहां तें आई, परम सलोनी नारी ॥
सूरश्याम देखत सुसक्यानी, करी चतुरई भारी ॥ २७

वार्तिक

जब राधा न बोली तब चन्द्रावली ने मन में विचारी ॥ २८

पद

इन ते निधरक और न कोई ॥ टेक
कैसी बुद्धि रची है नौखी, देखी सुनी न होई ॥
यह राधा से हाथ विधाता, बुधि चतुराई बानी ॥
कैसी श्याम चुराय चली लै, अपनी भूषण ठानी ॥
और कहा इनको पहिचाने, मोपे लखे न जात ॥
सूरश्याम चन्द्रावलि जाने, मनहीं मन सुसक्यात ॥ २६

पद

सकुच छांड़ि अब इनहिं जनाऊं ॥ टेक
येतो चले आपने काजहि, में काहे न सकुभाऊं ॥
मनहीं मन यह जीति जायेंगे, जानि बूझि दिनराऊं ॥
यह चतुरई काछिके आये, सो अब प्रगट दिखाऊं ॥
बड़े गुणल कहावत दोऊ, इनको लाज तजाऊं ॥
सूरश्याम राधा की करनी, माहिमा प्रगट सुनाऊं ॥ २०

पद

कहि राधा ये को हैरी ॥ टेक
अति सुन्दरि सांवरी सलोनी, त्रिभुवन जन मन मोहेरी ॥
और नारि इनकी सरि नाहीं, काहे न हम तन जोहैरी ॥
काकी सुता बधू है काकी, काकी युवती धौहैरी ॥
जैसी तुम तैसी है येऊ, भली बनी तुम सोहैरी ॥
सुनहु सूर अति चतुर राधिका, ये चतुरन की गौं हैरी ॥ ३१

प्रिया बचन

पद

मथुरा ते ये आई है ॥ टेक
 कछु संबंध हमारो इनको तातें इनहिं बुलाई है ॥
 ललिता संग गई दधि बेचन, उनही इन्हें चिन्हाई है ॥
 उहै सनेह जानरी सजनी, भवन आजु हम पाइ है ॥
 तबहीं की पहिचानि हमारी, ऐसी सहज सुभाई है ॥
 सूर मोहि देखि यहां आवत, आपु संग उठधाई है ॥ ३२

चन्द्रावली बोली

पद

इनको वृजहीं क्यों न बुलावहु ॥ टेक
 की वृखभान पुरा की गोकुल, निकटहिं आन बसावहु ॥
 दोउ नवल नवला तुम हू हो, मोहन को दोउ भावहु ॥
 मोकों देखि कियो अति धूँघट, काहे न लाज छुड़ावहु ॥
 यह अचरज देखो नहिं कबहूँ युवती युवति दुरावहु ॥
 सूर सखी राधा सौं पुनि पुनि कहति जु हमे मिलावहु ॥ ३३

दोहा

धूँघट पट टांक्यो बदन, कत नहिं देत उधार ।

चितवहु मोतन नेकहूँ, अती गरुरी नार ॥ ३४

वार्तिक

जब लालजी ने धूँघट न उधारो तब चन्द्रावली ने आपहिं
 धूँघट खोल दियो ॥ ३५

दोहा

देख्यो तरुनी बदन को, नयन नयन को जोर ।

सफल जन्म चन्द्रावली, बिहंसे नन्दकिशोर ॥ ३६

चन्द्रावली बचन

पद

मथुरा में बस वास तुम्हारो ॥ टेक
 राधा ते उपकार भयो दुर्लभ दर्शन भयो तुम्हारो ॥

बार बार कर गहि गहि निरखति, घृघट ओट करो किन न्यारो ॥
 कबहुं कर परसति कपोल छुड़, चुटकि लेत ह्यां हमहि निहारो ॥
 कछु मैहूं पहिचानत तुमको, तुमहिं मिलाऊं नन्द दुलारो ॥
 काहे को तुम सकुचत हौ जू, कहो कहा है नाम तुम्हारो ॥
 ऐसी सखी मिली तोहि राधा, तो हम को काहे न बिसारो ॥
 सूरदास दंपति मन जान्यो, यासों कैसे होत उवारो ॥ ३७

पद

राधा सखी मिली मन भाई ॥ टेक
 जबसे इनते नेह लगायो बहुत भई चतुराई ॥
 और भई इनते तुमको सखि, गृह जन सों निदुराई ॥
 काहू को मन मैं नहिं जानति, हमहु सखनि बिसराई ॥
 तुम हो कुशल कुशल हैं एऊ, आप स्वारथी माई ॥
 सूर परस्पर दम्पति आतुर, चतुर सखी लखि पाई ॥ ३८

पद

यह सखि अबलों कहां दुराई ॥ टेक
 एते घोष हम कबहुं न देखे, अब जु कहां ते आई ॥
 त्रिभुवन की शोभा सब गुण विधि, हे विधि एक उपाई ॥
 विद्यमान वृषभान नन्दनी, सहचरि सब दुखदाई ॥
 अपने मन तकि तकि तनु तौलति, विय जानि सुन्दरताई ॥
 दुसह रूप की रासि राधिका, कहो कौन पुर आई ॥
 राचि रहे रस सुरत सूर दोऊ, निरखति नयन निकाई ॥
 चीन्हे हौ चलि जाऊं कुंज गृह, छांड़ि देहु चतुराई ॥ ३९

पद

ऐसी कुंवरी कहां तुम पाई ॥ टेक
 राधाहू ते नख सिख सुन्दर, अबलों कहां दुराई ॥
 काकी नारि कौन की बेटी, कौन गांव ते आई ॥
 देखी सुनी न वृज वृन्दावन, सुधि बुधि हरत पराई ॥

धन्य सुहाग भाग है याको, यह युवतिन मन भाई ॥
सूरदास प्रभु हरषि मिले हंसि, लै उन कंठ लगाई ॥ ४०

पद

नंद नंदन हँसे नागरी सुख चितै हरखि चंद्रावलि लाई ॥

वाम भुज बनी दधिन भुजा सरि वापर चले बन धाम सुख
कहि न जाई ॥ मनो विवि दामिनि बीच नव घन सुभग देख
छाँव काम रति सहित लाजै । किधौं कंचन लता बीच तमाल तरु
भामिनी बीच गिरधर बिराजे ॥ गये गृह कुंज अलि गुंजे सुम-
ननि पुज देख आनन्द अरे सूर स्वामी । राधिका खन युवति
खन मन खन निरखि छवि मन होत काम कामी ॥४१॥

पद

कुंज भवन राधा मन मोहन ॥ ठेक ॥

रति विलास कर मगन भये अति, निरखत नैन लजोहन ॥
त्रिय तनु को दुख दूर कियो पिय, दै दै अपनी सोंहन ॥
बार बार भुज धर अंकुश भर , मिल बैठे दोउ गोहन ॥
पीताम्बर पटु सों मुख पोंछत , हरषि परस्पर जोहन ॥
सूर श्याम श्यामा मन रिझवत, पीन कुचनि टक दोहन ॥ ४२

पद

बनहि धाम सुख रैन बिहाई ॥ ठेक ॥

तैसिय नवल राधिका नागरि, तैसई नवल कन्हलाई ॥
तैसई पुलिन पवित्र यमुन को, तैसोई मंद सुगंध ॥
तैसिय कंठ कोकिला कुहकनि, तैसोई सुख सनबंध ॥
रति बिहार कर पिय अरु प्यारी, प्रात चले ब्रज धाम ॥
सूरदास दोऊ वह जोरी , राजत श्यामा श्याम ॥४३॥

पद

दोऊ बन ते वृज धाम गये ॥ ठेक ॥

रति संग्राम जीत पिय प्यारी, भूषण सजत नये ॥

ने वृज गये आपु अपने गृह , चित तें कोउ न टारत ।
 मन बाचा कर्मणा एक दोऊ, येकौ पल न बिसारत ॥
 जैसे नीन नीर नहिं त्यागत; ये खंडित हैं खूरण ।
 सूर श्याम श्यामा दोउ देखो, इत उत कोउ न अधूरन ॥४४॥

॥ इति ॥

अथ मान लीला दूसरी

दोहा

एक समय श्री लाड़िली , पिय उर लखि निज छांह ।
 सौत संग पिय जानके, कुपित भई मन मांह ॥
 प्रियाजी वचन लालजी प्रति

पद

अब जानी पिय बात तिहारी ॥ टेक ॥
 माँसों लुग सुंह की निबहत हो, भावति है वह प्यारी ॥
 राखे रहत हृदय पर ताको, धन्य आग हैं ताके ।
 ऐसी कहीं लखी नहिं अबलों, वश्य भये जो याके ॥
 भली करी यह बात जनाई , प्रगट दिखाई मोहि ।
 सूर श्याम यह प्राण पियारी, उर में राखी पोहि ॥ २ ॥

पद

सुनत श्याम चक्रत अए बानी ॥ टेक ॥
 प्यारी पिय सुख देख कछुक हँसि, कछुक हृदय रिस आनी ॥
 नागरि हँसत हँसी उर छाया, तापर अति झहरानी ॥

अधर कांपि रिस भौह सरोरेउ, मनही मन गहरानी ॥
इक टक चितै रही प्रतिबिंबहि, सौति माल जिय आनी ॥
सूरदास प्रभु तुम बड़ भागिनि, बड़ भागिनि जेहि आनी ॥३॥

लालजी वचन

पद

प्यारी सांचु कहत कि शांसी ॥ टेक ॥
काहे को इतनो रिस पावत, कत तुम होहु उदासी ॥
पुनि पुनि कहत कहां तबही के, कहां ठगी सी ठाढ़ी ।
इकटक चितै रही हिरदे तन, मनो चित्र लिखि काढ़ी ॥
ससुभी नहीं कहा मन आई, मदन बसे दुव आगे ।
सूरश्याम भये काम आतुरे, भुजा गहन पिय लागे ॥ ४ ॥

प्रियार्जी वचन

पद

मोहि छुआँ जिनि दूर रहो जू ॥ टेक ॥
जाको हृदय लगाय लई है, ताकी बांह गहोजू ॥
तुम सर्वज्ञ और सब मूरख, सो रानी अरु दासी ।
मैं देखत हिरदे वह बैठी, हम तुम को भई हांसी ॥
बांह गहत कछु शरम न आवत, सुख पावत मन माहीं ।
सुनहु सूर मो तन वह इकटक, चितवति हरपति नाहीं ॥५॥

लालजी वचन

पद

कहा भई धनि बावरी, कहि तुमहि सुनाऊं ॥ टेक ॥
तुमते को है भावती, केहि हृदय बसाऊं ॥
तुमहि श्रवण तुम नयन हो, तुमही प्राण आधार ।
बुधा क्रोध तिय क्यों करो, कहि बारम्बार ॥
भुज गहि ताहि देखावहु, जो हृदय बतावति ।
सूरज प्रभु कहे नागरी, तुमते को भावति ॥ ६ ॥

प्रियाजी वचन

पद

माधो नाहिन दुरति जो हिरदे बसति ॥ टेक ॥
 ऐसी छीठ मेरे जान, तुमहि कीन्हीं है कान्ह, यो सन्मुख देखत
 न असत । झुके न झुकति माल, भृकुटिकुटिल किये, रूखै रूखी
 ह्वै रहति हँसते हँसति । तबही ते इकटक, चितवति वोहि जक,
 वा उरते इत उत न धँसति । जाहि सों लगत नैन, ताहि सों
 पगत बैन, नख शिख लों सन गात असति । जाके हरि राचे
 रंग, सोई है अन्तर संग, कांच की करौती के जल ज्यों लसति ।
 बिहाँसि बोले गोपाल, सुनि हो वृज की बाल, उछंग लेत कर
 धरनि खसति । अपनी छाया निहारि, काहे को करति आरि,
 काम की कसौटी सूर सकते कसति ॥ ७ ॥

पद

काहे कों हौ बात बनावत ॥ टेक ॥
 अब तुम को पिय पति अति हों छांह, अपनी धरनि बतावत ।
 वा देखत हमको तुम मिलैहो, काहे को अनखावत ।
 जैहैं कहूँ निकस हिरदे से, जान बूझ क्यों तेहि उचटावत ।
 जो वो कहै करौ तुम सोई, कहा मोहि पुनिर समझावत ।
 सूर श्याम नागर वह नागरि, भले भलेजू मोहि खिजावत ॥ ८ ॥

वार्तिक

यह कह प्रियाजी मुख मोर के मान कर बैठी ॥ ६ ॥

लालजी बोले

पद

वृथा हठ दूर किन करहु प्यारी ॥ टेक ॥
 कहा रिस करति ह्यां छांह अपनी देख उर कोइ नहिं रिस
 जसति भारी ॥ तुमहि धन रहति मन नयन में तुम बसति क-
 नक सो कसि लेहु कहा बैठी ॥ चतुरई कहा बुद्धि कैसी भई

चूक समुझे बिना भौंह ऐंठी ॥ यह सुनत रिस भरी रही नहीं
तहां खरी वोट है झरहरी मान कीन्हो ॥ जाहु मन मन कहेऊ
मैं बहुत सुख लहेऊ सौत दिखराय मोहि सूर दीन्हो ॥ १०

बार्तिक

यह कठोर वचन सुनि लालजीहू अनखाय दूरि जाय बैठे.
तव उनपै जाय दूती बोली ॥ १२

मूल ॥ गीतगोविंद ॥

साविरे तव दीना ॥ माधव मन सिज विशिख भया दिव भाव
नया त्ववि लीना ॥

दोहा

प्यारे तुम विनु विरहणी, व्याकुल है अति दीन ।
मदन वान भय भीत है, भई तुमहि लवलीन ॥

मूल

निंदति चंदन मिंदु किरण मनु निंदति खेद मधीरं ॥
व्याल निलय मिलनेन गरल मिव कलयति मलय समीरं ॥१

अर्थ चौपाई

अति अधीर कहूं सुख नहीं पावे, ताहिनि चंदन चांदनि भावे ।
व्याल निलय मिलि मलय समीरा, देत गरल इमि ता कहं पीरा ॥१

मूल

अविरल निपतित मदन शरादिव भव दव नाय विशालं ॥
स्व हृदय मर्मणि वर्म करोति सजल नलिनी दल जालं ॥ २

चौपाई

अविरल गिरत मदन शर साजा, तिनसों तुमही बचावन काजा ॥
सजल कमल दल कवच बनाई, तुमहि लेत निज उरहि दुराई ॥ २

मूल

कुसुम विशिष शर तल्प मनल्प विलास कला कमनीयं ॥
वृत मिव तव परिरम्भ सुखाय करोति कुसुम शयनीयं ॥ ३

चौपाई

वान शयन दारुण व्रत धारी, मनसिज शर रवि सेज संवारी ॥
वहुतर केलि कला सुख कारी, तुव परिम्भण काज बिहारी ॥ ३

मूल

वहतिच गलित विलोचन जलधर मानन कमल मुदारं ॥
विधु मिव विकट विधुंतुद दन्त दलन लगिता मृत धारं ॥ ४

चौपाई

युगल नैन जल धार बहाई, कमल कपोलन पर छबि छाई ॥
राहु असत जिमि शशि कदराई, वरसत अमृत धरि भरिलाई ॥ ४

मूल

विलिखति रहसि कुरंग मदेन अवन्तम समशर भूतम् ॥
प्रणमति मकर मधो वि निषाय करेच शेर नवचूतं ॥ ५

चौपाई

तुमहिं मदन सूरत सम जानी, मृग मदचित्र बनाय सयानी ॥
नव पल्लव शरदै कर वामां, मकरासन धरि करत प्रणामा ॥ ५

मूल

प्रति पद मिद मपि निगदति माधव तव चरने पति ताहं ॥
त्वयि विमुखे मयि सपदि सुधा निधि रपि तनुते तनुदाहं ॥ ६

चौपाई

पुनि पुनि कहत अहो पिय प्यारे, तुव पद सहस प्रनाम हमारे ॥
तुम बिबु प्राण नाथ गिरधारी, दहत सुधा निधि मम तन भारी ॥ ६

मूल

ध्यान लयेन पुरः परि कल्प्य भवंत मतीव दुरापं ॥
विलपति हंसति विपीदति रोदिति चंचति मुंचति तापं ॥ ७

चौपाई

जान तुमहि दुर्लभ वृजन था, ध्यान धरत मन करत सनाथा ॥
हँसि रोवति अति करति विलाषा, इत उत चलि मेढत उर तापा ॥ ७

मूल

श्री जयदेव भणित मिद मधिक यदि मनसा नटनीयं ॥
हरि विरहाकुल वल्लव युवति सखी वचनं पठनीयं ॥८

दोहा

जो हरि विरह ससुद्र रस, चहै लैन सुख दैन ।
पढ़े सोइ जयदेव कथित, राधा सखि के वैन ॥ ८ ॥ १२

छन्द

निज गृह लगत तिहिं सघन वन सम जाल सम सखि माल है ॥
दारुण दुसह दुख जनित श्वासहुं मनहुं दवमन दाह है ॥
जानत अपन कहं वन मृगी सम मदन यम सम केहरी ॥
हाहा विरहणी पर दया करु नाथ तुव शरणहिं परी ॥१३

लालजी वचन

पद

मानु कोउ त्रिय विनु अपराधहिं ॥ टेक
तनु दाहत विनु काज आपनो, कहत डरत
जिय वादहिं ॥ कहां रही सुख सुंदि भामिनी, मोहि चूक कछु
नाहीं ॥ भ्रमकि रहौ क्यों चतुर नागरी, देखि आपनी छाहीं ॥
अजहूं दूरि करो रिस उरते, हिरदे ज्ञान विचारो ॥ सूर श्याम
कहि कहि पचिहारे, हरि कोन्हो जिय भारो ॥ १४

दोहा

कमल हियो नंदलाल को, सूरख्यो व्याकुल प्राण ।
व्याकुल वृंदावन चले, मिली दूतिका आन ॥ १५

दूती वचन

दोहा

कैसी भई लालन दशा, कहो न मोहि सुनाय ।
सकौ न दुख पहिचान तुव, आये कहा गंवाय ॥ १६

लालजी वचन

पद

व्याकुल वचन कहत हैं श्याम ॥ टेक
 वृथा नागरी मानु बढ़ायो, जोर कियो तनु काम ॥
 यह कहतहिं लोचन भरि आयो, पायो विरह सहाय ॥
 चाहत कहेउ भेद ता आगे, वानी कही ना जाय ॥
 और सखी तेहि अंतर आई, व्याकुल देख सुरारि ॥
 सूर श्याम मुख देख चक्रित भई, क्यों तनु रहे विसारि १७
 दूती वचन सखी प्रति

पद

कहति दूतिका सखिन बुझाई ॥ टेक ॥
 आजु राधिका मान करेउ है, श्याम गये कुम्हिलाई ॥
 कर सों कर धरि लाल गई लै, सखिन सहित वनधाम ।
 सुख दै कहति लिये आवति हों, संग बिलसाऊं वाम ॥
 सो आगे की महारि विरहनी, कहा करै वह मान ।
 सुनहु सूर प्रभु कितिक बात यह, करो न पूरन काम ॥ १८ ॥

पद

श्याम कुंज बैठार गई ॥ टेक ॥
 चतुर दूतिका सखियन लीन्हें, आतुरताई जान लई ॥
 मनही मन इक रचि चतुराई, यहै कहेगी बात नई ॥
 अबहीं लै आवति हों ताकों, इहौ भई कछु बहुत दई ॥
 कर आई हरि सों परितिज्ञा, कहा कहे वृषभान जई ॥
 सूर श्याम सों मान करेउ है, आजहिं ऐसी कहा भई १९

पद

सखियन संग लै तहां गई ॥ टेक ॥
 दूतिका मुख निराखि राधा, जानि हृदय लई ॥
 अति चतुर वृषभान तनया, सहजहि बोल लई ॥

सहज बचन प्रकाश कीन्हों , कहा कृपा भई ॥
तुरतहीं यह कहि सुनायो , श्याम बोलत तोहि ॥
सूर प्रभु वन बोलि पठयो, तोहि कारण मोहि ॥२०॥

बार्तिक

अरी प्यारी चल तोहि नंदलाल बुलावत हैं ॥ २१ ॥

प्रिया बचन

पद

काहे कों वन श्याम बुलाई , याही ते तुम धाई आई ॥टेक॥
कहा कहों तोकोरी माई , तुमहूं भलीं अरु भले कन्हाई ॥
अब एक नई मिली है आई , ताही को अब लेहि मिलाई ॥
ताको राखी हृदय दुराई , तो कों हांते टारि पठाई ॥
सूरश्याम ऐसे गुनराई , उनकी महिमा कही न जाई ॥

सखी बचन

पद

आजु कछू घर कलह भयोरी ॥ टेक ॥
तऊ आजु अनमनी बतानी, यह कछू मान कियोरी ॥
मो सों कछू कहेउ नहिं मोहन, सहज पठाई लैन ॥
कहा पुकार परी हरि आगे , चलो न देखो नैन ॥
तेरो नाम लेत हरि आगे , कहत सुनाय सुनाय ॥
सूर सुनहु काको काको गथ, तैं धौं लियो छिड़ाय ॥२३॥

अष्टादश प्रबंध

मूल

माधवे मा कुरु मानिनि मान भये ॥

दोहा

जग सुख कारन दुख हरन , मोहन रूप विशाल ॥
तांसो मान न ठानियो, री अभिमानी वाल ॥

मूल

हरिरभि सरति वहति मधु पवने , किम पर अधिक सुखं सखि भवने ॥१॥

चौपाई

वहत वंसत पवन हरि आये , तुम धर रहि सखि का सुख पाये ॥१॥

मूल

ताल फूलादपि गुरु मति सरसं , किंवि फूली कुरुषे कुच कलशं ॥२॥

चौपाई

ताल फूलन सम गुरु अति सरसा , करत विकल क्यों युग कुच कलसा ॥२॥

मूल

कतिन कथित मिद मनु पद मचिरं , मा परि हर हरि मति शय रुचिरं ॥३॥

चौपाई

बार बार समभावहुं प्यारी , तजहुन अतिशय रुचिर ललारी ॥३॥

मूल

किमिति विषी दसिरोदिसि विकला , दिहंसति युवति सभा तव सकला ॥४॥

चौपाई

किमिति विषी दिसि रोदिसि विकला , लखितुवहंसति युवति जन सकला ॥४॥

मूल

मृदु नलनी दल शीतल शयने , हरि मव लोकय सकलय नयने ॥५॥

चौपाई

बैठे मृदु नलनी दल से जन , हरिहि विलोकु सफल करु नैनन ॥५॥

मूल

जनयसि मनसि किमिति गुरु खेदं , शृणु मम वचन मनीहित भेदम् ॥६॥

चौपाई

किमि मन खेद करत हठ धारी , मानि वचन मम मिलहु मुरारी ॥६॥

मूल

हरि रूप यातु वदतु बहु मधुरं , किमिति करोषि हृदय मति विधुरं ॥७॥

चौपाई

आवत हरिबोलत मृदु वैना , करत कठोर हृदय किमि मैना ॥७

सूल

श्री जयदेव भनित मति ललितं , सुखयतुरसिक जनं हरि चरितं ॥८
दाहा

गीत ललित जयदेव कृत , रशिक जनन सुख खान ॥

सुनत पठत कलि मल दहत , हरीदास के प्रान ॥ = ॥२४

प्रियार्जी वचन

पद

यह कछु नौखी बात सुनावति ॥ टेक ॥

काको गथ मैं धौं लीन्ही है, वार वार बन मोहि बुलावति ॥

मेरी थां हरि लरत कौन सों, इत मैया मोहि कीन्ही ।

जैसे हैं तेरे ये माई , मैं नीके करि चीन्ही ॥

की बैठो की भवन जाहु की, मैं उनपै नहिं जाऊं ।

सूरदास प्रभु को री सजनी , जन्म न लैहों नाऊं ॥ २५ ॥

दूती वचन

पद

मैं कह तोहि मनावन आई ॥ टेक ॥

प्रगट लिये सब को वृज वैठी, कहा करति अधिकाई ॥

जाइ करौ ना बोध सवनि को, सोपर कत सतरानी ॥

श्याम लरत तवहीं से उन सों, तिनपर अतिहि रिसानी ॥

वार वार तू कहा कहतरी, वृज काको मैं लीन्हो ॥

सूरदास राधा सब हरिसों, ज्वाव निदरि के लीन्हो ॥ २६ ॥

पद

नैं कछु नहिं काहू को लीन्ही ॥ टेक ॥

प्रगट कहौ तबही मानैगी, ज्वाव निदरि मोहि दीन्हो ॥

तब बदिहौं ऐसेहि ह्रां कैहै, जंह बैठे सब वैरी ॥

मेरे कहे बहुत रिस पावति, संपति सब की लैरी ॥
 इक इक करि सब तोहि दिखाऊ, कहि आवहु बन जाई ॥
 की दीजो की सब पुनि लीजो, सूरश्याम पै आई ॥ २७ ॥

पद

जिन जिन जाय श्याम के आगे तेरी चुगली बहुत करी ॥ टेक ॥
 बार बार तिन सों हरि खीजै तेरी वां है मैं हु लरी ॥
 श्याम भेद करि मोहि पठाई तू मोही पर खरी परी ॥
 जाय करौ रिस बैरिन आगे जाके जाके गथहि हरी ॥
 धरनि अकाश बनहु के आये देखत तिनके अतिहि डरी ॥
 सूरश्याम बिन न्याव चुकै क्यों तिन पर तू अति ही झुहरी ॥ २८ ॥

पद

ते जन पुकारे हरि पै जाय ॥ टेक ॥
 जिनकी यह सब सौज राधिका, तेरे तनु तें लई छिड़ाय ॥
 इन्दु कहे हों वदन बिगोयो, अलकनि अलिसमुदाय ॥
 नयननि मृग वचननि पिक, लटे विलपत हरिहि सुनाय ॥
 कमल करि केहीर कपोत गज, कनक कदलि दुख पाय ॥
 विद्रुम कुंद भुजंग संग मिलि, शरन गये अकुलाय ॥
 अति अनीति जिय जानि सूर प्रभु, पठए मोहिरिसाय ॥
 बन बोली वृज नाथ वेगि चलि, अब उत्तर दै जाय ॥ २९ ॥

पद

मानु करौ तुम और सवाई ॥ टेक ॥
 कोटि करौ एकै पुनि है हो, तुम अरु वे मन मोहन माई ॥
 मोहन सो सुनि नाम भवनहीं, मगन भई सुकुमारी ॥
 मानु गयो रिस गयो तुरतही, लज्जित भई मन भारी ॥
 धाय मिली दूतिका कंठ सों, धन्य धन्य कहि वानी ॥
 सूरश्याम बन धाम जानि के, दरशन को अतुरानी ॥ ३० ॥

पद

चलहि किन माननी कुंज कुठीर ॥ टेक ॥
तो विन कुंवरी कोटि वनिता जुत मथत मदन की पीर ॥
गद गद सुर बिरहाकुल पुलकित श्रवत विलोचन नीर ॥
कासि कासि वृषभानु नंदनी विलपत विपन अधीर ॥
वंशी विषिख व्याल मालावलि पंचानन पिक कीर ॥
मल यज गरल हुतासन मारुत शाखा मृग रिपु चीर ॥
जै श्री हित हरिवंश परम कोमल चितचपल चली पियतीर ॥
सुनि भयभीत वज्र की पिंजर सुरत सूर रन वीर ॥३१॥

पद

मन पछतावो ही रह जैहै ॥ टेक ॥
सुनि सुंदरि यह समय खोय ते पुनि न शूल सहि जैहै ॥
मानहु मै न मजीठ प्रेम रंग तैसे ही गहि जैहै ॥
काम हरष हरै हरि अंबर देखत ही बहि जैहै ॥
इते भेद की बात सखीरी कत कोऊ कहि जैहै ॥
परत भवनि खनि कूप सूरत्यों , मदन अगिनि दहि जैहै ॥ ३२ ॥

पद

बहुरि पछितैहै री वृज नारि ॥
देखि जाय ठाढ़े मग जोवत , सुंदर श्याम सुरारि ॥
ऐसी निठुर नेक नहि चितबत, चंचल नैन पसारि ॥
कहा गर्व या झूठे तनको , देखि हाथलै वारि ॥
तजि अभिमान मानरी मानिनि, मै जु करति मनुहारि ॥
सूर हंस स्वाती सुत धोखे कवहुं क खात जुवारि ॥३३॥

पद

हंस के कहेउ दूतिका आगे श्यामहिं सुख देरी तू जाय ॥ टेक ॥
करि अस्नान अभूषन अंगभरि, मै आवति तो पाछे धाय ॥
यह सुनि हरषि भई अति हीं सखि, गई तहां जहां श्याम ॥

अति व्याकुल तन की सुधि नाहीं, विह्वल कीन्हों काम ॥
 की बन में की घर हों बैठे, की वासर की जाम ॥
 सूर श्याम रसना रट लागी, राधा राधा नाम ॥ ३४ ॥

पद

श्याम नारि के विरह भरे ॥ टेक ॥
 कबहुंक बैठत कुंज द्रुमनि तर, कबहुंक रहत खरे ॥
 कबहुंक तन की सुरति विसारति, कबहुंक तन सुधि आवत ॥
 तब नागरिके गुणहिं विचारत, तेइ गुण गुनि गुनि गावत ॥
 कहुं सुकुट कहुं सुरलि रही गिर, कहुं कट पीत पिछोरी ॥
 सूर श्याम ऐसी गति भीतर, आई दूतिका गोरी ॥ ३५ ॥

पद

श्याम भुजा गहि दूतिका कहि आतुर बानी ॥ टेक ॥
 काहे को कदरात हो मैं राधा आनी ॥
 विरह दूरि करि डारिये सुख करो कन्हाई ॥
 त्रिया नाम श्रवननि सुन्यो चितए अकुलाई ॥
 मिले दूति कहि अंक दे लोचन भरि आई ॥
 प्यारी प्यारी बोलि के युवतिहिं उर लाई ॥
 तब बोली हंसि दूतिका प्रिय आवत नारी ॥
 सूर श्याम सुनि बोले तबै हरषे बनवारी ॥ ३६ ॥

पद

धरहु धीर प्यारी अब आवति ॥ टेक ॥
 मैं जो गई प्रतिज्ञा करिके सो कहि बात जनावति ॥
 मन चिंता अब दूरि करौ जू कहौ कहा मोहि देहौ ॥
 बनि आवति वृषभान नंदनी भुज भरि अंकम लैहौ ॥
 यह सुन्दरता और नहीं कहुं बड़ भागी सो पावै ॥
 सूर श्याम दूतिका बचन सुनि कर युग जोरि मिलावै ॥ ३७ ॥

दोहा

चतुर सहचरी बांह धरि , ल्याई भानु कुमार ।
अंकुश भरि दोई मिले , राधा नंद कुमार ॥ ३८ ॥
जाको निर्गुण कहत हैं , निगम बखान बखान ।
सो हरि राधा प्रेम बस , बन बन फिरत भुलान ॥ ३९ ॥

पद

मनो गिरिवर ते आवति गंगा ॥ टेक ॥

राजत अति खनिक राधिका , यहि विधि अधिक अनूपम अंगा ॥
गौर गात अति विमल वारि विधि , कटि तट श्रिवली तरल तरंगा ॥
रोम राजि मनो यमुन मिली अध , भँवर परत मानो भुव भंगा ॥
माणि गण भूषण रुचिर तीर वर , मध्य थार मोतिन में मंगा ॥
सूरदास मनो चली सुरसरी , श्री गुपाल सागर सो संग ॥ ४० ॥

पद

फूलनि के महल फूलनि के शय्या , फूले कुंज बिहारी फूली राधा प्यारी ॥
फूले वे दम्पति नवल मगन , फूले फूले करे केलि न्यारी ॥
फूली लता बेलि विविध सुमन गन , फूल आनन दोऊ हैं सुखकारी ॥
सूरदास प्रभु प्यारी परवारत , फूले फूल चम्पक बेलि निवारी ॥ ४१ ॥

पद

आजु रंग फूले कुंवर कन्हारि ॥ टेक ॥

कवहुंक अधर दशन भरि खंडत , चाखत सुधा मिठाई ॥
कवहुंक उर कर परसि कठिन अति , तहां वदन परसावत ॥
मुख निरखति सकुचति सुकुमारी , मनही मन अति भावत ॥
तब प्यारी कर गहि मुख टारति , नेक लाज नहि आवत ॥
सूरदास प्रभु काम शिरोमाणि , कोक कला दिखरावत ॥
वार्तिक—या उपरांत सखियों ने आरती उतारी ॥

इति

अथ बेणी गूथन लीला

दोहा

एक समय परभातहीं , वन सों कुसुम वटोर ।
 प्रिया सिंगारन को चले , नागर नन्द किशोर ॥१॥
 चमकीली चुरियां भरे , ककही डुरिया तेल ।
 बरन बरन के कुसुम के , गजरे द्वार फुलेल ॥२॥
 पहुंच प्रिया की कुंज में , खड़े द्वार पर जाय ।
 बोले प्यारी लाड़िली , बेनी लेहु गुहाय ॥३॥

रेखता

गूथन को बेनी तेरी मृगनैनी आज आयो ।
 कंचन जड़ाऊ कंधी सुन्दर फुलेल लायो ॥१॥
 निनवारों केश कारे निज कर सों तेल डारों ।
 बिच बीच फूल गूथों तन मन को तुमपै वारों ॥२॥
 केवड़ा गुलाब सोनजुही मालती चमेली ।
 मालाहु मोंगरा की बारन गुहों नवेली ॥३॥
 सिर शीश फूल कुसमों की कोर जूड़ा बांधों ।
 लटकारी नागनीसी लटकाय गले सांधों ॥४॥
 साजू सिंगार सारे सिर ओढ़नी उड़ाऊं ।
 माथे पर तिलक मृग मद को वेदी भाल लाऊं ॥५॥
 पग में लगाऊं जावक निज भाग को मनाऊं ।
 हरिदास विमुख कीजो ना याही बर मगाऊं ॥६॥

प्रिया वचन

वार्तिक

अरे लाला तुम्हें तिरियों के सिंगार से कहा प्रयोजन है,
 अरे तुम वा बात में कहा जानों ॥५॥

लालजी वचन

दोहा

प्यारी तुमहिं रिभाय हूं, जो न करों सो थोर।
भली भांति सिंगार तुव, जो न करों तो खोर ॥७॥

प्रियाजी वचन

दोहा

प्यारे मो लागि आप को, नितहुं नयो श्रम होय।
भेद परस्पर प्रीति को, तुम बिन जाने कोय ॥८॥
वार्तिक—लाला मोरी धेनि गूंथिबौ तौ तुम से नाहीं बनेगो ॥८॥

लालजी का वचन

पद

वेणी गूंथ कहा कोई जाने, मेरी सी तेरी सोंह राधे।
बिच बिच फूल सेत पित राते, कोकरि सकें हरि सोंह राधे ॥
बैठे रसिक सर्वांस वारन, कोमल कर कंगही सों साधे।
स्वामी श्यामा नख सिखलों बनाई, दे काजर नखही सों आधे ॥

पद

प्यारी को सिंगार करत नंदलाला ॥टके॥
बार बार में मोती पोये, कन बिच भल्लके वाला ॥
कलियनदार जरी को लंहगा, ऊपर सुख दुशाला ॥
पुरुषोत्तम प्रभु रसिक शिरोमणि, छवि निरखत बृजवाला ॥ १० ॥

सवैया

सारी संवारी है सोन जुही अरु जूही की तापै लगाई किनारी ॥
पंकज के दवको लंहगा, अंगिया गुलबांस की सोहत न्यारी ॥
हार चमेली हमेल गुलाब की, मोर की वेंदी है भाल संवारी ॥
आज विचित्र संवार के देखोजू, कैसी संवारी है प्यारेने प्यारी ॥

कवित्त

भृकुटी तनीको नख वेसर बनी को, लट नगन फनी को लख फूल्यौ

कंज फीको है ॥ सैनकी मनीको नयन बानकी अनीको, जोखे
सैन रजनीको होस हुलसन हियो कोहै ॥ रूप रमनीको कै रमा
रमनी को, गज गता गमनीको कैधौ सिन्धु सूरजीको है ॥ बैनी
चंद नीको मृदु हांस फंद नीको, मुख चंदहू ते नीको वृषभान
नन्दनी को है ॥१२॥

प्रिया की छवि वर्णन

पद

वृज नव तरुणी कंदव सुकट मणि श्यामा आज बनी ॥
नख शिख लौं अंग २ माधुरी मोहे श्याम धनी ॥
यो राजत कंवरी गुंथत कच कनक कंज वदनी ॥
चिकुर चंद्र कन बीच अरध विधु मानो असत फनी ॥
शौभग रस शिर श्रवत पनारी प्रिया सीमंत ठनी ॥
भृकुटि काम को दंड नयन शर कज्जल रेख अनी ॥
तरल तिलक ताटक गंड पर नासा जलज मनी ॥
दसन कुंद सरसा धर पल्लव प्रीतम मन समनी ॥
चिबुक मध्य अति चारु सहज साखिस्यामल बिन्दुकनी ॥
प्रीतम प्राण रत्न संपुट कुच कंचुकि कसव जनी ॥
भुज मृणाल बल हर तब ले युत परस सरस श्रवनी ॥
श्याम शीस तरु मनो मिंउ वारी रची रुचिर रमनी ॥
नाभि गंभीर मीन मोहन मन खेलन को हृदयनी ॥
कृष कटि पृथुनी तब किकनि भूत कदलि खंभ जंघनी ॥
पद अंबुज जावक युत भूषण प्रीतम उर अवनी ॥
नव नव भाव विलोक वाम इव बिहरत वर करनी ॥
हित हरिवंश प्रशंसत श्यामा कीरत बिषद घनी ॥
गावत श्रवणन सुनत सुखाकर विपत्त दुरति दमनी ॥१३॥

वार्तिक

या प्रकार सिंगार करि लालजी दर्पन दिखायवे लगे ॥१४॥

पद

तेरो सुख नीकी है कि मेरो राधा प्यारी ॥टेक॥
 दर्पन हाथ लिये नद नन्दन सांची कहो बृखभान दुलारी ॥
 हम का कहें तुम्हें किन देखी मैं गोरी तुम श्याम विहारी ॥
 हमरो वदन जिमि चंदाकी उजारी तुम्हरो वदन जिमि रैन अंध्यारी ॥
 तिहारे शीस पर सुकट विराजे हमरे शीस तुम्हीं गिरधारी ॥
 चंद्र सखी भज बाल कृष्ण छवि दोऊ ओर प्रीतिबढ़ी अति भारी ॥
 वार्तिक - प्रियाजी ने ललिता को बुलाय कही देखो सखी
 बेसर कौन की नीकी लगे है ॥

पद

बेसर कौनकी अति नीकी ॥टेक॥
 न्याव पड़ी ललिता के आगे कौन ललित कौन फीकी ॥
 दोई मिल भगवत ललिता सों चोप पड़ी अति जीकी ॥
 दामोदर हित विलग न मानो झुकन झुकी प्यारी जीकी ॥

ललिता बचन

वार्तिक

लालजी बुरा न मानौ, बेसर प्रिया जीकी ही नीकी लागे है,
 लालजी हार मान प्रिया जी से बोले ॥

पद

राधा प्यारी रूप उजारी नेक कृपा करि मोतन हेरो ॥
 तन मन धन छवि ऊपर वारों नाम उचारुं तेरो ॥
 हंस मुसकाय वदन तन हेरो मोहि करो चरनन को चरो ॥
 अली किशोरी एक बारहू कहु तो लाल विहारी मेरो ॥१६

पद

तुम मुख कमल नयन अलि मेरे ॥
 अति आरत अनुरागी लंपट हरबरात इत फिरत न फेरे ॥
 मान करत मकरंद रूप रस भूल नहीं फिर इत उत हेरे ॥

भगवत रसिक भये मत वारे घूमत रहत छके मद तेरे ॥१७॥

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी मुसकराय बोली ॥

पद

प्रीतिम तुम भो दृगन वसत हो ॥ टेक
क्या भोरे से हो पूछत हो, कै चतुराई कर जो हँसत हो ॥
लीजे परख स्वरूप आपनो, पुतरिन में तुमहीं जु लसत हो ॥
वृन्दावन हित रूप रसिक तुम, कुंज लड़ावत हिय हुलसत हो १८

सवैया कवित्त

चैन नहीं दिन रैन परे जब ते तुम नैनन नेक निहारे ॥
काज विसार दिये घर के वृजराज में लाज समाज विसारे ॥
भो बिनती मनमोहन मानियो मोसों कहूं जिन हूजियो न्यारे ॥
भोह सदा चित सों अति चाहियो नीके कै नेह निवाहियो प्यारे ॥ १९

वार्तिक

या उपरांत दुहु जन जड़ाऊ चौकी पर विराजमान भये
तब सखी बोली ॥

पद

आज इन दोउन पै ना जैये ॥ टेक
रोम २ से छबि वर्षत हैं, निरखत नैन सिरैये ॥
रूप रास मृदु हांस ललित मुख, उपमा देत लजैये ॥
नारायण या गोरे स्याम को, हिये निकुंज वसैये ॥ २०

आरती रेखता

चंदन की चौकी चामीकर रख जड़ी चमके ।
धन नील पिया गोद प्यारी दामिनी सी दमके ॥
जमुना के तट पै वंसीवट केलि कुंज मांहीं ।
पट नील पीत पहेरे बैठे देहि गले वार्हीं ॥ २
सज २ सिंगार सारी सखी आरती उतारें ।

अटकी हैं आंखें अनुपम छवि पलक नाहिं मारें ॥ ३
 पहिरावें फूल गजरे मन फूल २ सारी ।
 बहु भांति अंतर अरगजा सुगंध साज न्यारी ॥ ४
 भरि भाजनों में भोजन नैवेद्य नये लावें ।
 वीरा मसाले वाले निज हाथ से खिलावें ॥ ५
 कर जोर करें विनती बहु बाजने बधाई ।
 हरिदास सुजस गावें चरणों में शीस लाई ॥ ६॥ २१
 इति

अथ चन्द्रावली लीला

दोहा

क्रीडित बालक संग वृज, यशुमति को सुख दीन्ह ।
 तरुण रूप गोपियन संग, क्रीडित चित हर लीन्ह ॥ १
 चन्द्रभाग इक गोप की, चंद्रावली कुमारि ।
 भई किशोरी गेह में, लखी श्याम रिभवारि ॥

लालजी बचन माता प्रति

मांड

कर देहु मोर व्याहु माता में बड़ौ भयो ॥टेक॥
 गोप सुता चंद्रावली चंदा कैसी जोत ।
 वाके सामू और सखी लागत जिमि खद्योत ॥१॥
 गिरि गोवर्द्धन निकट मैहूं तो चरावत धेन ।
 सखी भीर संग लाय सुहि मार गई द्रग सैन ॥२॥
 चतुर चपल चन्द्रावलि तब सों द्रगन समाय ।
 मन मेरो हरि ले गई नैनन नैन मिलाय ॥३॥
 छिन छिन बीतत मनहुं जुग वा प्यारी विन मोहि ।

मैया वाहि विवाह दे सत्य कहूं मैं तोहि ॥४॥
 वाकी छवि छाई द्रगन चितहूं लीन्हो चोर ।
 बिन देखे हरिदास अब चित धिंता अति घोर ॥५॥३

जसोदा वचन

मांड

धरु धीर लाला लाऊं थारी लाड़ी लाड़ली ॥टेक॥
 चन्द्रावली चित चोर को दूढन दे निज जोड़ ।
 तुमरी जोड़ी बहुत है चंदहिं लावै होड़ ॥१॥
 पांच बरस के लाला तुम बालक अवुध अजान ।
 अतिहूं सबल चन्द्रावली तुमहिं खिजावत आन ॥२॥
 नंद बाबा तुम लागि सुत लैहैं दुलहिन जोड़ ।
 प्रेम करौ वासों लला चन्द्रावलि को छोड़ ॥ ३ ॥
 जे वृज ज़ुवती मद मती डोलैं जोवन जोर ।
 इनको नेक न मानियो लाल निहोरा सोर ॥४॥
 दे दधि तुमहिं रिकाय के खिजवैं बन में जाय ।
 इनको ना हरिदास तुम जानहु सहज सुभाय ॥५॥४॥

पद

चन्द्रावली सों प्रीति बढ़ाई ॥टेक॥
 ताके मिलवे हित हरिजू नित प्रत करत अनेक उपाई ॥
 क्षण ना चैन लहैं बिन ताके ऐसी अञ्जुत डोर लगाई ॥
 वाही की हरिदास सबन सों श्रीमुख सों नित करत बढ़ाई ॥५॥

बार्तिक

चन्द्रावलीहू प्रेम के फन्द में अधीर होयवे लगी अरु ल-
 लिता से इकंत में बोली ॥६॥

छंद

ललिता सों पूछै नीके कर किहि विधि श्याम मिलाई ।
 अब न परत मोकू कल क्षणहूं जिय में अति अकुलाई ॥७॥

ललिता वचन

छंद

अब तुम जाय शीस गोरस ले वेंचन के मिस आओ ।
गोवर्द्धन पर गोविंद खेलत निरखि परम फल पाओ ॥
करि सिंगार चली चन्द्रावलि नख शिख भूषण साजे ।
ज्यों करिणी गजरज बिलोकत दूंदत है अति गाजे ॥
गोवर्द्धन के शिखर चारु पर सखा वृन्द संग लीन्है ।
गोपिन देखे हरि कीन्हौ दान लेन मन कीन्है ॥

लालजी वचन

वार्तिक

अरे भईया चलो आज दधि को दान लेवें देख्यो कोई गो-
पी जान ना पावें ॥६॥

छंद

राखो घेरि सकल युवतिन को सखा वृन्द सों भाख्यौ ।
आपु जाय पकरयो कोमल कर दधि अमृत रस चाख्यौ ॥
देदेवौ दधिको दान सुन्दरी गहर न लावो चित्त ।
तुम्हरे काज नित्य हम ठाढ़े अरपैं अपनौ चित्त ॥१०॥

चन्द्रावली वचन

वृन्दावन में धेनु चरावत, मांगत गोरस दान ।
नाना खेल सखन संग खेलत, सुम पायो नृप यान ॥११॥

लालजी वचन

अरी ग्वालि मदमत्त वचन की, बोल न वचन बिचार ।
अचल राज गोवर्द्धन मेरो, वृन्दा विपन मंम्हार ॥१२॥

चन्द्रावली वचन

जो तुम राजा आप कहावत वृन्दावन की ठौर ।
लूट लूट दधि खात सबन को चोरन के सिर मोर ॥१३॥

लालजी बचन

चोरी करत भक्त के चित की दूध दही नव नीत ।
सखा वृन्द सब मीत हमारे बड़ी राज रजनीति ॥१४

चन्द्रावली बचन

जो तुम राज नीति सब जानत बहुत बनावत बात ।
जब तुम जन्य लियो मथुरा में आये आधी रात ॥ १५

लालजी बचन

सुनरी खारि गंवारि बात की बोलत बिना बिचार ।
कमल कोश में बसत मधुप ज्यों त्यों भुवि रहे सुरार ॥१६

चन्द्रावली बचन

दूध दही के नाते बनावत बातें बहुत गुपाल ।
गढ़ि गढ़ि छोलत कहा रावरे छूटत हो बृजवाल ॥१७

लालजी बचन

जो प्रभु देह धरे ना भुवि पर दीन अधम को तारै ।
बड़े असुर पुहुमी पर खल अति तिन्हीं तुरत को मारै ॥
योग युक्त कर ध्यान लगावत योग सिद्ध कर ज्ञान ।
नेति नेति कर निगम बतावत ताहि होत निरमान ॥
योग सांख्य अरु ज्ञान भासिनी माया हृदय विनास ।
प्रेम भक्त मेरो यश गावे तेहि घट मेरो वास ॥१८॥

चन्द्रावली बचन

मुख ऊपर कहा कहौ लायकै आन उतर को खोर ।
जब यशुमत ने ऊखल बांधे हमहीं दीन्हे छोर ॥१९॥

लालजी बचन

बालक निपट अजान ग्वालिनी कछु सुधि जानि न जाय ।
लेकर चीर कदम पर बैठयो सबहिन हा हा खाय ॥२०॥

चन्द्रावली बचन

बहुत भये हो ढीठ सांवरे मुख पर गारी देत ।

तुम्हरे डर हम डरपत नाहिन कहा कपावत वेत ॥२१॥

लालजी वचन

रेखता

दौरो दौरो भैया घेर लेव ग्वालिनी ।
 कोऊ न जान पावै हैं बड़ि गंवारिनी ॥
 भई ठीठ सबै भारी मटुकी को छीन लीजौ ।
 दधि दूध लूट सांकरीसी खोर मांहि खीजौ ॥
 आई है इन्दा वृन्दा राधा चन्द्रावलि खोटी ।
 मनुहार करो सबकी अब ढूँड़ ढूँड़ जोटी ॥
 नहिं नेक ना डरैयो सुन सुन के इनकी बातें ।
 या ठौर पै दिखाहौ इनकी मैं सभी घातें ॥
 वन आई बड़े घर की सिंगरी कुबोल बोलैं ।
 हरिदास इनकी आज सबै पिछली बातें खोलैं ॥२२॥

छंद

विमल विमल दधि खात सवन को करत बहुत मनुहार ।
 गहि बहियां ले चले श्याम धन सघन कुंज के पार ॥
 पहिले सखी सबै रचि राखी कुसुमन सेज सँवार ।
 नाना केलि सखन संग विहरत नागर नंद कुमार ॥
 आलिंगन चुवन परिरंभण भेंटन भरि अंकवार ।
 श्रम जल बिन्दु इन्दु आनन पर राजत अति सुकुमार ॥
 मानो विविध भाव मिल बिलसत मगन सिंधु रस सार ।
 चुंज रंघ अवलोकि सहचरी अपनो तन मन वार ॥
 निरख निरख दंपति नूतन सुख तोर तोर तृण डारैं ।
 यह अविलोकि देखि गंधर्व मुनि वर्षत सुमन अपारैं ॥
 गोवर्द्धन की सघन कन्दरा कीन्हौ रैन निवास ।
 और भये निज धाम चले दोउ अति आनंद बिलास ॥२३॥

इति

॥ वसंत लीला ॥

पद

आयो जान्यों हरि ऋतु वसंत , ललना सुख दीन्हो तुरंत ॥
 फूले वरन कुसुम पलास , रति नायक सुख को विलास ॥
 संग नारि चहुं आस पास, मुस्ली अमृत करत आस ॥
 श्यामा श्याम विलास एक, सुखदायक गोपी अनेक ॥
 तजत नहीं काहु छिन एक , अलख निरंजन विविध भेक ॥
 फागु रंग रस करत श्याम , युवती पुरन करत काम ॥
 वासर है सुख देत जाम , सूर श्याम वहु कंत वाम ॥१॥

पद

डफ वाजन लागे हेली ॥ टेक
 चलहु चलहु जैये तहँरी जहां खेलत श्याम सहेली ॥
 जहँ घन सुंदर श्यामरो, नहिँ मिस देखन दाव ॥
 ये गुरुजन बैरी भये अब कीजे कौन उपाव ॥
 आवहु बछरा मेलिये बन को दोहि विडार ॥
 वे देहँ हमही पटै हम देखै रूप अपार ॥
 औजत गागर दारिये जसुना जल के काज ॥
 इहि मिस बाहर निकसि के जाय मिलें वृजराज ॥
 राग रंग रंग मग रहौ नंदराय दरवार ॥
 गावत सकल गुवालिनी नाचत सकल गुवार ॥
 घरी घरी आनंद करि जीवन जान असार ॥
 खाय खेलि हंस लीजिये फागु बजै त्यौहार ॥
 मुरली सुकुट विराजही कटि पट राजत पीत ॥
 सूरज प्रभु आनंद भरे गावत होरी गीत ॥ ३

वार्तिक

ऐसो निचार करि सब सखीं प्रीतम के निकट नंद घर
जाय पहुंचीं अरु छवि देख अत्यंत प्रसन्न भई ॥ ३

छन्द

प्रथम वसंत पंचमी शुभ दिन मंगलचार बनायो ।
पंचानन जारयो मनमथसौ प्रगट भयो फिरि आयो ॥
जलुमति मात बधाई वांटत फूली अंग न समाई ।
उबटि अन्हाय श्यामसुंदर को आभूषण पहिराई ॥
घर घर तें आई वृज सुंदरि मंगल साज संवारे ।
हेम कलश सिर पर धरि पूरन काम मंत्र उपचारे ॥
अदीर गुलाल अरगजा सोधी लीन्हो साज बनाय ।
मन में किये मनोरथ बहु विधि मिलत सबै मन भाय ॥
धीर जान सिंह पौर त्रियन की यशुमति भवन दुराई ।
ढूँड़ि सकल त्रिय दौर मात को पकरि बांह लै आई ॥
केशर चंदन और अरगजा सीस सहारि के नाये ।
जो जो विधि उपजी जाके जिय सोइ सोइ आंति कराये ॥
फगुवा दियो महारि मन भायो यशुमति परम उदार ।
पकर लिये घनश्याम मनोहर भौंटे भरि अंकदार ॥
पहली जान वसंत पंचमी यशुमति बहुत सिलाये ।
केशर चंदन और अरगजा श्याम अंग लपटाये ॥
ता पीछे गोपिन ने छिरके कनक कलश भरि डारे ।
मानो सीस तयाल असृत घन सरस सुधा निधिरारे ॥
चंदन चोवा मथत हात करि नील जलद तन अरण्याँ ।
मानो प्रगट करे अपनो चित पिय को प्रान समरण्याँ ॥
कियो मनोरथ नाना विधि के मेवा बहु विधि लाई ।
सो हरि ने स्वीकार कियो सब निरखि परम सुख पाई ॥
सुबल सुबाहु तोक श्रीदामा सकल सेवा जु रि आये ।

रतन चौक में खेल मचायो सरस वसंत वधाये ॥
 करत परस्पर गोप ग्वाल मिलि क्रीड़ा अति मन भाई ।
 सुरंग अनीर गुलाल उड़ावत रहेउ गँगन छबिछाई ॥
 फगुंवा देत कहेउ मन भायो सबै गोपिका फूली ।
 कंठ लगाय चली प्रीतम को अपने गृह अनुकूली ॥
 करत आरती विविध भांति सों यशुमति परम सुहाई ।
 सखा वृंद सब चले जमुन तट खेलत कुंवर कन्हाई ॥
 बैठे जाय सधन कुंजन में जमुना तीर गोपाल ।
 सखी एक तहँ आय निकटहीं बोली वचन रसाल ॥ ४

सखी वचन

दाहा

वृन्दावन फूलो लला, सधन कुंज बहु भांति ।
 प्रफुलित द्रुम पल्लव सकल, सुखरित मधु कर पांति ॥ ५
 गोवर्धन के शिखर पर, फूले कुसुम पलास ।
 संयोगिन सुख सुरत दै, विरहिन करत उदास ॥ ६
 बेगि चलो नागर निपुण, भग जोवत प्रिया बाल ।
 क्यों वसंत दिन खोव इत, मनमथ करत बिहाल ॥ ७

लालजी वचन

बार्तिक

अरी सखी मेरो चित्तहू प्रियाजू के संग फाग खेलवे को
 चाहै है तू जाय के उनको लिवाय लायै । सखी जाय प्रियाजू
 सों बोली ॥ ८

दाहा

निरतत युवतिन संग सखी, हरि वंसन के मांह ।
 विहरत वृंदा विपिन मिलि, जहँ विरही गत नांह ॥ ९

मूल

ललित लवंग लता परि शीलन कोमल मलय समीरे ॥

सधुकर निकर करंवित कोकिल कूजत कुंज कुटीरे ॥ १ ॥

अर्थ

ललित लवंग लता कों परसत, कोकिल मलय वायु सुण वरषत ।
कोकिल सधुकर निकर सिहांही , गुंजत मंजुल कुंजन मांही ॥१॥

मूल

उत्सद सदन मनोरथ पथिक, वधूजन जनित विलापे ।
अलि कुल संकुल कुसम समूह, निरा कुल वकुल कलापे ॥२॥

अर्थ

मदन पीर मन करत मलीना, पथिक वधू बिलपत अति दीना ।
अमर समूह कुसुम वन मांहीं , तिनके भार बिटप अकुलांहीं ॥२॥

मूल

सृग मद सौरभ रस वश वद नव दल माल तमाले ।
युवजन हृदय विदारन मनसिज नख रुचि किं शुक जाले ॥३॥

अर्थ

तरल तमालिन नव दल माला , विकिरत सृग मद गंध रसाला ।
किं शुक कुसुम मदन नख होई, युवजिन हृदय विदारत सोई ॥३॥

मूल

मदन महीपति कनक दंड रुचि केसर कुसुम विकासे ।
मिलित शिली सुख पाटलि पटल कृत स्मर तूण बिलासे ॥४॥

अर्थ

मदन भूप कर कनक छड़ी से , विकसे केसर कुसुम कली से ।
पाटल फूल अमर वहु छाये , मनहु मदन तूणीर सुहाये ॥४॥

मूल

विगलित लजित जग दव लोकन तरुण करुण कस हासे ।
विरहिनि कन्तन कृत मुखा कृति केतकि दन्तुरि तासे ॥५॥

अर्थ

करुण बिटप नव कुसुमनि भारी , हंसत मनहुं जग निलज विचारी ॥

कुन्त मुखा कृत्ति केतकि फूला, देखत लगत बिरही उर शूला ॥५॥

मूल

माधविका परि मल ललिते नव मालति जात सुगंधौ ।
मुनि मनसा अपि मोहन कारिनि तरुणा कारण बंधौ ॥६॥

अर्थ

माधविका नव मालति जाती, देत सुगंध मनहीं हरषाती ।
मुनि जनमानस हूं हरिलैहों, युवतिन सहजही वश करदेहों ॥६॥

मूल

स्फुरदति मुक्त लतापरि स्मरण, मुकलित पुलकिन चूते ॥
वृन्दावन विपीने परिसर परिगत यमुना जल पूते ॥७॥

अर्थ

संग मिलि युक्त लतन के जाला, मुकलित पुलकित श्याम तमाला
शीतल जमुना जल लहराई, पावन वृन्दावन छवि छाई ॥७॥

मूल

श्री जयदेव भणित भिद मुदयतु हरि चरण स्मृति सारम् ।
सरस वसंत समय बन वर्णन मनु गत बदन बिकारम् ॥८॥

अर्थ

ऋतु वसंत वरणन सरिस पूरित मदन विलास ।
पंडित श्री जय देव कृत हरि पद देत हुलास ॥८॥

छंद

नव मालती डार डुलावत हीं बहु पुष्प पराग प्रसार करे ।
प्रगटे पट बास बिलास वहै सब कानन माहि सुवास भरे ॥
पुनि केतकी गंध उड़ाय चले मनु मार शरासन हांथ धरे ।
इहि भांति वंसत बयार वहै दुखिया बिरही जन प्राण हरे ॥९॥

वार्तिक

यह सुन राविका ईर्ष्या बस होय मान कर वैठी, अरु अपर
सखी आय प्रिया जी से बोली ॥९॥

दोहा

जग सुख कारन दुख हरन, मोहन रूप विशाल ।
तासों मान न ठानियो, री अभिमानी बाल ॥ ११ ॥

मूल

हरि रधि सरति वहति मृदु पवने ।
किम पर अधिक सुखं सखि भवने ॥
माधवे मा कुरु मानिनी मान मये ॥१॥

अर्थ

वहत वसंत पवन हरि आये, तुम घर रह सखि का सुख पाये ॥१॥

मूल

ताल फलादपि गुरु मति सरसं, किं विफली कुरपे कुच कलसं ।

अर्थ

ताल फलन सम गुरु अति सरसा , करत विफल क्यों जुग कु-
च कलशा ॥२॥

मूल

कति न कथित मिद मनु पद मचिरं , मा परि हर हरि मति शय
रुचिरं ॥३॥

अर्थ

वार वार समभावहुं प्यारी, तजहुं न अतिशय रुचिर ललारी ॥३॥

मूल

किमिति विषी दसि रोदिषि विकला, विहंसति युवति सभा
तब सकला ॥४॥

अर्थ

किमिति विषादिसी रोवति विकला , लखि तुम हंसत युवतिजन
सकला ॥४॥

मूल

मृदु नलिनी दल शीतल शयने , हरि मवलोक्य सफलथ न-

यने ॥५॥

अर्थ

बैठे मृदु नलनी दल से जन, हरि हिं विलोक सफल करु नैनन ॥५॥

मूल

जनयासि मनसि किमिति गुरु खेदं, शृणु मम वचन मनी हित
भेदस् ॥६॥

अर्थ

किमि मन खेद करत हठ धारी, मानि वचन मम मिलहु सुरारी ॥६॥

मूल

हरि रुपयातु बदतु बहु मधुरं, किमिति करोषि हृदय मति
विधुरं ॥७॥

अर्थ

आवत हरि बोलत मृदु बैना, करत कठोर हृदय किमि नैना ॥७॥

मूल

श्रीजयदेव भनित मति ललितं, सुख यतु रसिक जनं हरि चरितं ॥

दोहा

गीत ललित जयदेव कृत, रसिक जनन सुख खान ।

सुनत पठत कलि मल दहन, हरीदास के प्राण ॥ ८ ॥ १४ ॥

छन्द

पिय माथुरे बोलन बोलत हैं, तुव निष्ठुर बानी कहां लों सहैं ।

वह बारहीं बार करें बिन्ती, तुम होय कठोर नहीं सुनती ॥

उनके अनुराग भरो मन में, पर द्वेष छयो तुम्हरे मन में ।

तुम को चितवैं हरि प्रेम सने, उन पै तुम हेरत नाहिं बने ॥

लगे चंदन की चर्चा विषसी, शशि शीतल सूरज की तपसी ।

अगनी समझू हिम लागत है, रति केलि महा दुख दायक है ॥

सब रीति में तू विपरीत करे, पिय को नाहिं नेकहु ध्यान धरे ।

नाहिं भाग मनावत री सजनी, वर तोहि मिलो त्रैलोक्य धनी ॥ १५ ॥

वार्तिक

अरी प्यारी या समय पे मान करिवो वृथा है ॥१६॥

प्रिया जी— अरी सखी मैं तो बिना लालजी के आये नहीं जाऊं.
वे अपना कपट नहीं छांड़ें हैं ॥१७॥

सखी वचन लालजी प्रति

दोहा

अतिहु रिसानी राधिका. हम बहु किये उपाय ।

अब तुम आपुहिं जाय के . लावहु ताहि मनाय ॥ १८

वार्तिक

यह सुन लालजी के मन खेद भयो वे बोले अरी सखी
प्रिया जी बिना कैसे वसंत होयगो, चलो वाहि लुवाय लावें. १६

लालजी वचन प्रियाजी प्रति

दोहा

अरी सुशीले राधिके , तजहु अकारन मान ।

मदन दहत मय सकल तन, देहु कमल मुख पान ॥ २०

आज वसंत मनायवे, जुरीं सकल वृज बाल ।

तो बिन मोहिन सुहात कछु, क्षण क्षण होत बिहाल ॥२१

वार्तिक

यह सुन प्रियाजी प्रसन्न होय उठि बैठीं, अरु दुहूं जन ग-
लवहियां देइ फाग खेलवे चले ॥२२

छंद

दोई जन मन मगन होय के तुरत चले उठि धाय ।

कियो वसंत खेल वृन्दावन अञ्जुत फाग मचाय ॥

लता लता बन बन कुंजन में खेलत फिरत वसंत ।

मनहु कमल मंडल में मधुकर बिहरत है रसमंत ॥

उत श्यामा इत सखा मंडली उत हरि इत वृजनार ।

मनौ ताम रस पारस खेलत मिल मधुकर गुंजार ॥

खेल वसंत बहुत सुख मान्यो हरषे गोपी ग्वाल ।
 विहँस गये वृजराज भवन सब चंचल नैन विशाल ॥
 होरी डांडो दिवस जानके अति फूले वृजराज ।
 बैठे सिंधु द्वार पै आपुन जुरि के गोप समाज ॥
 विप्र बुलाय वेद विधि करके होरी डांडो रोप ।
 आनंदे सब गोप मंडली मन्मथ कियो प्रकोप ॥
 परिवा प्रथम दिवस होरी को नंदराय गृह आई ।
 सकल सोंज गोपी कर लेके खेलन को मन भाई ॥
 दुहज दुहु दिशि ते होरी मची सुरंग गुलाल उड़ायो ।
 मनो अनुराग दुहुन के अंतर सबहिन प्रगट करायो ॥
 तीज तरुनि मिलि पकरे मोहन गहि कर अंजन दीन्हो ।
 मत्त मधुप बैठयो अंबुज पर सुखरत है सुर भीन्हो ॥
 चंपक लता चौथ दिन जान्यो मृग मद सोर लगायो ।
 मनहुं नील जलधर के ऊपर कृष्णागर लपटायो ॥
 पांचै प्रसुदा परम प्रीत सों केशर छिड़की घोर ।
 मनहुं सुधा निधि वरषत घन पर अमृत धार चहुंओर ॥
 छठ छःरागनी गाय रिक्कावत अति नागर वलवीर ।
 खेलत फागु संग गोपिन के गोप वृंद की भीर ॥
 सातैं रिजि सुगंध सब सुंदरि लै आई उपहार ।
 बलि मोहन को हंसत खेलावत रीझ भरत अंकवार ॥
 आठैं अति आतुर अबला प्रिय चुवन दीनो गाल ।
 नाना विध शृंगार बनाये बेदा दीन्हों भाल ॥
 नौमी नौसत साज राधिका चन्द्रावलि वृजनार ।
 हो हो करत पलास कुसुम रंग वरषत है जो अपार ॥
 दशमी दसैं दिशा भई पूरित सुरंग अवीर गुलाल ।
 मनु प्रीतम मिलवे के कारण फूले नयन विशाल ॥
 येकादशी येक सखी आई डारौ सुभग अवीर ।

येक हाथ पीताम्बर पकरयो छिरकत कुम कुम नीर ॥
 छादशि मची दुहु दिसि होरी इत गोपी उत ग्वाल ॥
 इत नायक बल मोहन दोऊ उत राधा नव लाल ॥
 तेरस तरुनी सब मिलके यह कीन्हो कछुक उपाय ॥
 ताके सुवल मधु मंगल बोल्यो सबहिन मतो सुनाय ॥
 चौदस चहुं दिशा सों मिलके गढ़ जोरो गहि भोर ॥
 मन मोहन पिय दूलह राजत दुलहिन राधा गोर ॥
 देख कहूं कुसुमा कर फूल्यो मधुप करत गुंजार ॥
 चंद्रावलि केशर ले आई छिरके नन्द कुमार ॥

पद

बल्लभ राज कुमार छबीले हो ललना ॥ टेक
 धनि धनि नंद यशोमति धनि धनि गोकुल गाऊं ॥
 धन्य कुंवर दोउ लाड़िले मोहन जाको नाऊं ॥
 सखा नाम ले बोलहीं सुवल तोप श्रीदाम ॥
 जहँ तहँ ते उठि चले बन बोलत सुंदर श्याम ॥
 गिरिवर धारी रस भरे मुरली मधुर बजाय ॥
 भवन सुनत गोपी सबै घर घर ते चलीं धाय ॥
 भेष विचित्र बनाय के भूषण सबनि शृंगार ॥
 मंदिर ते सजि सब चलीं बालक बन बन वार ॥
 येक ओर युवतीं जुरीं एक ओर बलवीर ॥
 वासन मार मची भली मनो रूपे सुभट रन धीर ॥
 सकल बधू आई सबै हो अपने २ टोल ॥
 झुम सेती भावहीं नक, बिच बिच मीठे बोल ॥
 एक सखी तब सैन दैहो लीन्है सुवल भुलाय ॥
 हा हा क्योंहू भांति कै नक मोहन पहिराय ॥
 बहुरि उबटि वृज सुंदरि मन मोहन लीन्है घेरि ॥
 नैनन काजर दे चलीं हंसत बदन तन हेरि ॥

रुज सुरज डफ दुन्दुभी बाजै बहु विधि साज ॥
 विच विच भेरी भिम भिमी घोष शब्द गाज ॥
 यहि विधि होरी खेलहिं हो सकल घोष सुखदाय ॥
 गिरिवर धारी रूप पर सूरत जानि बलि जाय ॥ २४

वार्तिक

बाहि दिन होरी खेलके लौट अपने अपने गृह आये फिर
 दूसरे दिन राधिका होरी खेलवे चली ॥ २५

पद

ऊँचो गोकुल नगर जहां हरि खेलत होरी ॥ टेक ॥
 चलि सखि देखन जाहि पिया अपने की जोरी ॥
 बाजत ताल सृदंग और किन्नर की जोरी ।
 गावत दै दै गारी परस्पर भामिनी भोरी ॥
 बुका सुरंग अवीर उड़ावत भरि २ भोरी ।
 इत गोपिन के झुंड उतहिं हरि हलधर जोरी ॥
 नवल छावीले लाल तनी चोली की तोरी ।
 राधा चली रिसाय दीठ सों खेले कोरी ॥
 खेलत में कैसो मान सुनो वृषभान किशोरी ।
 सूर सखी उर लाय हंसत भज जीह भकभोरी ॥ २६

रेखता

आई बहार होरी डफ वाजे खोरी खोरी ॥
 नंदलाल ग्वाल लेके बैठे हैं जुरके पौरी ॥ १
 मग रोक रोक ठाढ़े लेके गुलाल भोरी ॥
 पिचकारी हाथ हाथों रंग की भरी कमोरी ॥ २
 इतसों प्रिया पधारी संग सहेलीं न थोरी ॥
 बड़ी भोर शोर भयो नंद पौर खेलें होरी ॥ ३
 दुहुं ओर रंग वरषा बादल गुलाल छाये ॥
 वृजवासी गोपी ग्वाल सब देखवे को धाये ॥ ४

नंदरानी दौरी आई प्रिया की समाज चीन्हों ॥
हरिदास दैके फद्युवा सब को दिदाई कीन्हों ॥ ५ ॥ २७
होरी

प्रिया प्यारी दोउ खेलत होरी ॥ टेक
नंद नंदन वृजराज सांवरो, श्री वृषभानु किशोरी ॥
परमानंद प्रेम रस थीने, अवीर लिये भर भोरी ॥
करत मन में चित चोरी ॥

भुज भर अंक सकुच तज गुरुजन, विचरत हैं मिल जोरी ॥
छूटि अलंका उरकि कुंडल सों, वेसर पीत कस्योरी ॥
चलौ सुरभावे गोरी ॥
कर कंकण केशर पिचकारी, केसर भर ले दौरी ॥
छिरकत फिरत हुलस लिये हर्षत, निखत हँस मुख मोरी ॥
चलौ क्यों होइयो वौरी ॥
धनि गोकुल धनि धनि श्री वृन्दावन, जहं यह फाग रच्योरी ॥
श्री रस रंग रीझ रहे वृज पर, वारों वैकुण्ठ करोरी ॥
भूकि काशी जहं थोरी ॥

राग सारंग

रसिया को नारि बनावोरी ॥
काटि लहंगा गल मांहि कंचुकी, चूंदरी शीश उढावोरी ॥
गाल गुलाल द्रगन में अंजन, वेदी भाल लगावोरी ॥
नारायण तारी वजाय के, यशुमति निकट नचावोरी ॥ २६
होरी

या वृज में कैसी होरी मचाई ॥ टेक
इतते आई कुंवर राधिका, उत ते कुंवर कन्हाई ॥
खेलत फाग परस्पर हिल मिल, या छवि वरणि न जाई ॥
घरे घर बजत बधाई ॥
बाजत ताल मृदंग भांभ डफ, मंजीरा सहनाई ॥

उड़त गुलाल लाल भये वादर, केसर कीच मचाई ॥
 मनो मचवा भर लाई ॥
 राधे सैन दई सखियन को, यूथ यूथ मिल थाई ॥
 पकरोरी पकरो श्याम सुंदर का, यह अब जाने न पाई ॥
 करो अपने मन भाई ॥
 छीन लियो मुख सुखी पीताम्बर, शिर पर चूनिरो उड़ाई ॥
 वेदी भाल नयन में काजर, नक वेसर पहिराई ॥
 मनो नई नारि बनाई ॥
 सिसकत हो मुख मोर २ के, कहां गई चतुराई ॥
 कहां गये तेरे पिता नंदजी, कहां यशोयति माई ॥
 तुम्हें अब लेत छुड़ाई ॥
 धनि गोकुल धनि धनि श्री वृंदावन, धनि यमुना यदुराई ॥
 राधा कृष्ण युगल जोरी पर, नंददास बलि जाई ॥
 प्रीति उर रही न समाई ॥ ३०

होरी

श्याम मोसे खेलो न होरी, पालागों कर जोरी ॥
 गैया चरावन में निकसीहूं, सास ननंद की चोरी ॥
 सगरी चुनरिया न रंग भिजोवो, इतनी सुनो बात मोरी ॥
 छीन झपट गोरे हाथ से गागर, जोर से बैयां मरोरी ॥
 दिख धड़कत मोरी सांस चढ़त है, देह कंपत गोरी गोरी ॥
 अवीर गुलाल लिपट गयो मुख से, सारी रंग में चोरी ॥
 सास हजारन गारी दैहै, बालम जीता न छोरी ॥
 फाग खेलके तैनेरे मोहन, क्या कीनी गति मोरी ॥
 सूरदास आनंद भयो उर, लाज रही कछु थोरी ॥ ३१

होरी राग भूपाली

डगर मोरी छांडो श्याम, बिध जावोगे नैन में ॥
 भूल जाओगे सब चतुराई, लाला माखंगी सैनन में ॥

जो तेरे मन में होरी खेलन की, तो लेंवल कुंजन में ॥
 गोवा चंदन और अरगजा, छिरकुंगी फागुन में ॥
 बंद सखी अज बालकृष्ण द्वि, लागी है तन मन में ॥ ३२
 होरी

छेत्त रंग डार गयो मोरी वीर ॥ टेक
 भीग गयो अति अतलस रोटा-हरत कंचुकी वीर ॥
 यालन कुंकुम नाक कुचन पर, ऐसो निपट बेपीर ॥
 ललित किशोरी कर बरजोरी, सुख सों मलत अवीर ॥ ३३
 हांगी

रंगन भीग गई हो मोहन, सारी सुख नई ॥
 बरजत ननदी पहिरत निकसी, अवही मोल लई ॥
 नेक अनोखी गारी भावे, या मति किनहु दई ॥
 दया सखी या मोकुल बस के, ऐसी कभू न भई ॥ ३४
 होरी

धारे करुंगी कपोलन लाल, जी म्हारी अंगिया न छुओ ॥ टेक
 यह अंगिया नहीं अनुप जनक की, छूअत टूटो ततकाल ॥
 नहिं अंगिया गोतम की नारी, छुअत उठी नंदलाल ॥
 कहा दिलोकत अकुटि कुटिल कर, नहीं यह पूतना खाल ॥
 यह अंगिया काली मत समझो, जो नाथ्यो पाताल ॥
 गिरिवर उठाय भयो गिरिधारी, नहीं जान्यो वृजवाल ॥
 जाओजी खावो सुदामा के तंदुल, गौवन के रखवाल ॥
 इतनी सुन सुसक्याय सांवरो, लीन्हों अवीर गुलाल ॥
 सूरश्याम प्रभु निरख छिरक अंग, सखियन कीन्हो निहाल ॥ ३५

वार्तिक

प्रियाजी को ऐसो प्रेम देख सब गोप ग्वाल अरु सखी
 प्रिया पीतम के संग कुंजों में होरी खेलिने गये ॥ ३६

पद

कामिनी कंत वसंत लुभाने ॥ टेक
 उवटन मंजन करि सखियों ने, दीन्ह बनाय बसंती वाने ॥
 अँग अँग विविध प्रकार आभूषण, पहिरे नूतन पट कुसुमाने ॥
 नवल लाल नवलासी श्यामा, नवल गुलाल अवीर रंगाने ॥
 नवल निकुंज नवल ड्रुम पल्लव, गुंजत अमर मनहु बौराने ॥
 दोई द्रग यह शोभा के प्यासे, किमि हरिदास मनाये माने ॥ ३७

होरी

श्री श्यामा श्याम बिहारी, बड़े दोइ होरि के खिलारी ॥ टेक
 मन माने कुंजों में डोलें, तनकी सुधि न सम्हारी ॥
 संग सखा सब ग्वाल लाल के, संग लली वृजनारी ॥
 लिये कर में पिचकारी ॥ १
 बाजत बीन सृदंग झांझ डफ, सुर सहनाई न्यारी ॥
 दुहुं दिशि राग बसंत अलापत, गावें दे कर तारी ॥
 छके मोहन छवि प्यारी ॥ २
 राधा रंग डारत मोहन पै, लाल भिजावत प्यारी ॥
 सब सखियन मिल रंग परस्पर, मारत भर पिचकारी ॥
 लखत हरिदास सुखारी ॥ ३८

होरी

धुगल किशोर किशोरी, दुहुं मिलि खेलत होरी ॥ टेक
 निज निज यूथ लिये संग डोलें, वृन्दावन की खोरी ॥
 अवीर गुलाल भरे झोली में, संग में रंग कमोरी ॥
 धरि धरि गाल गुलाल लगावत, रहत प्रिया सुख मोरी ॥
 भींज रहे इनके वर बागे, उन सारी रंग बोरी ॥
 खेलत इमि हरिदास दुहुं जुर, अतिही अनूपम जोरी ॥ ३९

फाग होरी

जहां बादल लाल गुलाल, तहां कुंजों में होरी होरही ॥ टेक

जुर आई सखी सब राधिका, मनमोहन के संग ग्वाल ॥ तहां०
लये हाथन में पिचकारियां, भोरिन में भरे गुलाल ॥ तहां०
रंग डारे श्री राधा पै मोहना, मोहना पै राधा वाल ॥ तहां०
सुख मीड़त दोउ गुलाल सों, छवि पर हरिदास निहाल ॥ तहां० ४०

फाग

जहां बांके विहारी विराजें, तहां सखि है ना हमें डर काहू को ॥ टेक
राजें जू तहीं श्री राधिका, बसी जोरी मनोहर रूप ॥ तहां सखि
जे दोऊ वासी कुंजन के, वृजवासिन के सिरदार ॥ तहां सखि है
पागे दोउ रंग गुलाल में, डोलें मतवारे समान ॥ तहां सखी
या छवि पर हरिदास हूं, अपनो तन मन धन बारा ॥ तहां सखी ॥ ४१

रमिया

श्री श्यामा श्याम खेलें होरी ॥ टेक
कर कंचन पिचकारी सोहै, अवीर गुलाल भरे भोरी ॥ १
ग्वाल सखा संग में नंदलाला, सखियन संग राधा गोरी ॥
अरस परस हरिदास लुभाने, अनुपम लाल लली जोरी ४२

होरी

कुंजों में धूम मची भारी ॥ टेक
इत नंदलाल सखा संग लीन्हें, उते वृजवाल लली प्यारी ॥
अरस परस होरी दोई खेलें, भर मारत रंग पिचकारी ॥
चित हरिदास दरस को ललचै, युगल चरन की बलिहारी ॥ ४३

होरी

देखो नंदलाल वृषभान किशोरी, होरी खेलन को आये ॥ टेक
झुंडन वृजवाला कुंजन में, ग्वालों की भीर नहीं थोरी ॥ होरी ०
प्रीतम नारि बनाई प्रिया ने, पहिराई सारी कर भोरी ॥ होरी ०
कटि लहंगा उर कसी कंचुकी, दग काजर माथे रोरी ॥ होरी ०
वेदी भाल पगन में नूपुर, नाच नचावे वृज खोरी ॥ होरी ०
बाजत डफ अरु भांभ सहनाई, गावत ऊंचे सुर होरी ॥ होरी ०

या सुख को हरिदास पियासो, देखन चहत जुगल जोरी॥होरी०४४
होरी

बृन्दावन कुंजन में जाय बसों अब, मोरे मन ऐसी आवे ॥

मन निरखहुं नित्य बिहार की लीला, लोटत बजरज में
जु रहों अब ॥ मोरे मन ॥ प्रिय प्रीतम की रस की बातें, सुनत
सदा बित लाय रहों अब ॥ मोरे मन ॥ व्यञ्जन त्रिविधि प्रकार
बनाऊं, निज कर दोउ जिमायो करों अब ॥ मोरे मन ॥ सकल
यसाले दे बर वीरी, दोउन को चबवाय करों अब ॥ मोरे मन ॥
पहिराऊं जो वसंती बाने, भूषण अंग सजाव करों अब ॥ मोरे
मन ॥ अतर सुगंध अरुणजा लेपन, निज कर सों जु लगावो
करों अब ॥ मोरे मन ॥ नित होरी हरिदास खिलाऊं, रंग गुला-
ल उड़ाऊं करों अब ॥ मोरे मन ॥ ४५ ॥

होरी

दुलहा श्री राधा प्यारी बनी, दुलही नंदलाल ॥ टेक ॥

लकुट सुकट मुरली पीताम्बर, छीन पिन्हाई सारी ॥

बेदी भाल द्रगन में बिछिया, करि अंखियां कजरारी ॥

फिरत नचावत वृज खोरिन में, लाज लजावत भारी ॥

मल मल गाल गुलाल लगावें, अंखियन में पिचकारी ॥

छबि निरखत हरिदास मगन है, चरण कमल बलिहारी॥४६

गजल उराहनौ

नंदरानी लो वृज आपनो, कहां लों सहै अनरीत हम ।

बसि हैं कहूं अब अंत जा, कहें लों सहै अनरीत हम ॥१

जायौ जो पूत सपूत तुम, सिखलाये जग भर के करम ।

रहिये को अब यहां ना धरम, कहांलों सहै अनरीत हम ॥२

होवे होरी पलजाय की कहूं, एक दिन कहूं पांच दिन ।

तुव लाल खेलत तीसों दिन, कहां लों ॥३॥

जग में वसंत बहार हो, रंग छीटे सब कारें ।

यह ढावे रंग कमोरियां , कवलों • ॥४॥
 काफी है दो एक मुट्टियां, सिरपै अवीर गुलाल की ।
 वह डारै भर भर भोरियां, कहां लों ॥५॥
 ग्वालों की टोलियां बनाय के, वृज वालों की मग रोकिदे ।
 मुह पै गुलाल मले हमें, कहां लों • ॥६॥
 गलबांह दे नाचन लगे मुख चूमि के धरै चोलियां ।
 मुख पान खावे खवाय के, कहां लों • ॥७॥
 हरिदास हैं तो अहीरनी पर आवरू अपनी रखें ।
 लो राम राम जसोदा जी, कवलों • ॥८॥१७॥

गजल

इतने उरहने देने पै नित धूम लागे बंसत की ।
 जसुधा जरा निज लाल को, तुम रोकिहो कि न रोकि हो ॥
 ले ले अवीर गुलाल को , मल दे हमारे गालों पै ।
 मारे करोरो कुम कुमा, तुम रोकि हो कि न रोकि हो ॥१॥
 जरतारी चूनीर फारि के, चोली पै होली खेले सदा ।
 लहंगा पै घात लगावे है, तुम • ॥२॥
 भक भोरे बहियां मरोर के, भटका दे मोतिन माल को ।
 कर पकरै कुंडल कानों के, तुम • ॥३॥
 भर भर के रंग पिचकारियां, तक तक के मारे नैनो में ।
 सिर पैर सों सर वोरै रंग, तुम • ॥४॥
 संग लेइके सब ग्वालों को, नित रोके जमुना बाट के ।
 गगरी गिराय के ढाय दे, तुम • ॥५॥
 इतनी जो भारी अचगरी, करत्यो न तुम्हरी सलाह विन ।
 हरिदास अंत वसेगी हम, तुम • ॥६॥१८॥

पद

जसुधा किन रोकत आपनो लाल, छेड़त हम को डगर में ॥
 संग लैके सखा नित डोले , धीर पकरै सभी वृजवाल ॥

सब कोई भिजावै रंग में, आंखों में मारे गुलाल ॥
 काहूकी जू छतियां पकरैं, मीढ़े पुनि काहू के गाल ॥
 अब हरिदास कहां भग जैये, सहिये कहांलौ कुचाल ॥४६॥

वार्तिक

जसोदाने सब को समझाय फगुवा दे निदा कीन्हौ ॥



श्री

चौथा भाग

अथ जोगन लीला

दोहा

एक समय नंद नंद जू, जोगन भेष बनाय
छलन चले श्री लाड़ली, मन में अति हरपाय । १ ।

पद

जग जोग जुगत जस गाई, बरसाने जोगन आई ॥टेक॥
जटा जूठ सिर नीको सोहे, लांवी लट लटकाई ।
आल तिलक कानों में कुंडल, शृंगी नाद बजाई ॥
पट कोपीन गले बिच सेली, तन में भसम रमाई ।
हाथ सुमरनी बगल बागाम्बर, टेरत अलख जगाई ॥
जब पहुंची वृषभान पौर पै, ऊंची टेरे लगाई ।
कनक लाड़ली कान परी ज्यों, सखी देखन पहुंचाई ॥
आपुन ही पुनि मंदिर तजि के, बाहर देखन आई ।
लखि जोगन को रूप मनोहर, हरीदास बलजाई ॥२॥

वार्तिक

प्रियाजी बचन

अरी सांवरी तू कौन है, अरु जोग आश्रम कब से लियो
कोई बड़े भूप की बेटी दीसे है ॥३॥

पद-कहरवा

जोगन बचन

जन्म जन्म की जोगनियां, मैं तो जोग जुगत दिखराऊं ॥टेक॥

वन २ डोलत फिरत रहूं मैं तो , घर २ अलख जगाऊं ।
 घर वासिन सों दूर रहों , इक ठौर नहीं बिलमाऊं ।
 कोऊ संग न साथी मेरो , मैं तो भवन ही जात डराऊं ।
 जोगी जंगम जहां मिले तहां , बैठ गुरु गुण गाऊं ।
 देव भिच्चा हरिदास चलो अब , दूसर ठांव जगाऊं । ४

वार्तिक

लाड़ली बचन

अरी प्यारी जोगन नेक तो या और पै बिलमौ , फेर चलीं
 जाईयो ॥५॥

पद

बिलमों थोरिक देर जुगनियां ॥टेक॥
 भिक्षा देन को कोई नहीं इत , संग सखी मोरी गई पनियां ।
 तुमरो रूप लुभायो मोमन , चलु हम तुम निहरें वन बगियां ।
 हमहूं को कुछ जोग बताओ , तुम सम कोऊ मिलियो ना गुनियां ।
 तब संग छोड़न नाहि चहे चित , सुजन रहो तुम माधुरी बोलियां ।
 मो मन अस हरिदास चहे अब , लेय फिरें तोको निज कनियां । ६

पद

जोगन बचन

जोग में भोग बने ना मोरी । टेक ।

तुम वृषभानु सुता बड़ भागिन , हमसीं बहु डोलें तब खोरी ॥
 तुम घर वासी भोग बिलासी , अंत कहूं दूढो तब जोरी ॥
 जोगिन के संग जन्म विगारो , दीसो साहि तुमहिं बड़ि भोरी ॥
 धन सम्पति जोगन सुख भोगो , बैस तुम्हारी अब अति थोरी ॥
 हमरे संग हरिदास करो का , खेलहु जा तुम अपनी पोरी ॥७॥

पद

भोग में जोग को काज कहारी ॥टेक॥

मैं निज जोग प्रभाव सों जान्यो , नंद नंदन सों नेह लगारी ।

त्रिभुवन पति तज जोग विचारत, दूध दही तजि खात मठारी ।
जोग को खेल करो कत प्यारी, मुहिरो को हरिदास वृथारी । ८

वार्तिक

लाडली वचन

अरी वीर तू तो बाको नाम लेइ है, जाके पीछे मैं बावरी
सह डोलूं हूं, लोक लाज त्याग दीन्हों हों ॥ ६

रेखता

दिलदार यार प्यारे गलियों में मेरे आजा ।
आंखें तरस रहीं हैं सूरत इन्हें दिखा जा ॥
चेरी हूं तेरी प्यारे इतना तू मत सतारे ।
लाखों ही दुख सहारे टुक अवतों रहम खाजा ॥
तेरे ही हेत मोहन छानी है खाक बन बन ।
दुख झेले सिर पे अगणित अवतों गले लगाजा ॥
बन को रहूं मैं मारे कब तक बतादे प्यारे ।
छूखे विरह में तारे पानी इन्हें पिलाजा ॥
सब लोक लाज खोई दिन रैन बैठ रोई ।
जिसका कहीं न कोई तिसका तुजी वचाजा ॥
सुक को न यूं भुलाओ कहु शरम जी में लाओ ।
अपने को मत सताओ ये प्राण प्यारे राजा ॥
हरिचंद नाम प्यारी दास है जो तुम्हारा ।
मरती है वह विचारी आकरउ से जिवाजा ॥ १० ॥

दोहा

जोगन वचन

क्यों न बड़ाई कीजिये, लाइक कुल वृषभान ।
अब हों निश्चय चाल हों, पायो मैं सनमान ॥ ११

वार्तिक

श्री लाडली जी ने जोगन को हाथ पकरि घर भीतर

ले गई अरु आदर पूर्वक बैठायो, जोगन प्रसन्न होय बोली ॥१२

पद

सखि आज रहें कल होंगे विदा, मिहमानों से हिलमिल रहिये । टेक
ऊंची अटारियों के सामू बगियां, आसन जाय जगइये ।
अतर फुलेल पान की विरियां, सुंदर सेज सजैये ।
सब सखियन मिल सेवा कीजे, बहु पकवान बनैये ।
हम हरिदास नियम कर बैठे, फिर मिल बोल बतैये ॥१३

दोहा

सखी बचन

भूमि शयन योगी करे, कहत बचन विपरीत ।
भूल न आदर पाइये, तप मार्ग की रीत ॥ १४

दोहा

जोगन बचन

तुम मन मृदु कीरत लली, या सखि हियो कठोर ।
तपसिन को शिक्षा करे, आयो कलि को ओर ॥ १५

दोहा

प्रिया जी बचन

भुज भरि लीनी कुंवरि ने, जोगिन जिन कर खेद ।
वृंदावन हित रूप यह, ससुभ परो है भेद ॥ १६

पद

राग पूर्वी

दोऊ जन हिलमिल बोलन लागे, त्यागे सकल सकोच हो ॥ टेक
कर में कर ले सेजन बैठे, बांधो परम सनेह हो ॥
नैनन सों नैन मिलावत, चितवत बीते सकल संदेह हो ॥ १
सेवा पै सखियां सब ठाड़ी, विजनन करत बयार हो ॥
क्षण २ बीरी बनाय खवावे, अतिहि सुगंध बहार हो ॥ २
विविधि भांति भोजन ले आई, झारी भर भर नीर हो ॥

लहि हरिदास चुनल छवि नीकी, बैठत उर की पीर हो ॥२॥ ७१

इति श्रीजोगन लीला

अथ विसातन लीला

पद

एक समय श्री नंद नंदन जू, मन में याहि विचारी .
धरिके रूप विसातिन जूको, छलिये राधा प्यारी ,
कीनसाय का लहंगा पहिरो, ओढ़नियां गुलतारी .
कस २ के छतियों पे बांधी, अंगियां बूटे वारी .
शीस फूल हथ फूल जड़ाऊ, मांतिन मांग संवारी .
नाक हुलाक करन फूल झुमका, हार हमेल नियारी .
स्तन जटत किंकिनी अरु ककना, पग लूपुर अनकारी .
रुनझुम विछिया पायन वाजें, घन गरजन अनुहारी .
चाल मराल मनोहर चितवन, सृष्ट सुसकान पियारी .
बरसाने की गलियन डोलें, कहें हरिदास पुकारी . १

पद

गली २ में कहत फिरत कोई, लालही लेहु सुल्याई .
ऐसी कहत विसातिन आई ॥टेक॥
जबहीं गई वृषभाज पौर तब, ऊंची ढेर सुनाई .
स्याम पोत अरु स्याम नगीना, या घर लायक लाई .
द्वारे उझकि २ फिर आवे, आगे जात सकाई .
तनु टांके पुन घूंघट मारे, लाज जो भीजत जाई .

पद

भीतर खबर भई तब प्यारी, बोल निकट बैठाई .
कौन अपूर्व वस्तु तो पाहीं, कहु मोसों समुझाई .
कौन नगर तू बसत विसातिन, अबहीं दर्ई दिखाई .

तोसी भट्ट बड़े घर चाहिये , धन विधि जिन जु बनाई.
 सबहीं भांति ऊजरी तनकी , किहि सुख करों बड़ाई.
 तोहि बसाऊं राजद्वार पै , मन में होय सचाई.
 कैसे चुन्नी कैसे मोती , कीमत देहु बताई.
 है लघु वैस कौन पै सीखी , परखन की चतुराई. ३

पद

कांस माहि ते गांठ काढ़कर, स्यामाजू लरी गहाई । टेक
 बड़े मोल के लग यह मेरे , तुम रिक्कवार गहाई.
 जो २ रुचे वस्तु सो राखो , बड़े गोप की जाई.
 औरों बात कहत सकुचन हों, मोति जो देख विकारै.
 नाना विधि की डविया छल्ला, आरसी मणिन जड़ाई.
 श्री राधा के आगे धर के , बोली मैं भेंट चड़ाई. ४

प्रिया जी बोली

पद

अरुम्हो मा मन तोमें विसातिन । टेक
 रूप ठगोरी मो पर लाई , लखत रहों तुम सांवरे गातन.
 चौपस चार घड़ी संग खेलों , हंस २ के सुनो माधुरी बातन.
 संग जुवाय पलंग पौड़ाऊं , बहरों संग लेइ वन बागन .
 दिवस रात हरिदास करों हित, लेहुं लगा तुम्हें आपनी छातन ५

छंद

बटुआ खोल दिखाई बेंदी , नागरि के मन भाई .
 सुघर विसातिन अपने कर सों, साथे कुंदरि लगाई .
 पुन ओरी तें दरपन काढ़ो, सुख शोभा दरसाई .
 उदित भाल पर मनो सुहाग मणि, लख स्यामा सुसकाई . ६

पद

अंकभर ढिग में बैठाई । टेक
 मन में हरष अपार बढ़ायो, दुई दिल खोल जवै बतराई.

परसत अंग दशा बदली तर , प्यारी अपने मन सजुचाई ॥
प्रेम विवस हरिदास विसातन , तन मन की सब सुधि विसराई ॥७॥

प्रिया जी बोली

दोहा

अरी प्राण प्यारी सखी , कत गई तू धवराय ।
के डरपी के काहु की , छाया दई दवाय ॥ ८ ॥
नांक भई अब ठहर जा , प्यारी याही ठौर ।
भोर भये उठ जाइये , व्यापारिन सिरमौर ॥ ९ ॥

विसातिन बोली

दोहा

सजनी भो मन डरत है , पर घर वितवत रैन ।
और कहूं वासो सुहैं , आज्ञा देवो लैन ॥ १० ॥

रेखता

अबला अकेली पर घर की , घर में वसइये ।
हुनि रखें मोसी तरुनी , बहु लोक लाज लैये ॥ १ ॥
दिन है अवैरी थोरी , मोरो कहो तू माने ॥
घर में लराई होवेगी , देहु मोहि जाने ॥ २ ॥
व्यापरीनी हों मैं तो , दिल रैन फिरन वारी ।
नहिं देखो घाम बादल , नहिं अव्यारी उज्यारी ॥ ३ ॥
नित इकलेही घूमों संग , साथ कहां पाऊं ।
हरिदास मोहि जान दो , लागों तुम्हारे पाऊं ॥ ४ ॥ ११ ॥

पद

विसर न सकत प्रीति अति बढ़गई , व्याख संग कराई ॥
रजनी गुण उधरे जब शय्या , अपने छिग प्रौढ़ाई ॥
जवहिं स्वरूप प्रकाशयो अपनो , जानपरी लंगराई ॥
वृंदावन हित रूप छदम तज , सुख की अवध मनाई ॥१२॥
इति श्री विसातिन लीला

अथ सुनारन लीला

दोहा

श्री राधा के नेह में , सदा मगन वृजराज ।
 छल वल करते नित भये , तिनहिं रिझावन काज ॥१॥
 बन के सुघर सुनारनी , एक समय नंदलाल ।
 वरसाने में जाय के , मोही सब ब्रजबाल ॥२॥

वार्तिक

इन को रूप देख एक सखी , प्रिया जी पास जाय बोली ॥३॥

पद

आई है प्यारी पौर सुनारन ॥ टेक ॥
 चाल मराल मनोहर चितवन , तासम रूपवती कोऊ नाहिन ।
 लाल जवाहिर हीरा जड़े नग , वैचन लाई यहां यहि वारिन ॥
 तुम्हरे ही लायक जेवर लाई , खोज फिरी तुम्हें ग्रहे हजारन ।
 ताहि खड़े बड़ि वेर भई है , कहूं हरिदास बुलावन कारन ॥४॥

वार्तिक

प्रिया जी बोली सखी वाको बुलाय लाओ ॥५॥

पद सारंग

का का सौदा ल्याई प्यारी सुघर सुनारनी ॥ टेक ॥
 कित सों आई कहां को जावे , नाम का है तेरो कौन की है कामनी ॥
 कोमल गात बड़े घर कैसी , बोलत ना बात तेरी अखियां लजावनी ॥
 बैठे हरिदास आज बात हू करोर्जा इत, होयगो बिलंब लागी आई अभी
 जामनी ॥ ६ ॥

सुनारन बचन

देखोरी सलौनी सौदा, जल्दी जाने देवरी ।
 गांव ठांव दूर मेरो , डोलूं ठौर २ नित ॥

सांवरी सुनारी मेरो नाव जान लेवरी ॥
 सोना चांदी चीजें नख सिख लों पहिरवे की ।
 लाई हों तुम्हारे काजे पहिरो सुख पावरी ॥
 तुम सम इनको गाहक कोई सजनी ।
 या पुर में अबलो मोहे ना दिखाओरी ॥
 सौदा सर लै जैहों घर को अभी में ।
 हरिदास चाहे कछु बिको ना बिकाउरी ॥ ७

रेखता

जे चीन की हैं खूरी गुजरात के हैं गजरे ।
 कटि किंकिणी कटक की वीरा बजाउ सगरे ॥
 ये माला मालवे की बेसर बनारसी ।
 नथनी है नागपुर की आसाम आरसी ॥
 हतरास की हमेलें वेदी हैं वृंदावन की ।
 मथुरा की साथे वेदी चुन लेहु अपने मन की ॥
 जे कानपुर के कुंडल काबुल की हैं बुलाकें ।
 है जूना गढ़ी झुमका विजनौर की जे बाकें ॥
 ककना कपूर थला के पटना की हैं पटेली ।
 हथफूल हथनापुर के लाई हों मैं नवेली ॥
 छपरा के छल्ले पहिरो हयारपुर हमेलें ।
 पिपराज पायजेवें धुंधरू पगन में खेलें ॥
 विछिया बुंदेलखंडी पहराउं हाथ अपने ।
 हरिदास आस भारी सुख एतो नाहिं सपने ॥ ८

वार्तिक

सुनारनी ने जबही प्रियाजी को हाथ गहिवो चाहो त्यों ही
 सखी उनको पहिचान गई ॥ ६

दोहा-सखी वचन

अरी लाइली नेक तो, देखहु नयन उधार ।

आयो तुम को छलन को, छलिया नंद कुमार ॥ १०

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी बोली बलिहार महाराज पुरुष होय के
बनिता बनौ हो, लालजी बोले प्यारी तुमको प्रसन्न करवे सखि-
यों ने आरती उतारी ॥

इति श्री सुनारन लीला

अथ नाइन लीला

छंद

अति प्रवीण छल में नंद नंदन पहिरे गहने जनाने ॥

एक समय नाउन बन राधेहिं छलन गये बरसाने ॥

वरन २ के बगल महावर हाथ नहरनी लीनी ॥

गलन २ बरसाने डोलें बनिता अति रस भीनी ॥ १

वार्तिक लालजी बचन

अरी कोई झूठ महावर करायलो २ इनको रूप देख सखी
ने प्रिया सों जाय कही ॥ ३

सखी बचन

छंद

कोमल गात सांवरे रंग की रूप अनूपम नारी ॥

नाउन कहि २ गलियन डोलें धूँछत राधा प्यारी ॥

आज काल या वृज के भीतर ऐसी नाउन नाहीं ॥

हुकुम होय तो लाऊं वाको अपने मंदिर माहीं ॥ ४

वार्तिक

श्री लाडली जी ने भरोखा ते ताको, देख ताको बुलायवे
की इच्छा कीन्हीं और सखी से बोली ॥ ५

पद

मोहू को वा नाउनियां ने, रूप ठगोरी लाई ॥
जल्दी जाव भवन लै आओ, देसों में चतुराई ॥
आजहिं तो फुल वगियां डोलत मैं हूं गई थकाई ॥
ऐसी सुंदर नाउनियां सों, पावन लेहु दवाई ॥
हरिदास तिहिं बेग बुलावहुं, कर लेऊ मन भाई ॥ ६

वार्तिक

आज्ञा पाय सखी सांवरी नाइन को भीतर लिवाय लेगई ॥ ७
दोहा

चौ नजरें होतहु प्रिया, भूली सुध बुध अंग ।
इक टक ताहि निहार के, डूबी प्रेम तरंग ॥ ८
पुनि सम्हार निज बदन कां, मन में अति हरषाय ।
बोली प्यारी बैठ तू, कौन कहां की आय ॥

दादरो

नाउन वचन

कछु सेवा करालो मोरे कसों लली, मैं तो तिहारी नाउनियां.
बरसाने के घर २ देखे, तो सी दिखानी नहिं साउनियां.
लुमरी ठकुराई सुन आई, थोरी सी देर की हों पाहुनियां.
उबटन करि असनान कराऊं, लाऊं महावर पावनियां.
वेणी गुथों हरिदास सुमन सों, नजर उतारों बलि जाउनियां. १०

वार्तिक

प्रिया जी यह सुन प्रसन्न होय बोलीं अरी मोरी पीठ ब-
हुत दुखे है ताको मीजिदे. ११

दोहा

उठी झपट के सांवरी, मन में अति हरषाय ।
चौकी दिग ठाढ़ी भई, छुवत अंग सकुचाय ॥ १२
झल मलात मन जानके, लखत प्रिया की पीठ ।
चित्र लिखीसी रह गई, कहत न खाटी मीठ ॥ १३

वार्तिक

नाउन को ऐसी प्रेम में विवस देख सखी बोली, १४
दोहा

एरी नाउन अनमनी, कैसी दीखत आज ।
अपने कुल के काम में, कत पालत है लाज ॥ १५
जो २ तेरो काम है, कल्यो करन मैं सोय ।
तूतो पुतरी सी खड़ी, दीन्ह बुद्धि को खोय ॥ १६

वार्तिक

यह सुन घबराय के सिर झुकायो, अरु प्रिया जी की ओर
हाथ पसार, सखी ने देख हंस दियो, अरु बोली ॥ १७
दोहा

अरी सखी मोको दिखे, यह छलिया नंदलाल ।
देखो याके कंठ में, लटकत है बनमाल ॥ १८

वार्तिक

प्रिया जी नाउन को सुख देख २ हंसवे लगीं अरु लालजी
हूँ हंस उठे, प्रिया जी ने उन्हें अपने समीप चौकी पर बैठाय लि-
या सखियों ने युगल स्वरूप की आरती उतारी ॥ १९

इति श्री नाइन लीला

अथ मालिन लीला

दोहा

एक समय नंद नंद जू, मालिन भेष बनाय ।
बरसाने की मालिन में, डोलत पहुंचे जाय ॥ १
धुंधरा लहंगा सजो, चंदर कुसुम सुरंग ।
विविधि बरण साजे सकल, आभूषण अंग अंग ॥ २
लालजी बचन

वार्तिक

प्रिया मंदिर के द्वार पर जाय ठेर लगाय बोले । ३

पद

कोई फुलवा लेहुरी फुलवा ॥ टेक ॥

नील स्वेत पीर पचरंगी , बरन बरन के हरवा ॥

चुन २ कली चमेली चटकी , छटकी दोना मरुवा ॥

ललित किशोरी बिबल होय , चट पहराऊं पिय गरवा ॥ ४ ॥

वार्तिक

इन को देख एक सखी प्रिया जी पै जाय बोली ॥ ५ ॥

पद

प्यारी एक मालिन पौर तिहारी । रंग सांवरो वा मालिन को ,
नील मणिन अनुहारी । ठाड़ी है वृषभान पौर पै , पूछत
नाम दुलारी । बेदी भाल नयन बिच काजर, बेसर की छबिन्यारी
चलत चाल चपला ज्यों चमकत , झूमत झूम घटारी । यह सुनके
वृषभान नंदिनी , बोली तब सुसकाई । ले आओ तुम वा
मालिन को , कैसी है वह आई । ले आज्ञा प्यारी की तब-
ही, सखी वेग उठवाई । चलरी मालिन याद करत लुहि , दास
चरण बलि जाई ॥ ६ ॥

वार्तिक

प्रिया जी के निकट जाय मालिन बोली ॥ ७ ॥

पद

प्यारी मेरी फुल बगिया में चलौगी कि ना, मैं तो तिहारी मलिनियां ॥
विनिधि रंग फूली फुलवारी , अलवेली मन भागिनियां ॥
बहुत दिना की आशा लागी , सींच २ कर कामिनियां ॥
सुफल करो पद तल अंकित कर, ललित किशोरी दामिनियां ॥

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी प्रसन्न होय बोली ॥ ८ ॥

पद

मालिन मधु भरे नैन रसीले ॥

कहौ कौन है तात तिहारो , कौन तिहारी माई ॥

को है सुंदरि नाम तिहारो , कौन गांव ते आई ॥ १० ॥

मालिन वचन- अचल प्रेम है तात हमारो भक्ति हमारी माई
स्याम सखी है नाम हमारो , धुर गोकल ते
आई ॥ ११ ॥

प्रिया जी वचन- तुम्हरो रूप देखि मन उमग्यो , सुन मालिन
की जाई , हम लेंगी सब वस्तु तिहारी, काका
सौदा लाई ॥ १२ ॥

मालिन वचन- चंपा कली हमेल चमेली , फूलन हार बनाई
सेवती गुलाब सुमन के झुमका , तिहारेहि का-
रण लाई ॥ १३ ॥

प्रिया जी वचन- कित मथुरा कित गोकल नगरी , कित वरसाने
आई । कौन बताओ नाम हमारो , किन यह
ठौर बताई ॥ १४ ॥

लालजी वचन- तीन भुवन में सुयश प्रगट है, अरु तुम्हरी ठकु-
राई । राधे नाम रूप की राशी , श्री वृषभान
की जाई ॥ १५ ॥

प्रिया जी वचन- चंचल चतुर सुघर तू मालिन , हम जानी च-
तुराई । फूलन हार बने अति सुंदर, और कहो
क्या लाई ॥ १६ ॥

लालजी वचन- सुंदर तेल फुलेल उवटनो, अतर सुगंध मिलाई ।
जो रुचि होय सो लै मेरी प्यारी, बेर भई मो-
हि जाई ॥ १७ ॥

प्रियाजी वचन- बेर बेर तू जिन कर मालिन , देहों माल अ-
घाई । हीरा लाल रत्न मणि माणिक , भू-

पण वसन मंगार्ई ॥ १८ ॥

मालिनी वचन- वड़े घरन की मालिन हूं मैं, धन की रुचि क-
छु नार्हीं । मैं सौदागर प्रेम रतन की, और
न कछु सुहाई ॥ १९ ॥

प्रियाजी वचन- फूल फुलेल की वेंचन हारी, कहा अधिक
इतराई । लेहु लेहु फूल फिरत कुंजन में
हम पै करत बड़ाई ॥ २० ॥

मालिन वचन- सुकृत जन्म के फलते भामिन, यह मेरे फूल
सुहाई । पच पच हार रहे सुर नर मुनि, ऐसे
फूल न पाई ॥ २१ ॥

प्रियाजी वचन- जिन फूलन की खोज थकित भये, सुर नर पति
मुनि राई । ऐसे फूल कहो मृग नैनी, कौन
वाग सों लाई ॥ २२ ॥

मालिन वचन- त्रिभुवन पति जगदीश दयानिधि, नंद कुंवर
यदुराई । वा मोहन के वाग सों प्यारी, नवल
फूल चुन लाई ॥ २३ ॥

प्रियाजी वचन- यह सुन के वृषभानु नंदिनी, तन मन सुख अ-
धिकार्ई । आज की रैन रहो घर हमरे, भोर
भयें उठजाई । सांची प्रीति देख प्यारी की,
रैन की सैन ठहराई । यह छवि देख मगन
भये सुर नर, दास चरण बलि जाई ॥ २४ ॥

वार्तिक

प्रात समय निकुंज से निकसे ॥ २५ ॥

पद

लटकत आवत कुंज भवन ते ॥ टेक

दुर दुर परत राधिका ऊपर, जाग्रत शिथिल गमन ते ॥

चौक परत कबहूं मारग बिच, चलत सुगंध पवन ते ॥

अर उसास राधा वियोग भय, सकुचे दिवस रमन ते ॥
 आलस मिस न्यारे न होत हैं, नेकहु प्यारी तन ते ॥
 रशिक ठरो जिन दशा श्याम की, कबहुं मेरे मन ते ॥२६॥
 रेखता

लालजी वचन

टुक बंगला में बैठो वाग की बहार है ।
 घर को न जाव प्यारी यां भई अवार है ॥
 जाही जुही चमेली क्या मालती सुहाई ।
 क्या सर्व सुहागिल सेवती क्या गुल डोरी लगाई ॥
 चारों तरफ तरफ से क्या गुलाब की क्यारी ।
 क्या सर्व सफेद कनेर है क्या गुलवास है न्यारी ॥
 हँस करके ललित किशोरी उर कंठ सों लगाई ।
 गुलशन सिधारे प्यारी क्या भई चमन सवाई ॥२७॥

पद

महलन चलो नवल अलवेली ॥टेक॥
 रंग महल में सेज विद्यौ है , चुन चुन कुसम चमेली ॥
 चम्पा मरुआ और केवडा , विच विच फूल खिली ॥
 चित्रकारी मेरे देखो जो मंदिर में, सुंदर गर्व गहेली ॥
 पुरुषोत्तम प्रभु रशिक शिरोमणि , थारे चरण की मैं चेली ॥२८॥

इति श्री मालिन लीला

अथ गोरे बाल की लीला

दोहा

एक समय श्री लालजी , कीन्हों प्रिया सिंगार ॥
 नख शिख पट भूषण सजे, मन में हर्ष अपार ॥
 छवि अनूप अति माधुरी , निरख रहे भरि नैन ॥

वरण २ छवि चंद्र की , लागे पटतर दैन ॥ २

वार्तिक

अरी प्यारी तेरे अंग अंग अरु आभूषण २ में शशी की
शोभा दीसे है ॥ ३

सवैया

सारी संवारी है सोनजुही, अरु जूही की तापे लगाई किनारी ॥
पंकज के दल को लहंगा, अंगिया गुलवांस की शोभित न्यारी ॥
चमेली को हार हमेल गुलाब के, मौर की वेंदी दै आल संवारी ॥
आज विचित्र संवार के देखो, सो कैसी सिंगारी है प्यारे ने प्यारी ॥ ४

कवित्त

चंदा सो वदन जामें चंदा सो बिंदा दिये, चंदा तन चितवत चंदा
छवि छाई प्यारी । चंदन की सारी सोहे चंदन को हार हिय, चं-
दन को लहंगा सोहे चंदा मुख भाई प्यारी ॥ चंदन की कंचुकी औ
चंदन की बंदनी, चंदन की बगली चंदा तन धाई प्यारी । कहा
कहों कछु न कहत आवे आज सु, तिहारो मुख देख चंदा गयोहै
लजाई प्यारी ॥ ५

प्रियाजी वचन

हे प्यारी ! तुम योको जड़ चंदा को रूप बताय के म्हारी
निंदा करो हौ, चंदा में कलंक अरु बहुतसे दोष हैं ऐसी कहि
रूठि के चलीं ॥ ६

राग बिहाग

यह कहि के प्रिया धाम गई ॥ टेक

चौक परे हरि यह जब जानी , अब यह कहा भई ॥

दोष न होय कछु सखि मेरो , मैं तो उपमा दई ॥

रिसन भरी नखसिख लों प्यारी, जोवन गर्व मई ॥

लावो बेगि मनाय सखीरी, यापिन जात बही ॥

पुरुषोत्तम प्रभु की छवि निरखत, लाओ बेगि सही ॥ ७

बार्तिक

लालजी बचन सखी प्रति

अरी सखी मैंने तो सहज स्वभाव ही प्यारी जी की छवि
देख चंद्रमा की उपमा दई रही, अब तुम मेरी प्यारी को मनाय लाव
तो तुम्हारे बड़े उपकार मानूंगी, वाके बिना मोको चैन नहीं परे ॥८॥

पद

वृषभान कुंवरी जब देखो, सब जन्म सुफल कर लेखो ॥

मैं राधा राधा गाऊं, राधा हित वेणु बजाऊं ॥

मैं राधा रमण कहाऊं, काहे दूजा नाम धराऊं ॥

जहां राधा चरचा कीजे, तहां प्रथम जान मोहे लीजे ॥

जहां राधा राधा गावें, तहां सुनवे को हम आवें ॥

श्री राधा मेरी सम्पत्, श्री राधा मेरी दंपत् ॥

श्री राधा मेरी शोभा, श्री राधा को चित लोभा ॥

मैं राधा के संग नीको, राधा बिन लागत फीको ॥ ६

खेमटा

देखी कहूं गलिन मैं मो प्राण जीवनी ॥ टेक

येहो सुजान प्यारी मम चूक क्या बिचारी, क्यों दूर गई लतन में
देहु दर्श आनंदनी । जब चलत चाल छवि सों तब हलत हार
उरसों, तुम २ चरण धरन पै तूहै गति गयंदनी । तेरी छटा च-
रन की निंदत रवि किरण की, हा हा कुंवरी किशोरी तूहै सुख
समोहनी । यह सुनत बचन मेरी पाषाण द्रवत हेरो, हित रूप
लाल चरो येहो दुःख निकंदनी । १०

पद-देश

बाधा दे राधा किते गई ॥ टेक

बृंदा विपिन अछत प्यारी बिन, सब विपरीत भई ॥

मेरे मंद भाग सों काहू, पांच प्रकृति सिखई ॥

व्यास स्वामिनी वेग मिले तो, बाढ़े प्रीति नई ॥ ११

वार्तिक

अरी सखी प्यारी को वियोग अब घरी घरी अधिक दुख
देवे है जल्दी ढूँढ़ लाओ ॥ १२

पद

श्री राधा प्यारी देखी है चितचोर ॥ टेक
लागी काहूँ ठौर मैंने, देखी है चित की चोर ॥
चंद्र बदन मृग लोचनी राधे, जैसे चंद्र चकोर ॥
नई प्रीति सों सब रस बाढ़ो, जोवना करत ही जोर ॥
पायन में नूपुर धुनि बाजे, गज गति चलती तोर ॥
या छवि निरख के मगन भये, गुण गावत दास किशोर १३

पद

मेरी तो जीवन राधा, विन देखे न आवे भैन ॥
मोसे तौ कछु चूक परी ना, कैसी रूठी सुख दैन ॥
पैयां पल्लु मैं तोरे ललिता निशाखा तोरे,
नेक जाउ राधा लैन ॥
धीरज प्यारी जू के देखे श्री राधा जू के,
शीतल होंगे मेरे नैन ॥ १४

वार्तिक

लालजी बड़े अधीर होय प्यारी के वियोग में बोले ॥ १५

पद-विहाग

कहो कहूँ देखीरे इत जात, रूप गरवीली प्यारी राधा ॥ टेक
चंपक वरण गात मन रंजन, खंजन चख कुरंग मद गंजन,
अमल कमल सुख जोति बिलोकत, होत शरद शशि आधा ॥
अहो सुगंध मृग शावक नयनी, कहूँ देखी प्यारी पिकवयनी,
सुखमार्सिंधु अगाधा ॥ अहो मराल मानसर वासिक, अहो अ-
लिंद मकरंद उपासिक, देहु बताय मोह मयाकर, होत अपत अ-
पराधा ॥ अहो कदम्ब अहो अंब निब बट, सोहत सुखद छांह

यसुना तट, हस्त ताप की बाधा ॥ संतत देत गोप गोधन सुख,
कबहु न सह सकत मेरो दुख, उपकारी बपु वेद बखानत, अबहि
मौन क्यों साधा ॥ आरत बचन पुकारत लालन, मन जो फंसो
बिरही के हालन, मदन जाल सों बांधा ॥ अतिशय विकल दे-
ख बनवारी, प्रगट भई वृखभानु दुलारी, सूरदास प्रभू को लगाय
उर, पुरवत रस की साधा ॥ १६

वार्तिक

मोहन प्यारे को बिलाप देख प्रियाजी ग्वाल को रूप धार
के प्रगट हो गई ॥ १७

पद

कर विचार वृखभानु दुलारी ॥ टेक
ग्वाल रूप धर छलन कृष्ण को, नंदगांव की ओर सिधारी ॥
जहां हरि अपनी गाय चरावें, तहां आप चलि जाई ॥
देख रूप मोहे सुरलीधर, भूल गये चतुराई ॥ १८

वार्तिक

तिनको देख मोहन बोले ॥ १९
अरे मित्र क्या नाम तिहारो वास कहां है तेरो.
कबहुं नाहिं अबै लो देखो करत सदा ब्रज फेरो. २०

वार्तिक

ग्वाल के बचन

गोरे ग्वाल भानुपुर के हम, गोधन वृंद चरावें.
रशिक बिहारी गाय हमारीं, आईं भज कहां पावें. २१

वार्तिक

अरे भइया हमारी गाय हिराय गई ताको वृंदवे आयो हों
अरु राधिका ही वाको वृंदवे आई रही सो हिराय गई ॥ २२

रेखता

बरसाने बास मेरो वृखभानु गाय चारु.

संग राधिका के खेलूं सब रोग राई भाखूं ॥
 नहिं जानों घर सों कित माऊं गई है वा अकेली ॥
 मैं हूं न साथ लागो न और कोउ सहेली ॥
 पितु मालु वाके दोइ जन बैठे हैं वाट हेरें ॥
 सब खान पान त्यागो कहि राधा २ टेरें ॥
 मैं हूं तो इत मैं वाको आज दूँदवे को आयो ॥
 संग कौन के वा लागी कै करे काट खायो ॥
 अब लौट के मैं जाऊं तो का जयान दैहों ॥
 हरिदास जो बतादो तो तुमसौ गुण मनैहों ॥ २३

वार्तिक

लालजी वचन

अरे भैया जाके तू गुण बखाने है, सो राधिका तो अबहीं
 यहां ते रूठ के गई है, तुम ने तो नहीं देखी ॥ २४

कवित्त सवैया

सूही सी सारी सुहाई है सांभ में, नैनन मांभ मिजाज भई है ।
 को है कहां की है कौन की है, घर कौन के आई नवेली नई है ॥
 ठौर ठगे उमगे से ममारख, रोभ रहे आली भेंट भई है ।
 को बलिया गलिया में गई, सुदिया लै गई सो जिया लै गई है ॥ २५

पद

श्वाल के वचन

गुण सुन वृषभानु कुंवरि के, ज्याके लाल लुम रहो आधीन ॥ टेक
 वह तो गृह से सटक, बन रहत अटक, नहिं मानत हटक, इत उ-
 तहीं फिरै । ऐसी फिरै इतरात, नहीं काहू को सिहात, मनमाने
 जित जात, नहिं नेकहु डरै । बेटी बड़े की कहावे, दधि बेचवे को
 जावे, ताहि लाजहू न आवे, सब नाम धरै । एक मेरी सुन लीजे,
 ऐसी नारि न पतीजे, व्याह कहूं ज्यासों कीजे, तेरो चित्त हरै ।
 जाकी मुख उज्यारी, देख रीझोगे बिहारी, पियो बार बार

पानी, जब प्रीत को करै ॥ २६

वार्तिक

भैया तुम नाहक वाके पीछे फिरौ हौ, बातौ तुम्हें नेकहू
ना पूछे ॥ २७

लालजी के वचन

पद

सखा तुम बोलो ना बात विचारी ॥ टेक
कहौ कौनसी बाल जगत में, जैसी है वृषभानु दुलारी ॥
भानु नगर के बसनहार तुम, प्यारी की अनुहारी ॥
रवि शशि कोट बदन की शोभा, दीजे तुम पर वारी ॥
कहौ कौन से मैं व्याहु कराऊं, रची कवन विधि नारी ॥
करत वास हिरदे में मेरे, कीरति कुंवरि दुलारी ॥
प्रेम बिवस कछु सुरत रही ना, तनु की सुरत बिसारी ॥
लिये लगाय वेग उर प्यारी, तब हँस रशिक बिहारी ॥ २८

वार्तिक

या कहि के ग्वाल रूप प्यारी को पहिचान अपने कंठ सों
लगाय लीन्हों अरु प्रेम में मगन होय कहिवे लगे ॥ २९

पद-देश

सखीरी मैंहूँ नंद किशोर ॥ टेक
मैं दधि दान लेत वृंदावन, शेकतहूँ बरजोर ॥
यह जो माननी मानकर बैठत, बिनती करुं कर जोर ॥
पुरुषोत्तम प्रभु मैंहूँ रशिक मणि, यह मेरी चित चोर ॥ ३०

रेखता

हम ते न प्राण प्यारी मुख मोखो करो ॥
वृषभानु की दुलारी चित चोरुवो करो ॥
कछु दोष नाहीं मेरोरी क्यों मान कीजिये ॥

रजनी विहात सजनी रिस छांड दीजिये ॥
 मो तन निहार गौरी मैं तो हूं सरण तोरी ।
 आनन है चन्द्र तेरोरी लोचन मेरे चकोरी ॥
 कीजे कृपा किशोरी दीजे अधर बुधारी ।
 लीजे लगाय अपनेरे हिरदे रसिक विहारी ॥
 सखियों ने आरती उतारी ।
 इति श्री गोरे ग्वाल लीला

अथ तमोलन लीला

दीहा

श्री राधा के प्रेम को , नितहि बढ़ावन काज ।
 छदम रूप सों जातते , वरसाने वृजराज ॥१॥
 एक समय तिय भेष धीर , बने तमोलन जाय ।
 वरसाने की गलिन में , बोले टेर जगाय ॥२॥

पद

कोई ले लेव लली लाल विरियां ॥टेक
 दूर देश तें आई तमोलन , ढूढ़ों वेही अमिरियां ।
 गलन गलन में डोलत मोकों , या पुर होत अमिरियां ।
 वरण २ के पान मसाले , भरिलाई या चुलियां ।
 निकसोरी रिक्खार सहेली , लेहु मसाले पुरियां ।
 अवकी गई हरिदास न जानो, कब करिहों यहां फिरियां ॥३॥

वार्तिक

या तमोलन को रूप अनूप देख सखी प्रिया जी से जाय
 बोली ॥४॥

पद

आई एक प्यारी पौर तमोलन ॥टेक॥

छवि की खानि मान की भूखी, बोलत है अति याधुरे बोलन ।
 दूड़त है बड़ भूप भवन को , चाल गरूरी गयंद की डोलन ॥
 चुलिया पान वगल में दावें , विन रिक्कार न चाहत खोलन ।
 डार दई हरिदास ठगौरी , बस कीन्हीं सखियां विन मोलन ॥५॥

वार्तिक

प्रिया जी ने झरोखा सों देख तमोलन को भीतर बुलवा-
 यवे की आज्ञा दीन्हीं, सखी बुला लाई ॥६॥

प्रिया जी बोली

कौन देश तें आई तमोलन , मात पिता को तेरो ।
 कहा नाम कौने दिखरायो , तोहि भवन यौ मेरो ॥
 सब गुण खानि रूप की राशी , ग्राहक चित्त चुरावो ।
 चुलिया में जो सौदा लाई , सो मोकों दिखरावो ॥७॥

तमोलन बोली

देश गांव मेरो नहिं कोई , ना कोउ बाप मतारी ।
 नाम अनेक भवन तुम आई , अपने मन सों प्यारी ।
 ग्राहक नाहिं मिले या जग में , तुम सम भूप किशोरी ।
 तुमरी हमरी प्रीति परस्पर , मानहुं विधना जोरी ।
 लैरागढी वंगला देशू , पान लवार बिलहरी ।
 सुभग गंगेरी रामटेक के , लाई पान सुनहरी ।
 भीठे पान महोवा सागर , नागरि ले लेव बीरा ।
 डार मसाले निजकर लाऊं , हरण सकल उर पीरा ।
 जायपत्री और जायफल , लोंग लायची धनियां ।
 खारक और खोपरा डारे , बीरा खांय चिकनियां ॥८॥

रेखता

कटु खारे तीखे भीठे मधुरे कषायले ।
 कफ वात को बिनासे जो कोई खायले ।
 कृमि पेट सों निकासे सुख में सुवास लावे ।

सुख में को मेल में शोभा नई दिखावे ॥
दलदार है मसालेदार नारि को सिंगार ॥
म्हारे ताम्बूल तन पै गुण लावें न्यारा न्यारा ॥
खातों ही काम ज्वाला परचंड होय आवे ॥
नित खात नंदलाला वाला सबै रिखावे ॥
तुमहू तो मोकों वाकी रिम्हवारसी दिखाओ ॥
हरिदास जुलिया हेर हेर मांगो सो बताओ ॥ ६

प्रिया जी वचन

अरी प्यारी तमोलन तेरे पानों को हाल सुन मो मन तोसों
और कट्टू पूछवे को चित चाहे है, नेक याही ठौर ठहरजा ॥ १०

पद

आज बसो यहि बखन बिहनी ॥ टेक
तुम्हरो रूप लुभायो मो मन, नीकी है बतियों की कहनी ॥
होय इकंत चुचित में लैहों, तुम्हरी जो र सौदा बहनी ॥
सौदा बेचो पग श्रम मेठो, भावेगी तुम्हें इत की रहनी ॥
सांझ परी अब रैन अंधेरी, ठहरो रात हुबहु मम पहुनी ॥
दीसत हों हरिदास उदासी, मो सम तुमहू नारि बिरहनी ॥ ११

दोहा

सुनत बचन भई डह डही, प्रेम उमंगि सब गात ।
गद गद सुर तंबोलनी, कहत न सुख सों बात ॥
घूरत प्यारी तन चिते, मन ही मन अकुलाय ।
बिबस होय झुक झुक परे, जुलिया पर सिर नाय ॥ १२

वार्तिक

यह हाल देख लाड़ली जी सखी को बुलाय बोली अरी बीर
या बखन को कहा होय गयो जो बेसुध होइ जावे है ॥ १४

दोहा

चित्रा चतुर निहार के, बखन की सब देह ।

बोली यह तो मग्न है , सखि काहू के नेह ॥ १५
जो लैने सो लेय के, करदो विदा बैन ।

जा अचेत अब होयगी, ज्यों भीजेगी रैन ॥ १६

वार्तिक

यह सुन तमोलन अकुलाय के उठ खड़ी भई अरु बोली
प्यारी में तो मनही मन अंत कहूं जाय बैठी रही अब सावधान
भई जो आप कहौ सो करूं ॥ १७

दोहा

उठी झपट तंबोलनी , लागी बीरा देन ।

सखी निरख वनमाल उर, राधहि बोली बैन ॥ १८

सखी वचन

अरी प्यारी जोतो छलिया नंदलाल दासे है यह सुन प्रिया
जी घूर घूर बाको देखिवे लगी ॥ १९

दोहा

सभाजी वचन

दृष्टि परस्पर जब मिली , दुहुं दिशि बढ़यो हुलास ।

प्यारे बरइन रूप को , प्रिया बिठायो पास ॥ २०

सखियों ने जुगल रूप की आरती उतारी ॥

इति श्री बरइन लीला

अथ गंधीगिरनी लीला

दोहा

ध्यान धरो जाको सदा , सनकादिक मुनि वृंद ।

सोइ छलन श्री राधिका, नट नागर वृज चंद ॥ १

एक समय मन में हरष, बनि के सुंदर वाम ।

गंधीगिरनी रूप सों , गई बरसाने गाँम ॥ २

वार्तिक

गलियों में घूमती २ ऊंची टेर सों कहिये लगी ॥ ३

दोहा

गंधी गिरनी दूर की, ले लेव तेल फुलेल ।

चोखी सौदा लाई हूं, चीजें हैं विन मेल ॥

या पुर जो रिक्कार हो, लेहु करहु न भेल ॥

भई हरिदास निहाल में, नगर भयो मम खेल ॥ ४

वार्तिक

यह लुन श्री लाड़िली जू के मंदिर से एक सखी निकसि बोली ५

छंद

कौन देश ते आई सखी तुम कौन तुम्हारे गांव ॥

चलु मो संगरी गंधीगिरनी भानु लली दिखरांव ॥

तू तरुनी इकली कत डोलत बोलत बोली प्यारी ॥

तिरछी चितवन बान चलावत चाल चले मतवारी ॥

चलौ २ राधा कहँ देखो याही मंदिर माहीं ॥

तोसी नित आवत हैं लाखों विमुख न कोई जाहीं ॥ ६

वार्तिक

गंधी गिरनी बोली अरी सखी मैं तो या नगरी ते निपट
निरास होय जात हुती यहां को हाल तो या प्रकार देखवे में
आयो ॥ ७

दोहा

कर फुलेल को आचमन, मीठौ कहत सराय ।

ये गंधी मति अंध तू, अतर दिखावत काय ॥ ८

सखी बोली

अरी तू तो सिंगरे बरसाने की निंदा करे है ऐसे गरूरी ते
कौन तेरो सौदा लेगो ॥ ९

रेखता

गरबीली अपने रूप की बोले गरूरी बोली ॥
 मद माती गली कूचों में फिरती डोली डोली ॥
 बेंचे है तेल घर घर इतरावे बात पूछे ॥
 यातें विके न सौदा भटके है हाथ छूछे ॥
 ऐसी छमक वारी व्यापारन न देखी ॥
 अड़की को अतर बेंचे मारे है बड़ी सेखी ॥
 ऐसेही तेरे गुण को सुन ले जो राधा रानी ॥
 हरिदास पट न खोलो कहती में हाथ तानी ॥

वार्तिक

सखी को कछुक क्रोधित देख गंधीगिरनी बोली अरी वीर
 मैं तो सहज स्वभाव ही या नगरी को हाल बतायो अब मोकों
 भीतर ले चल, सखी बोली चलो वीर ॥ ११

छंद

इन दोउन की बातें सुन के राधा द्वारे आई ॥
 हाथ पकड़ गंधीगिरनी को भीतर गई लेवाई ॥
 रूप अनूप देखि हरषानी बड़े गोप की जाई ॥
 हँस २ दोई करन लगे बातें आसन पै बैठाई ॥ १२

प्रिया जी बचन

अरी गंधीगिरनी जो जो वस्तु मोरे लायक होय सो दि-
 खाओ, वाने तुरंत संदूक खोल्यो अरु बोली ॥ १३

छंद

सांभ भई मोहे डोलत २ कोउ न बात विचारी ॥
 इक तुमही रिक्तवार दिखानी श्री वृखभान दुलारी ॥
 वस्तु अनेक भरी जा पेटी जो चाहो सो लेवी ॥
 मैं दामन की भूखी नाहीं प्रेम परीक्षा देवी ॥ १४

प्रिया जी बचन

प्यारी तूही शीरी खोल सब सुगंधों के नाम बताओ
फेर में परसन करलूंगी ॥ १५

गंधीगिरनी वचन

छंद

इतर गुलान हिना अरु केवड़ा खस खस मोरछली को ॥
अंदर और अरगजा सूघत दिल खुश होय लली को ॥
बेल मोंगरा और चमेली चंपा चोप बढ़ावै ॥
जाही जुही मोतिया सुंदर सूघत मरत जुवाँवै ॥
वरण २ के तेल सुहावन मन भावन रुचिकारी ॥
हैं हरिदास तुम्हारे कारण लेबहु राधा प्यारी ॥ १६

वार्तिक

यह कहि सीकों में रुई लपटाय प्रिया जी को हाथ बढ़ाय
सुघायवै लगी, वाही समय सखी पीताम्बर की कछनी कमर में
देख बोली ॥ १७

दोहा

अरी सखी यातो क्रसे, पीताम्बर कटि बीच ।
दीसे है छलिया लला, वस्तर लेबहु खींच ॥ १८

वार्तिक

प्रिया जी ने ओढ़नी सिर से उतार लालजी को रूप
देख मुसकराय दियो, लालजी हूं हंसिवे लगे, सखियों ने
दोहू जनों को सिंहासन में बैठाय आरती उतारी ॥ १९

रेखता

आनंद कंद मोरे नित रूप नये धरौ ।
छल छंद में आनंद सदा पायबू करौ ॥
छलवे में मेरे प्यारे तुम्हें होत कष्ट भारी ।
ब्रजनाथ रमानाथ मोरे प्रण सौख्य कारी ॥
आवो न चाहिये तुम को सब भान पान खोई ।

दिनहू बनाये बनिता को भेष मिलन होई ॥
 हम करि हैं बात सोई जो आप हमको कहिये ।
 याही सलौने भेष महीं मिलत नित रहिये ॥
 सखियां सहेली सारी तुम देख के हंसे ।
 हरिदास रशिक जन उर यह सूरती बसे ॥२०॥
 इति

अथ छल लीला

दोहा

एक समय श्री लाड़ली , मन में कियो विचार ।
 घर मरदाने भेष को , छलिये नंद कुमार ॥१॥
 बर्नी सिपाही सब सखी , आप भई सरदार ।
 सज २ के साजे चलीं , पहुंची बिपिन मझार ॥२॥

वार्तिक

जहां नंदलाल जी सखों के संग धेनु चराय रहे, वाही ठौर
 पहुंची ॥३॥

पद

सब गोप सिपाह सयानी , सिरदारिन राधे रानी ॥टेक॥
 पग पनही पैजामा पहिरे , बांधे कटि पटलानी ।
 एक रंग के अंग अंगरखा , सिर पगियां लपटानी ॥
 कर तरवार तुवक कांधे पै , तरकश तीर कमानी ।
 और अनेक शस्त्र सब साजे, छवि नहिं जात बखानी ॥
 सेनापति के पाछे सेना , चाल चले मरदानी ।
 पहुंचे बिपिन जहां नंद नंदन , समर ध्वजा फहरानी ॥
 चकित भये सब ग्वाल निरखि यह, कौतुक बुद्धि भुलानी ।
 मन विहंसे हरिदास कहै न्या , छदम प्रिया को जानी ॥४॥

स्वालों के वचन लालजी प्रति

पद

चढ़ आयो कोई भूपति भारी ॥ टेक ॥

आय अचानक वन में घेरो, अब कहां भाजि के जाव सुरागी ॥

जितनी आई उपाधें हम पै, तुमहीं तितनी दीन्हीं टारी ।

जा सेना सब सज वज के आई, चढ़ि २ एक ते एक सवारी ॥

ऐसी हम अबलों ना देखी, तन कांपत मन होत दुखारी ।

तुमरे ही हरिदास भरोसे, अब प्रभुता दिखराओ तुम्हारी ॥

लालजी वचन सखों प्रति

पद

काहे को धवरात सखा हो, वन देवी वन देव सहाई ।

तुमरे देखत कितनी आपति, उनही ने सब दीन्ह मिटाई ॥

अब को त्याग धरो सब धीरज, रहिहै ना जो समय सदाई ।

सैन समीप आवतहिं हमरे, रहि जैहें सब दांत चबाई ॥

मैं जानों हरिदास मरम सब, काहे गये तुम सब धवराई ॥ ६ ॥

वार्तिक

जब सेना समीप आई, तब श्रीदामा बोल्यो, भैया कौन
हो कहां ते आये, तब ललिता बोली ॥ ७ ॥

पद

कंस रजा कर लैन पठाये ॥ टेक ॥

तुम सब गोकुल छांडि बसे वन, तब से भूपति राज भुलाये ।

अब इकठैलो कर सब लावो, काज सरे नहि बात बनाये ॥

नेक बिलम्ब भये तुम सिंगरे, वचिहो ना काहू के बचाये ।

जो कबहू सरदार रिसाने, कर बनिहै हरिदास बंधाये ॥ ८ ॥

लालजी वचन ललिता प्रति

रेखता

इतरावौ काहे इतने कत बात को बढाओ ।

वनवाये कांच लौका , विन नीर के चलाओ ॥
 रोपो भवन पवन में , बालू की भीत बांधो ।
 लघु कीट पींजरीं में , मृगराज लाय बांधो ॥
 कर जोर के सवन को , सिरदार कर मैं देहों ।
 जो तीन पांच करिहो , हथियार छीन लैहों ॥
 सुख को सम्हार बोलो , हम जाने तुम्हरी घातें ।
 नृप के पठाये सारे , सब भल गये वातें ॥
 है छोटी बड़ी जैसी , सब कोई अपने घर में ।
 कीजे विचार कारज , हरिदास वन बगर में ॥ ६ ॥

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी बोल उठीं ॥ १० ॥

दाहा

छोना जात अहीर के , नृपहि न नेक डरात ।
 बन बन डोलत फिरत हो , छोटे सुंह बड़िवात ॥ ११
 जाकी धरनी पै बसो , तासों करत विगार ।
 या में कहि है कोउ ना , भलो तुमहि संसार ॥ १२

लालजी बचन

पद

जो परजा राजा की है है , सो तुव भूपति को भय खावे ॥
 जो त्रैलोक्य नृपति को राजा , ताको कंस कहा डखावे ॥
 मारों कंस उलटि दौं मथुरा , जब तो तुम को सांची आवे ॥
 असुर सिंहारन की सुधि भूली , जब भूपति मन में घबरावे ॥
 अबला होहिं कतहुं सबला कहूं , इत को मानु उतै बलि आवे ॥
 मैं हरिदास मरम सब जानों , चाहे जित कोउ आव छुपावे ॥ १३

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी ने सुसकराय दीन्हों अरु हांथ पसारते में
 उनकी वेणी की लट गले में दीख पड़ी तब लालजी बोले ॥ १४

दोहा

काहे कौ तिरिया भई , कठिन पुरुष को रूप ।
इतनो श्रम नाहक कियो , बनिके अनुचर भूप ॥१५॥

प्रिया जी बचन

मोहन तुम्हरे कारणें, दूड़े विपिन पहार ।
लहो नेक विसराम नहिं , तुम बिन नंद कुमार ॥१६॥

वार्तिक

यह कहि परस्पर हाथ धरि के हँसवे लगे, अरु सखियों ने
अपने २ निज रूप गगट कीन्हें , प्रिया प्रीतम को कुंज महल
में जड़ाऊ चौकी पर बैठाव आरती उतारी अरु गायवे लगीं ॥१७॥

पद

आज दोऊ दामिनि मिल बिहँसी ॥टेक॥
विचले स्याम घटा अति नूतन , ताके रंग रसी ।
एक चमक चहुँओर सखी सी, अपने स्वभाव लसी ॥
आई एक सरस गहनी में , दुहुं भुज बीच बसी ।
अंभुज नील उभय विधु राजत , तिनकी चलन खसी ।
जै श्री, हित हरिवंश लोभ भेंटन मन, पूरण शरद शसी ॥१८॥
इति श्री छदम लीला

अथ मनहारिन लीला

दोहा

अति प्रवीण छल छंद में , नट नागर वृजराज ।
छलन हेतु श्री लालड़ी , सजत विविध विधि साज ॥१॥
एक समय चुरहारिणी , बन के श्री नद नंद ।
बरसाने बेचन चले , चूरी चाल गयंद ॥२॥

छंद

घूम घुमारो लहँगा पहिरो , अरु अगियां जरतारी .
नील बरन तन पै चूनरिया , चारु चपेटन वारी .
सकल जनानो गहनो पहिरो , ले डुलिया भर चूरी .
बरसाने की गलन २ में , फिरे गुणन की पूरी . ३

वार्तिक

मोहनी रूप गलियों में ढेर कहिवे लगी ॥४॥

पद

कोई ले लेव लाल की चुरियां ॥४॥
गलन गलन मनियारी पुकारे , सखियां बैठी अठरियां ।
हीरा पन्ना और जवाहिर , लंबी मोती लरियां ॥
नीली पीली सेत गुलाबी , लेव जड़ाऊ जुरियां ।
कब की ढेर रही मैं द्वारे , कोउ नहीं बाहरियां ॥
लाल रतन को ग्राहक कोई , दीसे ना या पुरियां ।
जाउं लौट हरिदास यहां से , फेर करोगी किरियां ॥५॥

वार्तिक

या प्रकार डोलती श्री वृषभानु के द्वार जाय एक सखी सों बोली ॥६॥

छंद

दूर देश की मैं मनियारी , आई हों बरसाने ।
मंदिर कौन राधिका जूके , सो हम को अब जाने ॥
ये चुरियां लाखन की जुरियां , को जग पहरन हारी ।
पहरे जी वृषभान लाडली , कीरत कुंवरि दुलारी ॥
ताही की ठकुराई सुनके , सखी दूर से आई ।
वाही को अब मंदिर मोकों , जल्दी देहु बताई ॥७॥

सखी बचन

घरी मनियारी तू भली दीसे, जा द्वार पै खड़ी वाही को
नाम पूछे है ॥८॥

छंद

भोहै गोल गरुर हैं तेरी , अरी नवल मनियारी ।
घुंवट में सुस्कात सयानी, नैन चुटीले भारी ॥
सुदित होत देखत तुम्हें सिंगरे, या घुर के नर नारी ।
रंग सांवरी गुणन भारी तू , सौदागिरनी प्यारी ॥६॥

मनयारी वचन

बड़े मोल की चूरी मेरी , नगर न ग्राहक कोई ।
पड़ी हमारी फेरी खाली , घर घर आई टोई ॥
नील मणी की चूरी मेरी , पहरेन लाइक कोई ।
या घर छांड और ना दीसे , आगवान जो लेई ॥
जिहिं नगरी रिक्कवार नहीं है , सौदागिर क्यों जावें ।
वस्तु घनेरी गांठ हमारे , बिन ग्राहक पछतावें ॥१०॥

सखी वचन

वार्तिक

अरी प्यारी मनियारी याही घर तोको अधिक काम होय-
गो तू इतनी बड़ी २ बातें काहे करे है ॥११॥

छंद

कांच की बेचन हारी आमिनि , कहां अधिक इतरावे ।
हमारे भूप और लाखन की, नित प्रति वस्तु बिकावे ॥
पुर बजार तू देखी नाहीं , अति गस्वीली नारी ।
व्यापारन अबहीं बन आई , बात न कहत बिचारी ॥
तोहि चलों लै भूप भवन को , क्यों उदास तू होई ।
लेहि लाइली राधा तेरी , सबरी सौदा जोई ॥१२॥

वार्तिक

यह सुन मनयारी ने सखी की ठोड़ी गही अरु बड़ी प्रसन्न
भई, बोली चलो सखी मोको शीघ्र ही ले चलो, दाई मिल पौर
में गई ॥१३॥

सखी वचन

दोहा

पौर बीच ठाई भई , कही सखी समुझाय ।
गुणन प्रगट कर सांवरी , लैहैं तोहि बुलाय ॥१४॥

मनियारिन बोली

पद

चलु चलु चुरियां पहिरन हारी ॥टेक॥

कब की ठाडी भूप भवन पै , दूर देश की है मनियारी ।
गोरीर बहियां में पहिराऊं, चूरी चमकीली नीली अरु कारी ॥
जो कोई हो रिक्खवार यहां पै , लेहु बुला मोहि होत अवारी ।
चलु सौदा हरिदास करुं अब , बेग करे सुहि होत अवारी ॥१५॥

वार्तिक

यह टेरे सुन चित्रा सखी बाहर आय बोली, अरी मनियारिन सांभ होइ आई , अब याही ठौर रहिजावे, प्रातःकाल चूरी पहिराय के चली जाइयो ॥१६॥

मनियारिन वचन

पद

नाहिं बसों पर घर में प्यारी ॥टेक॥

खीजैगो सवरो घर मोते , सास ससुर अरु ननदी बारी ॥
नाहक मोहि कलंक लगेगो , नाम धरेंगे सब नर नारी ॥
देहु बिदा हरिदास सुहे अब , बार बार बलि जाऊं तुम्हारी ॥

चित्रा वचन-दोहा

एक बार भीतर चलो , प्यारी सों बतराय ।
भलो लगे सो कीजियो , येही सरल उपाय ॥१८॥

वार्तिक

मन में आनंद मान भूमत मुक्त भीतर चली याको देख
श्री लाडली जी बोली ॥१९॥

दोहा

अरी सांवरी गुण भरी , दीसे मोहि अनूप ।
कै वैचत चूरी सली , कै वैचत है रूप ॥ २०

मनहारिन वचन

मोह खिलौना जिन करो , राज कुंवरी बल जाउं ।
तन थाक्यो वासर गयो, फिरत फिरत सब गाउं ॥ २१

लाडिली वचन

सुख दीखत है डहडहो , लागत चिकनो गात ।
थाकी कैसी कहतु है , ऊपर कैहीं वात ॥ २२

मनहारिन बोली

पद

कपट कला कछु मोहि न आवे ॥ टेक
चोखी चूरी चुरला वैचूं , घट बढ नेक न मोहि सुहावै ।
चोखी प्रीति की मीत सदा है, झूठी सांची मोहि न आवै ।
हों हरिदास मान की भूखी, कौन कपट मो माहि दिखावै ॥ २३

मनहारिन वचन प्रियाजी प्रति

रेखता

हम से न करो हांसी बड़े गोप की लली ॥
हों जो मनहारी प्रेम पारखी भली ॥
नहिं दास सों है काम वस्तु लेव जो चहे ॥
चूड़ी हमारी पहिरे सौभाग्य को लहे ॥
पहिराऊं अपने कर सों लग बिन बिन के ॥
सुख कौन भांति कर हो तुम चीन्ह चीन्ह के ॥
दिल खोल के कहों मैं लागो है मोह प्यारी ॥
हरिदास कही मानरी वृखभान की दुलारी ॥ २४

प्रिया जी वचन

रेखता

मनहारी मद की माती लावै है लाखों बातें ॥

वेचे हैं कांच चुरियां करती है बड़ी बातें ॥
 पग पग में रूप तोले डोले गली गली ॥
 छलिया को रूप धारो छलिवे हमें चली ॥
 थोड़ीसी बैस तेरी ओरी दिखे मन्यारी ॥
 मुसक्या के जादू मारे नैनों की कर कटारी ॥
 चुरिहार जात नीची बोले है ऊंची बोली ॥
 वृखभान पौर जाके मानो करे ठोली ॥
 सब भांति रूप सुंदर हरिदास लगे प्यारी ॥
 रहजा भुवन हमारे कहि मान ले हमारी ॥ २५

दोहा

आउ सांवरी निकट तू, देखों बदन तिहार ।
 एक बात ही में चिरी, क्रोध दूर दे डार ॥ २६
 शीतल हो व्यापारनी, तेरो ऐसो काम ।
 तजो तमक नई बैस की, फिरवो है बहु धाम ॥ २७

मनहारी बचन

हों आई तक राज घर, करत प्रथम पहिचान ।
 बिन सौदा हांसी करो, यामें हित की हान ॥ २८

श्री लाडली बचन

कासों है तू हित कियो, अब लग परी न दृष्टि ।
 बात कहत उरभे सखी, रची कौन विधि सृष्टि ॥ २९
 ऊपर आसन बैठि के, खोलो छलिया आव ।
 मोरे लायक होय जो, सो मोकों पहिराव ॥ ३०

वार्तिक

या कहि के प्रिया जी ने मणि चौकी से अपनो हाथ प-
 सार दीन्हें अरु मनहारी सुंदर २ चूरी पहिरावे लगी, प्रिया जी
 के हाथ को छूते ही मनहारी को शरीर फूल गयो अरु आनंद
 में मग्न होय कांपिवे लगी ॥ ३१

प्रिया जी वचन

अरी सखी तू काहे को कांपे है ॥ ३२

मनहारी वचन

दोहा

तुम लायक चूरी कुंवरी , भूली हों निज गेह ।

यार्ही डरते लाड़ली , कांपत है मम देह ॥ ३३

वार्तिक

यह कहि प्रेम में विह्वल होय मौन होय रहीं याको हाल
देख ललिता बोली ॥ ३४

दोहा

परम गुणीलो नंद सुत , मैं देखो टकटोय ।

अहो प्रिया प्रीतम विना , ऐसो प्रेम न होय ॥ ३५

वार्तिक

प्रियाजी ने आंखों में गुलाब जल छिड़क दियो अरु दाढ़ी
चूस के बोली ॥

रेखता

धनि धन्य नंद नंदन तुम्हरी हैं ऐसी बातें ॥

जब देखो तबै आके मो संग करो घातें ॥

नित नये रूप धारो तुम मोरे छलवे काजें ॥

ऐसे हू काम कीन्हें नित नाहिं आवै लाजें ॥

तुम नंद के हौ दोटा सीखो न जा कुचाली ॥

यह हाल देख २ हांसी करे संग आली ॥

मैं जान लीन्हें तुमरे छल छंद भली भांती ॥

हरिदास तुम को लेके अपनी लगाउं छाती ॥ ३७

वार्तिक

या उपरान्त दुहुं जन गलबहियां देय जड़ाऊ चौकी पर बैठे
अरु सखीन ने आरती उतारी ॥ ३८

इति श्री मनहारिन लीला

अथ अबधूतन लीला

दोहा

नंद लाल अति कौतुकी , कीन्हों यहै विचार ।
 अबधूतन को भेष धर , छलिये आनु कुमार ॥
 बनिता भेष बनाय के , वरसाने नियराय ।
 बगिया में बृखभान की , लुरतहिं उतरे जाय ॥२॥

वार्तिक

इनको रूप अनूप देख के सलियों ने जाय के श्री लाडली
 जू से कही ॥१॥

पद

कहे कृष्ण कृष्ण रटिलाई , बगिया अबधूतन आई ॥टेक॥
 सरवर तीर पहुप बंगला में , बैठी आसन लाई ॥
 छवि की आगर रूप उजागर , लांकी लट छुटकाई ॥
 स्याम बरण तनकी अति प्यारी , नील मणी छवि आई ॥
 भाल तिलक जटा जूट विराजे , गल सेली लटकाई ॥
 कजरारे रतनारे नैना , भोंह कमान चढ़ाई ॥
 मंद हंसन दाडिम डुति दांतन , चितवत चित्त चुराई ॥
 बीना अंक मधुर सुर बाजै , गावत ढेर लगाई ॥
 तरु तरुणी पशु पक्षी सोहे , सरिता धार थकाई ॥
 तान तरंगन आप छकी पुनि , औरन देत छकाई ॥
 शिव समाधि तजि विधि जप भूले , और की कहाँ चलाई ॥
 वृज मंडल भूमंडल ऐसी , गुणवंती न दिखाई ॥
 लाहु लिवाय चलौ घर बाको , हरीदास बलजाई ॥३॥

वार्तिक

यह वृत्तान्त सुन प्रिया जी प्रसन्न होय अति अकुलाय के
बोलीं चलो सखी वाको बुलाय लावें ॥५॥

पद

चलो सखि वाहि लिवा घर लैये ॥टेक॥
ऐसी गुणन भरी भामिनि को, अवहीं देखत नैन जुडैये ।
ऊंची अटारन आसन देके, दर्शन को सब नारि बुलैये ॥
वाहिग रहि हरिदास मगन मन, सेवा करि जिन भाग मनैये ॥

वार्तिक

यह विचार करि श्री प्रिया जी सखियों के साथ वगिया में
पहुंचीं अरु अवधूतन के रूप पै मोहित होय बोलीं ॥७॥

पद

तू सजनी मन में अति भाई ॥टेक॥
पुर बाहर सब आज तुम्हारे, वरणात हैं गुण लोग लुगाई ।
सुनके मैंहुं भवन अकुलानी, तुव दर्शन को दौरी आई ।
गग अलाप सुनाय कृपाकर, दर्शन ते हरिदास अघाई ॥

वार्तिक

यह वचन सुन सांवरी अवधूतनी ने प्रियाजी को आदर
पूर्वक बैठायो ॥६॥

दोहा

जब दोऊ सनमुख भये, मिले नैन सों नैन ।
मन से मन अरुभे तबै, स्यामा बोली वैन ॥१०॥

वार्तिक

अवधूतनी वचन

मैंहुं तुम्हें देखि प्रसन्न भई, अब गाऊं हूं सो मन लगाय
के सुनौ, यह कहि बीणा सुधार गायवे लगी ॥११॥

पद

लरकाई को प्रेम कहो अलि कैसे के छूटत ॥टेक॥

कहा कहीं ब्रजनाथ चरित यह, वह अंतर गति छूटत ॥
 चंचल चाल मनोहर चितवन, वे सुसकानि मंद धुनि गावत ॥
 नटवर भेष नंद नंदन को, यह विनोद गृह बनके आवत ॥
 चरण कमल की शपथ करत हों, यह संदेश सुहि बिष सम लागत ॥
 सूरदास सुहि निमिष न निसरत, मोहन मूरत सोवत जागत ॥

पद

ऊधो जाके साथे भाग ॥टेक॥
 अबलनि योग सिखावन आये, चेरिहि चपरि सुहाग ॥
 आये वावन योग की वेली, काट प्रेम को बाग ॥
 कुवजहिं करि आये पटरानी, हमहिं देत वैराग ॥
 लौंडी की डोड़ी बाजी जग, हरि हांसी को राग ॥
 कुबजा कमल नयन मिल खेलत, बारहि मासी फाग ॥
 मिल्यो सुहायो साथ स्याम को, कहां हंस कहां कांग ॥
 सूरदास प्रभु ऊख छांडि के, चतुर चिचोरत आग ॥१३॥

पद

योग ठगोरी ब्रज न धिकै है ॥टेक॥
 यह व्यापार तुम्हारे ऊधो, ऐसे ही फिर जैहै ॥
 जापै लै आये हो मधुकुर, ताके उर न समैहै ॥
 दाख छोड़ि के कटुक निबोरी, को अपने मुख सैहै ॥
 मूरी के पातन के कोइना, को मुक्ताहल दैहै ॥
 सूरदास प्रभु गुणहि छोड़िके, को निर्गुण निरबैहै ॥१४॥

पद

हमरे कौन योग बूत साथे ॥टेक॥
 मृग त्वचि भस्म अधारि जटाको, को इतने अवराधे ॥
 जाकी कहुं हार ही पैये, अगम अपार अगाधे ॥
 गिरधर लाल बबिले मुख पर, एते बांध को बांधे ॥
 आसन पवन विभूति मृग छाला, ध्याननि को अवराधे ॥

सूरदास याणिक परिहर के, राखे गांठ को बांधे ॥ १५ ॥

पद

बिन गोपाल बैसन भई कुजें ॥ टेक
तव ये लता लगत अति शीतल, अब भई विषम ज्वाल की पुजें.
वृथा वहत यमुना खग बोलत, वृथा कमल फूलें अलि गुंजें.
पवन पानि धन सार सजीवन, दधि सुत किरनि भान भई भुंजें.
ये ऊधो माधो से कहियो, विरह कदन करि मारत लुंजें.
सूरदास प्रभु को मग जोवत, अखियां भई बरन ज्यों गुंजें. १६

पद

कहे कोई परदेशी की बात ॥ टेक
मंदिर भाग आदर कर लै गये, हरि भखु देखो ज्यात ॥
मघ पंचक ले गये श्याम घन, ताते मन अकुलात ॥
मन मोहन बिन रहि न परतु है, वार वार बिलखात ॥
सूरदास बस भई विरह के, कर मीजे पछतात ॥ १७

वार्तिक

अबधूतनी को गान सुन के प्रिया जी प्रसन्न होय बोलौं ॥ १८ ॥

रेखता

अबधूतनी है धन्य तोहि तूहै गुण भरी ।
बहु मान जोग रूप तेरो तान की खरी ॥
तुम हो प्रवीण विज्ञा में कला कौशलाई ।
तुम को है धन्य धन्य गुरु जिन तुम्हें सिखाई ॥
तुव चातुरी को देखिबे की लालसा हमारी ।
बरसाने बीच चलो रहो एकली अटारी ॥
जुर मिल के सखियां सारी टहल करेंगीं तुम्हारी ।
हरिदास बिन्ती मानो अब भामिनी पियारी ॥ १९

वार्तिक

यह बचन सुनके अबधूतनी ने मुख मोर लियो अरु

वीणा कंथा ते उतार अति खूबी मुद्रा बनाय वैठी यह देख ल-
लिता बोली ॥ २०

दोहा

कहो पियारी भामिनी, का कारण वलि जाउं ।
तुम उदास अति ही भई, सुनत धाम को नाउं ॥ २१

अवधूतनी वचन

दोहा

मेरे छक है गुणन की, सुनो खोल के कान ।
पर घर जाये ते कहूं, होवे ना अपमान ॥ २२ ॥

ललिता वचन

दोहा

तुम्हें प्राण सम राखि हैं, लाड़ नयो नित होय ।
अहो गुणीली भामिनी, संशय मन ते खोय ॥ २३ ॥
गुण ग्राहक बिरचे नहीं, दूर करो संदेह ।
जो गुण को जाने नहीं, परिहर तिनके गेह ॥ २४ ॥

अवधूतनी वचन

दोहा

यह सुन भई जो उहडही, सखी सांवरी गात ।
चंपक बरणी धन्य तू, कही समझ की बात ॥ २५ ॥
अब हों निश्चय चलांगी, जान तुम्हारा हेत ।
तो मन थाह मिली भटू, राधा उतर न देत ॥ २६ ॥

लाड़ली वचन

दोहा

कहा न्याय सौ करत हौ, कहत अति लड़े बैन ।
सुख पावे तो बिरमियो, नहिं कर जैयो गौन ॥ २७ ॥

समाजी वचन

दोहा

यसकि उठी कर वीन लै, लगी कुंवरि के साथ ।
निपट संद गमनी भई, गहि प्यारी को हाथ ॥२८॥
गोपन के मंदिर जिते, सब को वृक्षत नाम ।
तन श्रम अधिक बता कहे, कितक दूर तव धाम ॥२९॥

अवधूतनी वचन

पद

राधे धीरे चलो मैं हारी ॥ टेक ॥
परा चलवे में होत बहुत श्रम, गजरथ तुरंग की बैठन हारी ॥
केतक दूर भवन अब तुम्हरो, सांची कहों वृषभान दुलारी ॥
नियरे जान चले हम पावन, देह दशा तुम नेह बिसारी ॥
गुण ग्राहक हरिदास इतै ना, सखी लगी अब हम को भारी ॥३०॥

वार्तिक

यह तुन प्रियाजी लजाय के बोली ॥ ३१ ॥

पद

जो कछु आयसु होय तुम्हारी, सोई सखी ललिता ले आवे ॥
तात रजा वृषभान हमारे, माता कीरति रानी कहावे ॥
आठों सिद्धि नवों निधि इनके, कौनऊ बात कभी नहि आवे ॥
गजरथ की कहा बात चलाई, चाहे सुरपति यान बुलावे ॥
घर चलि के हरिदास दिखैहों, जो कछु वैभव होय हमारे ॥३२॥

वार्तिक

या प्रकार परस्पर बातें चीते करत २ ही वृषभान मंदिर के
समीप पहुंची अरु लाइली जी ने अवधूतनी को एक भवन में
उतार दीन्हों ॥३३॥

दोहा

लै आई न्यारे भवन, बहुत करत सनमान ।
अब एकान्त सुनाइये, सखी सांवरी गान ॥३४॥

वार्तिक

अबधूतनी ने सुसकाय के श्रीणा के सुर साथे, अरु चित
की चोप सो गावे लगी ॥३५॥

लावनी

सखि कैसी करूं मैं हाय न कछु वस मेरो ।
बिन देखे सांवरो चंद्र द्रगन में अंधेरो ॥
सखि ऐसो सुन्दर नहिं कोउ मैं सब जग हेरो ।
वार्का जो लिखे तसवीर सो कौन चितेरो ॥
सखि कठिन छैल को विरह आनि मुहि घेरो ।
सिगरी निशि तारे गिनतहि होत सवेशे ॥
सखि जो तू मिलावे आज वह रूप उजेरो ।
जब जो जीवोंगी गुण न झूलूंगी तेरो ॥
सखी नारायण जो न मिले वह मन को लूटेरो ।
तब नंद द्वार पै जाय करूंगी डेरो ॥३६॥

वार्तिक

यह गायन सुन सब सखी रिभाय के प्रशंसा करवे लगीं
अरु लाडली जी बोली ॥३७॥

दोहा

अहो सहेली सांवरी, कर यहि नगर निवास ।
असन बसन करि हों सखी, रहु नित मेरे पास ॥३८॥

अबधूतानी बोली

दोहा

मोहि न आवें नगर घर, यायें शंक न कोय ।
आवत जात रहों सदा, जो रावर हित होय ॥

वार्तिक

मन में प्रसन्न होय लाडली जी ने भेद निकासिवे के हेतु
सखियों को बाजे बजायवे कही अरु आप बीन बजाय के गायवे
लगीं ॥३९॥

पद-मांड

श्री स्याम सों सदेसो मेरो जाय कहियोरे ॥ टेक
 देटी नियत निकुंज में बिरहिनि राधा बाल ॥
 मंत्र तुम्हारे नाम को जपत रहत नंदलाल ॥
 पल २ जोवत पीय भग पहुंमी परत अधीर ।
 वचन बंधी नहिं उठत जिमि परो पीजरा कीर ॥
 बात घोस हू में रहे मानन टिक ठहराय ।
 जेते अवगुण बूझिये गुनै हाथ परिजाय ॥
 मोर मुकुट कटि काछनी पीताम्बर बन माला ।
 यह मूरत मेरे मन बसौ सदा बिहारीलाल ॥
 कर मुरली लकुटी गहे घूंघर वारे केश ।
 यह दानिक मन में बसो स्याम मनोहर वैश ॥
 या अनुरागी चित्त की गति समझे नहिं कोय ।
 ज्यों २ बूड़े स्याम रंग त्यों २ उज्जल होय ॥ ४१

दोहा

सखिन और वानै लिखे, प्यारी लैकर बिन ।
 ग्रीव डुलाई सांवरी, गायो कुंवरि प्रवीन ॥ ४२
 जब उधरी संगीत गत, प्यारी दे कर ताल ।
 बिसर गई सुध सांवरी, नृत्यत गति नंदलाल ॥ ४३

वार्तिक

प्रियाजी ने फेर दूसरो राग गायो ॥ ४४

पद

नटवर लाल नचै सांगीत ॥ टेक
 अधर धरे मृदु बैन बजावत, उड़त उपर ना पीत ।
 ग्रीव डुलन तिरछी सी चितवन, करत मदन की गीत ॥
 थेई २ करत नवल गत लैलै, लखत प्रियाहि जमीन ।
 लख हरिदास सुमन सुर बरसत, वृज बनतन को मीन ॥ ४५ ॥

दोहा

हैं त्रिमंग ठाड़ी भई , कर सुरली को भाव ।

कूक चले अंगुरी चले , भूली कपट कुदाव ॥ ४६

राधा राधा रट लगी, अधरन ही के माह ।

समझ २ ललिता कही , यह तो आयिनि नाह ॥ ४७

वार्तिक

नाचती २ अबधूतनी प्रेम में मगन होय, अपनो हाथ प-
सार प्रिया जी के कांधे धरवे लगी तब प्रिया जी सावधान होय
बोली । ४८

दोहा

कान लाग चित्रा कहेउ , यह है नंदकिशोर ।

ये लक्षन नीके लखे , चलन दृगन की कोर ॥ ४९

अरी कठोरी भकर की, लाई सखी सुजान ।

सब की चोली लायके, तिहि के उर से पान ॥ ५०

वह अधरन ही में हंसी , यह जु हंसी मुख खोल ।

यह है धूर्त शिरोमणी , कल्यो सखिन सों बोल ॥ ५१ ॥

वार्तिक

सब में बैठिके हंसवे लगी , अरु प्रिया जू ने हाथ पकरि
अबधूतनी को अपने समीप चौकी पै बिठाय लियो, सखियों ने
आरती उतारी ॥ ५२ ॥

इति अबधूतानी लीला

अथ गौनेवारी की लीला

दोहा

छलन चातुरी में चतुर , नट नागर वृजराज ।
गौने की तिरिया बने , प्रिया छलन के काज ॥ १
अंग २ भूपण सजे , सिर सिंदूर सुहाय ।
वरसाने की गलन में , डोलत मन सुसकाय ॥ २

वार्तिक

वाट में ललिता मिली ताको वचन ॥ ३

छंद

अति ही नवल नवोदा नारी कहो कहां ते आई ॥
कौन काज गलियन में डोले सो मुहिं देहु बताई ॥ ४

गौनेवारी वचन

मेरी बात सुनो सजनी हों नंदगांव ते आई ॥
बसि हों एक रात कोउ लायक मुहि राखो बिलमाई ॥ ५

वार्तिक

ललिता ताकी बांह पकरि प्रिया जू के समीप लाय बोली ॥ ६

दोहा

बड़े भवन की भामिनी , काहू दीन रुठाय ।
निकट राखिये याहि को, प्यारी दिग बैठाय ॥ ७

वार्तिक

प्रिया जू ने आदर पूर्वक निकट बिठा लियो, तब धूँघट मार
पांय लागि के गौनेवारी बोली ॥ ८

छंद

मेरो है पीहर पूरो मुहि तहां देव पहुंचाई ॥
अति अनीति नंदगांव देखि हों पीहर चली पराई ॥ ९

प्रिया वचन

छंद

कहु अनीति कैसी तें देखी कौने तोहि दुखाई ॥
 दीसत है कुलवंती मन की कहिदे सबई संचाई ॥
 घर छोड़े पति कैसे पावे बड़े गोप की जाई ॥
 जाहु २ घर उलट आपने दे सुहि भेद बताई ॥ १०

गौनेवारी वचन

रेखता

गौने हों अबहीं आई चतुराई नाहिं जानो ॥
 भोरो स्वभाव भोरो तुम सांची बात मानो ॥
 सुहि पौर ठाड़ी देखी इक दिन कुंवर कन्हलाई ॥
 रिक्कवार रूप वोही मो मन भरी भुराई ॥
 तजि और ठौर खेलन मो द्वारे धूम लाई ॥
 मैं सकुचि रही भीतर उन रंग में भिजाई ॥
 गावे उधारी बातें सुख मीड़े मेरो माई ॥
 कहै सांवरी सलौनी दै दै बड़ी बड़ाई ॥
 कहं लों मैं तन को टांकों लाजों से भीजी जाऊं ॥
 हरिदास होत हांसी गति नितहिं किहिं सुनाऊं ॥ ११

बार्तिक

अरी प्यारी और हूं दुःख सुनो ॥

पद

सासु मिली मोकों लरिहाई ॥ टेक
 भगवत रहत दिवस निशि मोसों, वाही ने सुत कीन्ह अवाई ॥
 ननदी नींद न सोवन देवे, सिंगरो कुटुम करत लंगराई ॥
 नाते सों हरिदास अघानी, अंत कहूं बसि हों अब जाई ॥ १२

छंद

इक दिन हों कपाट दे बैठी, ऐसी बुद्धि उपाई ॥
 खोल २ कहै लंगर मेरी, मुसली तें जु चुराई ॥

हों डरपी कैसी बनी दैया यासों कहा बसाई ॥
 जुर आई सब पार परोसिन तिननि मोह समझाई ॥
 यह राजा को कुंवर घर वासी तैं का कुमति कमाई ॥
 दे डारो सुरली अब याकी जो कहूं डरी है पाई ॥
 पुनि आय सब सखा संग के बढि गई भीर सवाई ॥
 काहू के कर रंग कमोरी काहू रंग पिचकाई ॥
 बीच परी उनकी जु मिलनियां तिनन किवार खुलाई ॥
 लाल कहें दूंदो सुरली इहिं चोली मांझ दुराई ॥
 हों घुंघट दे बाहर निकसी तारी सवन बजाई ॥
 भाजन रंग सीस तैं डारे नख शिख मोहिं भिजाई ॥
 औसर पाय निकसि कें आई मोमें कहा घुराई ॥
 विधि बांधी जुगरे मोसों भा यहि मुहि नाच नचाई ॥
 अब काहू ढिग बैठरहोंगी वहि पुर गयो न जाई ॥
 कीजे कहा होहिं जो राजा हू को सुत अन्याई ॥ १३

वार्तिक

ऐसी २ विपाद भरी बातें सुन प्रिया जी बोली ॥ १४

दोहा

अरी छवीली दिन गयो , आई रजनी घोर ।
 बसो भवन व्यारू करो , उठि जैयो बढि भोर ॥ १५

वार्तिक

व्यारू कराय प्रिया जी ने अंत कहूं सेज विछवाइ दीन्ही
 तब गौनेवारी बोली ॥ १६

छंद

न्यारे मोहि नहि आवे और कछू न सुहाई ॥
 रहि के निकट कहानी कहि हों सुनो कुंवरि चितलाई ॥ १७

वार्तिक

प्रिया जू बांह पकरि ले चलीं अरु अपने समीप सेज

बिछवाई अरु पौढ़ाय के पांय पलोट बोली ३ १८

प्रिया जी बचन

छंद

तू कारी कारो जो नंद सुत कैसे प्रीति पटाई ॥
 उनके मन की हों परखत तैं कैधों जुगत बताई ॥
 वे मो दृग पुतरान बसत हों उन दृग माहिं समाई ॥
 यह तो बात अटपटी भाषिनि सुनि हों सोच दवाई ॥
 सुरलीधर कें वृज अनन्य मो बिन न और मन भाई ॥
 कहत कहत हीं हिय भर आयो नैनन नीर बहाई ॥
 नंदगांव तैं सुनि मन लरजो तोसों करी भलाई ॥
 खोटी बात कही प्रीतम की हों हिय जिय अनखाई ॥ १९

वार्तिक

यह सुन लालजी को मूर्छा आय गई अरु वेसुध होय गये,
 तब प्रिया जी बोलीं ॥ २०

अरी ललिता, अरी विशाखा, अरी तुंगभद्रा, अरी चित्रा,
 देखो तो जौ कौन सौ कौतुक है ॥ २१

ललिता बचन

दोहा

अचरज माहू को महां, हुतो मौन रहि लाय ॥
 अब जानो प्रीतम यही, प्यारी लेहु चिताय ॥ २२

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी घबड़ाय के उठीं प्रीतम को अंग सों
 लगायो अरु मूर्छा गवांय के पान की बीरी दीन्हीं, ललिता ने
 लालजी को सिंगार कियो पुनि सुसक्याय बोलीं ॥ २३

दोहा

छदम चातुरी में पगे, अहो लाल बलिहार ।
 कौन करावे प्रीति रस, प्रभुता देवे टार ॥ २४

होरी की महिमा लुभें , विधिना दीन्ह पठाय .
रस विलास घातें भली , जानहुं मोहन राय . २५

छंद

करि परिहास सखी भई न्यासी रजनी सुख जु विहाई .
वृदावन हित रूप परम कौतुक रस लीला गाई . २६

इति गौनेवारी की लीला

अथ जोगी लीला

दोहा

एक दिवस श्री लाडले , जोगी भेष बनाय ।
अलख जगावत भानपुर , सिंगी नाद बजाय १

वार्तिक

इनको रूप भरोखा में से देख प्रियाजी ललिता सों बोलीं . २

पद

मैं परख्यो बड़ी बेर तें यामें जुक्ति जोग की नाहै .

यह जोगी बसत कहाँ है ॥टेका॥

कौन गुरु उपदेश तें , इन घर छांडे तात ॥

ललिता निकट बुलायकें , यासों बूझ मरम की बात ॥

चितवन भरी सनेह की , हिये ललकि कछु और ॥

घर घर प्यासो सो फिरे , याके चित्त की वृत्ति न ठौर ॥

यह जोगी भयो तो कैसो , नाहीं ज्ञान को अंग ॥

जोग जवाहिर ज्यों दिये , जो कियो होहि गुरु संग ॥३॥

दोहा

कै जोगी जादू जु करि , मोहो राज कुमार ।

सुन्दरता पै रीझ कें , लै आयो अपने लार ॥४॥

बाहर सें बिरच्यो जु अब , पुर कौतुक कियो हेत ।
 रूप सवादी सौ लगे , फिर २ फेरी देत ॥५॥
 जिहि देखे तन ऊजरी , तहां उरभावे नैन ।
 यह औगुण हैं जोग में , सत्य कहति हों बैन ॥६॥

ललिता जी का वचन

यह जोगी तुम नृप सुता , घटती कही न जाय ।
 जो संदेह सो बूझिये , अबही लेहु बुलाय ॥

प्रिया जी का वचन

अरी जो तो जोग में काचो दीसे है बुलाय ले ॥८॥

ललिता जी का वचन

चलो जोगीराज तुम्हें प्रिया जी बुलावें हैं ॥९॥

वार्तिक

जोगी आय सन्मुख बैठि गयो, परस्पर देखकें दुहूं ओर हृद-
 य फूल गयो मानो कोई वस्तु डरी पाई ॥१०॥

ललिता जी का वचन

दोहा

सिंगी नाद बजाय तू , राग रंगीलो गाय ।
 वास भानुपुर देहिंगी , सुन्दर कुटी छवाय ॥११॥

वार्तिक

जोगी ने सिंगीनाद करि ऐसो मोहनी राग अलापो जाकों
 सुन प्रिया जी को महान अनुराग भयो ॥१२॥

प्रिया जी दोहा

कौन मनोरथ करि भये , तुम जो परम अवधूत ।
 अलख पुरुष परच्यो नहीं , हिये रावरी कूत ॥१३॥

जोगी जी रेखता

ऐसी अनीत बातें , मत रावरी बखानो .
 परदा की भामिनी तुम , कहा जोग रीति जानो .

जोगी के दूर घर हैं , विन सामर्थ्य न पावे .
 गुरु होय पूरे वोही , गहि हाथ को पठावे .
 हम अलख ब्रम्ह ध्यावे , नहिं भेद गोरो कारो .
 सब जन्म के वरण में , वाही को है पसारो .
 जन्में न जोगी कुल में , सुन ज्ञान योग धारो .
 हम त्यागो राज वैभव , तुम्हें गर्भ जाको भारो .
 हसरो स्वरूप रावरि , तुम नेक नहिं चीन्हों .
 हरिदास साथो भीख यांगतों जु जान लीन्हों .

प्रिया जी दोहा

अलख अलख जाकों कहत , वरणों ताके अंग ।
 जैसे फूल अकाश के , किन देखे कैसे रंग ॥१५॥

जोगी जी

दिन दस नगरी विरसते , समझ तुम्हारो नेह ।
 अब चरचा ऐसी करी , पग धरे न तुम्हरे गेह ॥१६॥

प्रिया जी

पद

अब अवधूत कहौ सच बानी ॥टेक॥

भली भई तुम आपन सुख सों , अपनी जड़ बुन्याद बखानी ।
 कौन देश कुल कौन तुम्हारो , कौन नगर तुम आसन ठानी ॥
 नाम बता हरिदास निवाजो , हम सब सीस धरे पग आनी ॥१७॥

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी की ओर निहार जोगी को हियो कांपवे
 लगे तब सम्हार के बोल्यो ॥१८॥

जोगी जी

सुन सजनी अब तोहि बताऊं , जो कुछ सांचो हाल हमारो .
 देश संगीलो बड़े कुल जन्मे , नाम धाम सुख मूल विचारो .
 विदित जगत मम लोक सखी री , प्रेम पगे जन करत पसारो .

निर्भय रहत पलत सब कोई , वास तहां मो कहं अति प्यारो .
 सोइ सब त्याग भये हम जोगी , विरल कियो संसार न्यारो .
 सुखित भये गुरु ज्ञानहिं पाके , अब हरिदास न भीठो खारो .

प्रिया जी

जोगीराज यं सब गुण तौ ब्रज मंडल हू में मिलै हैं , याको
 छोड़ और कौन सौ देश तुम्हारे होयगो ॥२०॥

वार्तिक

यह सुन जोगी विचार के मग होय चुप रहे तब सखी बोली २१
 दोहा

रहि रहि के बोलत सखी , हंसत नैन की कोर ।
 जोगी कैयों कौतुकी , सिमटत जैसे चोर ॥२२॥

जोगी जी वार्तिक

प्यारी जे सखी तो निन्दा करे हैं , याके मारे तुम्हारे ढिग
 कैसे विलग पाउंगो , तुम्हारी मूरत देख के अरु रसीले बचन सु-
 नवे तो बारंवार चित्त चाहै है ॥२३॥

प्रिया जी

दोहा

चित्रा नीरे आवतू , लक्षण लखहु निराट ।
 रावल २ कहा कहौ , चरचा औरै घाट ॥

वार्तिक

चित्रा जोगी को देखे बोली ॥२५॥

दोहा

केश ढके शिर बसन सों , जे भीजे जु फुलेल ।
 जोगी नहिं भोगी सखी , ये नंद सुमन के खेल ॥२६॥

वार्तिक

यह सुन लालजी ने अपनो रूप प्रकट कियो तब सखियन
 ने युगल रूप की आरती उतारी ॥२७॥

दोहा

खेल विविधि नित नित रचें, भीजे उर अह्लाद ।
वृंदायन हित रूप जस , श्री हरिवंश प्रसाद ॥
इति श्री जोगी लीला

—०—

अथ वैद्यन लीला

दोहा

प्रिया प्रेम बंधन फँसे, नट नागर रिक्खार ।
वैदन वन पहुँचे लला , भानु कुँवरि के द्वार ॥
लहंगा चूंदरि पहिर कें , तन आभूषण लाय ।
भोरी दावे वगल में , बोलत ढेर लगाय ॥३॥
सखी प्रति वैदन

पद

गुणन भरी हो हेली हकीमन ॥टेक॥
दूर देश तें या पुर आई, हौ रिक्खारन की जग जीवन .
कवकी डोलत फिरत गलन में, निकसत ना कोई नारि नसीवन .
हौ हरिदास निरास भई अब, काहि कहों निज औषधि पीवन .

बार्तिक

यह सुन एक भामा सखी भीतर सों निकसि कें बोली,
अरी प्यारी तू कौन है ॥४॥

वैदन वचन

रेखता

गुणवती बैद बेटी वैदांग सब पढ़ी .
लो भागवली भाषिनि कोऊ मोहनी जड़ी .
भोरी में मोरी बूटी बहु औषधी भरी .
सब जंत्र मंत्र मो पै है साधना खरी .

करवा दो जहं चिन्हारी गुण मानि हैं सो तेरो .
 निज पीय को जु प्यारी भयो चाहे ताहे टेरो .
 परतीत नाहिं मन में परचो तुम्हें दिखाऊं .
 राजों के भवन भीतर आदर सदा मैं पाऊं .
 बलि बेग ले पधारो अपने ही साथ मोही .
 हरिदास जड़ी बूटी बिन मोल देहों तोही . ५

सखी दोहा

कहा तुम्हारे देश है , कहा तुम्हारे नाम ।
 कहा मोल की औपधी , कहा तुम्हारे धाम ॥६॥

वैदन दोहा

अनुरागी मंडल बसों , चटकाली है नाम ।
 गुण औपधि को मोल है , प्रेम हमारे धाम ॥७॥
 आदर सों सुहि ले चलो , आओ प्रथमहिं बूझ ।
 हिय की चाह अचाह सब , नीके परि है सूझ ॥८॥

वार्तिक

चंपक लता प्रिया जी के समीप जाय बोली ॥६॥

पद

आई है एक वैद की नारी ॥टेक॥
 विकट गिरिन की बूटी बेंचे , निपट सलौने नैनन वारी ॥
 बूटी लेहु न लेहु जु बाकी , कौतुक देखहु होहु सुखारी ॥
 लै आऊं हरिदास सलौनी , जो आयसु बलि होय तुम्हारी ॥१०॥

प्रिया जी वचन

दोहा

अरी सखी अस गुणवती , अरु शोभा की खानि ।
 बेगि भवन में लाय के , करवा दे पहिचान ॥११॥

वार्तिक

सखी पिछले पांव जा वैदन सों बोली ॥१२॥

दोहा

अरी लड़ैती वैद की , प्रिया बुलावत तोहि ।
अब मिलाप कर सांचहूं, निश्चय मानो मोहि ॥१३॥

वार्तिक

यह सुन वैदन के रोम २ में आनंद छाया गया, अरु श्यामा
जू के सन्मुख आयकें अति आधीन होय ठाड़ी भई ॥१४॥

प्रिया जी वचन दोहा

खोल खोलरी कोथरी , कहा भरयो इन माहिं ।
यह जु रूप विद्या जुविधि , रचना सों बस नाहिं ॥

वार्तिक

यह सुन वैदन सांस लेय बोली ॥१५॥

दोहा

अनख न चित में आनियो , कहों सांच एक बात ।
तुमसी गर्व गरूर जे , तिनके भवन न जात ॥१६॥

पद

गर्व गुमान नहीं मुहिं भावे ॥टेका॥

वनी रहो बेटी नृप घर की , पर अपमान भलो न कहावे ॥
करहु निरादर गेह बुलाकें , रीति नहीं जा तुम्हें सरावे ॥
शील सनेह न नेकहु जानो , का विद्या हरिदास दिखावे ॥१७॥

पद

इक अवला नवला पुनि सिंगरी , गुण परखन की रीति न जानो ।
आपन सम नहीं दूसरि लेखो , सब की कूट करत सुख मानो ।
बातन सों हित जुस्त सयानी , बातन ही सों दूटत जानो ।
भूप सुता संग रहत सदा तुम , काहे बात कओर बखानो ।
आदर दे बैठार न जानो , जुग पल हो हरिदास न ठानो ॥१८॥

वार्तिक

प्यारी तुम सब कहा हंसो हो, आओ बैठो अरु औपधि को

स्वाद देखो , मैंहू राजभवन की सब रीति जानों हों, जड़ी बूटी
के मोल को सोच न करो. १६.

सखी बचन दोहा

लरहाई सी लगत है, और सबे गुण आई ।
एक बात के कहत ही, अधिक २ सतराई ॥
हम तो तेरे रूप की, करत प्रशंसा भूर ।
भन्य दर्ह की तू रची , निकसी निपट गरूर ॥ २१.

बैदन बचन

जहँ गुण तहाँ गरूरता, सुनो बड़न सुख जाय ।
बुद्धिहीन कैसे भट्ट, तुम आगे ठहराय ॥२२॥

प्रियाजी बचन

दोहा

अरी सुनयनी बैदनी, इनके सुख मति लागि ।
आई है जा काज को, समझि करे बड़ भागि ॥२३॥
दुगुनो तिगुनो मोलले, तू जिन होय उदास ।
ये ओरी वृज बासिनी , इनको प्यारो हास ॥२४॥
तैं देखे पर नगर घर, ये न गई पर द्वार ।
देख नई तुहि है रहीं, ये सब कौतुक हार ॥२५॥
तेरी पाकी समझ है, करत सदा ब्योपार ।
ये भीजों मो लाड में , इनको और बिचार ॥२६॥

लावनी

जो कसब नतो अनुरूपा, जग मोहन तेरो रूपा ॥
लखि तोकों मनहिं बिचारों , नृप कन्या तो पै वारों ॥
देखत ही चित्त चुराई , उर में नहिं नेक रुखाई ॥
रस की तू मूरत प्यारी , तुव दरश नैन सुखकारी ॥
जिहि नगर बाट तू जावे , देखन को भीड़ जुड़ावे ॥
औरौ बहु गुणन भरी है , विधिना तुम्हें एक रची है ॥

बड़ भागिन दीसत मोही , जो कसब न चाहिय तोही ॥
अचरज हरिदास यही है , अस भूपति भवन चही है ॥ २७

वैदन-दोहा

मोहि दई अनुकूल सुनि , मंडन वल्लभ राज ॥
नगर वगर निर्भय फिरों , नित नव युवति समाज ॥
जनम बड़े घर पायके , परे जु रावरि घेर ॥
प्यारी जु तुय परसाद ते , सुख बिलसत बहुतेर ॥
पर कारज विद्या पढी , सब कोऊ होत अधीन ॥
रावर में की सुंदरी तलफें , लघु जल मीन ॥ २८

प्रियाजी-दोहा

तूहै स्वेच्छा चारिणी , बात कहत प्रतिकूल ।
क्यों सर करे गुलाब की , सूजी बन के फूल ॥ २९

पद

दीख परी कुल कान तिहारी ॥ टेक
जैसे कुल में जनम लियो है , बात कहत बाके अनुहारी ॥
राखति है तू कान मिलाप की , बोलत आपुहि धन्य विचारी ॥
एक थल में विलमत न सुंदरी , घर की तोहिलागि बयारी ॥
जोगी कैसी घर घर फेरी , कीजे तो संग प्रीति कहारी ॥
बातें बहुत बनाय कें बोलत , लीन्हें गुण हरिदास निहारी ॥ ३०

वैदन-रेखता

इक प्रीति कीन्ही भूखी तुम उर टटोय लीन्हों ॥
बातें न करो ऐसी मन मोर भलो चीन्हों ॥
तुमसी कृपाल शीलवत गुणवती न पैहों ॥
कुल रीति कान काजें सदा याहि ठौर ऐहों ॥
सब लैवो देवो तुमहीं इक भली भांति जानो ॥
उर सों न प्रीति टारो तुव सांची बात मानो ॥
कर जोर करो बिनती हरिदास लागी रजनी ॥

जो लैने हो सो लेओ घर देव जान सजनी ॥ ३१

प्रिया जी- दोहा

याकी भोरी की सबै, वस्तू लेहु गिनाय ॥

याको वांछित दीजिये राजी हूँ घर जाय ॥

बार्तिक

यह सुन चित्रा ने भोरी हाथ सों गहि लीनी, तब वैदन बोली, अरी सखी जो चाहने होय तो मैं आपही गिन देंगी. ३३

बार्तिक

चित्रा बचन

अरी प्यारी जा वैदन तो देवे नहीं परंतु लेवे कों फिरै है, याके बदन पर तो पीताम्बर बनमाल दीसे है, यह देख सब तारी बजाय नाचिबे लगीं ॥ ३४

पद

जोतौ छलिया नंदकिशोर ॥ टेक

कपट त्रिया को भेष बना के, राधा याको लाई चोर ॥

ठगत रहत नित प्रति यह सब को, अब याकों नहिं दीजे छोर ॥

लोक लाज हरिदास सभा इन, जसुना जल में दीन्हीं बोर ॥ ३५

बार्तिक

वाही क्षण स्त्री को भेष बढ़ाय, नंदकिशोर जी बन आये ३५

समाजी बचन

दोहा

हंसत मोहनी सोहनी, लीला निरख अनूप ।

प्रेम खेल के वारने, वाकौ जाकौ रूप ॥ ३७

हितरूपी कौतुक रचत, सजनी करत प्रशंस ।

विंदावन हित दुहु मिलन, सर्वस श्री हरिवंश ॥ ३८

इति श्री वैदन लीला

अथ तपसी लीला

दाहा

छलिया नंद नंदन पगे , प्यारी जू के प्रेम ।
जोगी बन जनु तन धरै , वृत अरु संयम नेम ॥ १
अधिक रूप तप करि अधिक, अधिक चाचुरी आय ।
सिंगीनाद बजावहीं, राग अपूर्व गाय ॥ २

वार्तिक

इनको देख एक सखी बोली ॥ ३

छंद

जोगी वास करो इहि नगर में लुम्हे देहों कुटी बनाय ।
श्री राधा आई दरश कों यों कहत वचन समभाय ॥
गुरु आसन तेरो कहाँ है हो कौन तिहारो देश ।
कै जोगी भये ज्ञान ते कै कोई आई विपति विशेष ॥
किते बरस तुम को भये हो भुई परकरमा देत ।
कौन २ तीरथ किये हो तुम किहि बन रचौ निकेत ॥
क्यों जननी धीरज धरै हो जिहि तजि साधो जोग ।
तुम बिछुरे कुल नगर के क्यों जिये सनेही लोग ॥
रूपवंत गुणवंत हौ हो दीसत राज कुमार ।
दूर करो संदेह अब तुम कहो बात निरधार ॥

जोगी वचन

रेखता

चिरकाल के हैं जोगी साधन अनेक कीन्हें ।
सुख त्यागो वास नगरी नहि मोह माया चीन्हें ।
हम प्रीति के हैं भूखे श्रद्धा करे जो कोई ।
विरमें तहां पै जाके मन में अनंद होई ।
बड़ भागी राज कन्या मो पास काहे आई ।

जग सों उदास जोगी हम वन में रहें जाई ।
 यहि वार पुर में निकसे आसन की ओर जावें ।
 हरिदास त्रास जग की तजि जाय गुरु ध्यावें ॥ ५

प्रिया जी वचन

रेखता

बरसाने वास रावर या फाग मास कीजे ॥
 दधि दूध मेवा मिसरी जो भावे सोई लीजे ॥
 हम भोर होरी खेलन ससुरार अपनी जैहैं ॥
 तुमको उवाह दिखारकें फेर लौट अइहैं ॥
 गुण रूप वैस तुम्हरी जसुधा के लाल कैसी ॥
 वे वांसुरी बजावें तुम सिंगी घोर तैसी ॥
 हुइ जैहैं उनसों तुम सों बलिकाल की चिन्हारी ॥
 विधिना तुम्हारी उनकी इक मूरती सवारी ॥
 उन भाल खौर चंदन तुम तन भभूत धारें ॥
 वे पहिरें पीतपट को तुम बाध चर्म डारें ॥
 तुमको छकन अमल की वे हैं जु रूप छाके ॥
 तुम लाड़िले गुरु के वे प्यारे नृप पिता के ॥
 गोधन सों प्रीति उनकी तुम्हें जोग धन है प्यारो ॥
 रस रीति प्रीति उनकी तुम ज्ञान को विचारो ॥
 गिरि कंदरा कों तजि के लुय चित न अंत जावे ॥
 उनको जो वृंदावन की कुंजों को वास भावे ॥
 विधना ने तुमरी उनकी जोरी भली बनाई ॥
 इक संग सखी देखें हरिदास सौख्य पाई ॥ ६

दाहा

सिंगी फेर बजाइये, सब को सुरति सनेह ।
 जा कारण तरुनी सबै, तज आई निज गेह ॥ ७ ॥

वार्तिक

यह लुन जोगी ने अपनो तन घुमाय सब वृज वालों की
और दृष्टि पसारी , अरु देखते ही देखते सब जोग भूल गये ,
बोले ॥२॥

रेखता

अखमानु कुंवरी जब देखों , तब जन्म सुफल कर लेखों .
यों राधा राधा गाऊं , राधा हित नेणु बजाऊं .
मैं राधा रसण कहाऊं , काहे दूजा नाम धराऊं .
जहां राधा चरचा कीजे , तहां प्रथम जान मोहे लीजे .
जहां राधा राधा गावैं , तहं सुनवे को हम आवैं .
श्री राधा मेरी संपति , श्री राधा मेरी दंपति .
श्री राधा मेरी शोभा , श्री राधा को चित लोभा .
मैं राधा के संग नीको , राधा बिन लागत फीको .६

वार्तिक

यह देख सखीं परस्पर सैन देके कहिये लगीं , अरु बलैया
लेके बोली ॥१०॥

दोहा

यह नामावलि हम सुनी , वाही सुरली माहिं ।
यहां मंत्र यह जपन को , प्रीतम बिन भेदी नाहिं ॥११॥

वार्तिक

लालजी हू भेद खुलो जानि पकरिये के डर सों हो हो होरी
करि तारी देय भाजि उठे ॥१२॥

छंद

घचनन बहु रचना करी हो इत उत मन न डुलाय .
बुंदावन हित रूप बलि वादी प्रीति न हृदय समाय .१३
इति तपसी लीला

अथ नटनी लीला

छंद

सजनी सुख बरसत संकेत बटु लखि न भुलत उर अनुराग .
 झुमें फूलन के भञ्जा जाये वारों सुरपति बाग .
 जहँ बहरत कीरति लली संग लिये सखियन समूह .
 नट विन इक आई तहां है जु रह्यो को तूह .
 नख शिख पट भूषण सजेरी दरसति परम प्रवीन .
 कुंवरिहिं माथो नायकें कौतुक रचत नवीन . १

प्रिया जी बचन

सखी तू कौन है कहां ते आई

नटनी बचन

खेलत नृप सुतन रिभाई , नट नंदनी दूर से आई ।
 प्यारो बट संकेत प्रिया को , सब सखियन सुखदाई ॥
 यहि तक निज गुण प्रगटन काजें , मेंहू तो उठ धाई ।
 कोऊ नाचत असि धारा में , कोऊ बांस चढ़ाई ॥
 चट पट डार अबहिं सब खेलत , तुम को देहुं बताई ।
 सकल कला परवीण सखी हो , तुम भूपति की जाई ॥
 ग्राहक हों हरिदास गुणन की , देव बकसीस सदाई ॥२

वार्तिक

यह कहि अचरौटा कटि में फांद लियो, सारी सीस में बांध
 लीनी, अरु बट की डार पै भूपति के चढ़ गई, अरु बहु प्रकार
 की छल बल करवे लगी, एकर कला दिखाय बकसीस मांगे है,
 याकौ कौतुक देखि प्रिया जी ने छल्ला अंगूठी दिये ॥३॥

प्रिया जी बचन

सुघर नटिनी की लीजियेरी बारंवार बलाय ।

लाघवता कहत न बने , यह चकरीसी फिर जाय ॥
प्रगट करत कमनी कलारी , बनी मनोहर भेष ॥
लै चल नगर बसाइये , कोऊ गुणी न ऐसो देख ॥ ४

नटनी बचन

तब उतरों बट डार से , कहो उपरनी देन .
को तुम सम लायक कुंवरि , कहा करों बड़ाई बैन .
जो २ मांगों देहु सो हो, कौतुक रच्यों अनेक .
महलन में रिझावार सों , तुम रीझन वारी एक .

प्रिया जी बचन

उतर उतर नट नंदनी तू , क्यों दे तन को त्रास .
मन भायो तुहिं देउंगी , बलिकर बरसाने वास .६

ललिता बचन

अरी नटनी वृखभान जू को जम बखान तोरी आसा पूरण
होय जायगी ॥७॥

विशाखा बचन

अरी वीर कछू और हूं खेल दिखाय कें रिझाओ ॥८॥

वार्तिक

यह सुन नटनी फेर डारपे चढ़ गई अरु खेल करिबे लगी,
प्रिया जी ने प्रसन्न होय उपरनी दई , नटनी ने शीश नवाय
लीन्ही ॥९॥

नटनी बचन

आली अब खेलों ऊंची डार ॥ टेक ॥

धन २ वल्लभ वंश तुम्हारे , तुमही मोहि मिली रिझवार .
जा उपरैनी शीश में बांधों , पहिरो देव गल मोतिन हार .
यश तुम्हरो हरिदास कहोंगी , सुन सुख पावें नंद कुमार ।

वार्तिक

यह कहि नटनी डार सों कूंदी अरु प्रियाजी ने निकट आय

वाको वदन देख मोतीहार गले में पहिराय दीन्हों ॥११

प्रियाजी वचन

पद

तू शोभा की सीव पियारी ॥ टेक
विधिना नाहक नटिनी कीन्हों, है कोऊ बड़ भूप कुमारी ॥
हम सब ने तुम्हे काहु समय में, सांझी खेलत संग निहारी ॥
अंग २ परख कहत सुसकानी, तू नट नागंरि नंद ललारी ॥
है नंद पूत धूतरी सजनी, हम परखत हरिदास वृथारी ॥ १२

वार्तिक

लाल जी महाराज ने निज स्वरूप प्रगट कीन्हों सखीने
जुमल रूप को जड़ाऊ चौकी पै बैठाइ आरती उतारी ॥ १३

दोहा

रस लीला संकेत धट, नित नई अनेक उपाय ।
वृंदावन हित रूप श्री, हरिवंश कृपा बलिगाय ॥ १४
इति नटनी लीला

अथ ढाड़िन लीला

दोहा

एक समय श्री लाडले, होरी के बन छैल ।
ढाड़िन बन डोलन लगे, बरसाने की गैल ॥ १

वार्तिक

श्री ब्रह्मान पौर पै जाय प्रिया जी सों बोले ॥ २

पद

तन सांवरी ढाड़िनी हैरी ॥ टेक
फगुआ दीजे लाडली, मोहे बड़ी आस है तेरी ॥

या पहिले दीजे गोद भर, होरी को पकवान ॥
 राग अलाप सुनाय हों, तुम सुनो बहुरि दे कान ॥
 औसर ही आवें जु हम, नित के ग्राहक नाई ॥
 पुनि जो सुनी रिझावार मैं गुण समझति मन माहिं ॥
 हों नख शिख गुण सों भरी, करि हों सबै प्रकाश ॥
 पीहर पूरी सासुर कमला को अचल निवास ॥
 जितौ देहु थोरो सबे परत भंडार न टोट ॥
 हों घर घर जांचों नहीं लेहुं राज अवन की ओट ॥
 मेरे गर्व गुमान कों कहा जानि हैं रंक ॥
 जो मांगों सो ले द्यो तो आशा होगी निःशंक ॥
 ऐसे घरहीं मिलत है, हमें अधिक सनमान ॥
 दिन जो रंगीले फाग के, कछु वरसो भामिन दान ॥
 बैठो सखिन समाज रचि सुहि लेहु निकट बुलाय ॥
 वरषा होइ सुख रंग की सब को देऊं प्रेम छकाय ॥ ३

प्रिया जी वचन

प्यारी तू कहां रहे है अरु कहा मांगे है ॥ ४

ढाड़िनी वचन

पद

या वृज में सुख बास हमारे ॥ टेक
 हों कुल ढाड़िन की मैं बंदिन, वसन उतारन लेहुं तुम्हारे ॥
 लागी औरहु आस घनेरी ; यह होरी ल्यौहार बिचारे ॥
 यह मोतिन को हार जडाऊ, फगुआ दीन्हों नंद दुलारे ॥
 तुम सम कौन उदार तरुणि मणि, होरी को सुख बिलसनहारे ॥
 आस पुजै हरिदास चलों अब, बरणोंगी बड़ सुयश तिहारे ॥ ५

प्रियाजी वचन

पद

दीसत भामिनियां चटकीली ॥ टेक

आज अपूर्व मूरत तेरी, देखी मैं भर नैन छर्बली ॥
चटक मटक दिखरा अरु गाकें, मोहन को रंग दीन्ह रंगीली ॥
उन होरी खेलन रीझन में, दीन्ही मोतिन माल बड़ीली ॥
मोहू को हरिदास रिझाओ, फागुवा लागा बान रसीली ॥ ६

वार्तिक

यह सुन ढाड़िन तूबरी लेइ ठाड़ी भई अरु गायवे लगी ॥ ७

रेखता

सुर सात तीन ग्राम लै तंबूरा में सुनाऊं ॥
पग पहर नूपुरों को संगीत गत दिखाऊं ॥
अंग अंग अदा देखो नंदलाल कैसी मटकन ॥
वा कैसी ओह मरोरन वाही की ग्रीव लटकन ॥
वह तान मान गत में मन मोहने लजाऊं ॥
वा कैले बान नैनों के मार कें बताऊं ॥
बाकी त्रिभंग मूरति की पूरी छटा लीजे ॥
हरिदास देके फागुवा अब जान मोहि दीजे ॥ ८

वार्तिक

यह देख सब चकित होय परस्पर कहने लगीं ॥ ९

दोहा

भटू सुघर ढाड़िन खरी, वैसिय होत त्रिभंग ।
नकल उतारी स्याम की, कियो कोऊ दिन संग ॥ १०
बीच २ हो हो कहै, ताके वाही भाइ ।
रंग भरनि नंदलाल की, वा विधि देत बताइ ॥ ११

प्रियाजी वचन

पद

याकों नित प्रति भौन बुलइये ॥ टेक
जबलों होरी के दिन बीते, याही केर समाज बनैये ॥
मिलि है ना गुणवारी ऐसी, देखत हूं नित नैन जुडैये ॥

चित चाहे हरिदास रहे संग , रीझि वड़ी है घरहिं पठैये ॥११॥

वार्तिक

या उपरान्त प्रियाजी ने नूतन वसन पहिर के पुराने उतार
ढाँड़िन को दीन्हे, वा माथा नवाय मन खोलि के नाचिये लगी-१२

दोहा

कदहूँ कूटक भाव के , नचत रचन दृग लोल ।
पहिचाने ललिता तवै , प्रीतम कैसे बोल ॥१३॥
या को निकट बुलाइये , लगत छदम सौ गात ।
वसन और पहराइये , समझ परेगी बात ॥१४॥
पहरायो बागो पलटि , दरस्यो स्याम स्वरूप ।
लाल रशिक अति कौतुकी , वृंदावन हित रूप ॥१५॥
इति श्री ढाँड़िन लीला

अथ मौनी लीला

दोहा

एक समय नंदलाल लखि , फाग समय अनुकूल ।
मौनी जोगी बन बले , बोलत मनहुं न भूल ॥१॥
औघड़ जोगी अनमने , तन ओढ़ें मृग छाल ।
पनघट बैठे जाय के , मोहत सब वृज बाल ॥२॥

वार्तिक

इन कों देख एक सखी अन्य सखी प्रति बोली ॥३॥

पद

तन पै धन की छवि छाई , एक औघड़ हों लखि आई .
कहा कहो मुसकानि अधरन में , है कोऊ तापस राई .
नैन विशाल अमल कछु धूमत , देखत चित्त चुराई .

सृग छाला ओढ़ें तन सुन्दर , सुख कछु रेख दिखाई .
 धरें अनमनी सुद्रा दीसत , रूपवंत गुण राई .
 सुख सों बोल कछू न उचारत , बोलत सैन बताई .
 मानहुं गिरजा कंथ प्रगट भये , मदन सदेह कराई .
 चलु देखो हरिदास विनय सुनि , मनहिं प्रमोद बढ़ाई . ४

वार्तिक

यह सुन अपर सखी बोली ॥५॥

पद

होंहु लख्यो सखि अचरज भारी । टेक
 उपमा कछू न मिलत जुगिया की, मैं अपने मन बहुत बिचारी .
 मदन जियावन को जनु निकसे, शिव शंकर तजि गिरजा नारी .
 अति करुणा तन भीज्यों दीसे, रति पति सखा वसंत निहारी .
 खोजत जनु हरिदास सजीवन , भूर अनंग जगावन हारी . ६

वार्तिक

अपर सखी बोली ॥७॥

पद

कारण कछू उमा सुरभी सुत , छांडे फिरत उदास .
 कै होरी कौतुक देखन को , आन कियो बृज वास .
 कछु साधत कछू आराधत , भीतर देख जोग को अंग .
 चित की वृत्ति सकोरि कौन विधि, करि राखी निज पंग .
 मानौरी मानौ हम ऐसे , इन के मिलत न ढंग .
 नाहिन कर डमरू बाधंवर, जटन करै ना गंग .
 रावल कहों कि धौं अनुरागी, सजनी परख निराट .
 गिरि कंदरा छांड निज आसन, भाड़यो है पनघाट . ८

वार्तिक

यह चर्चा सारे नगर में फैली, सखियां देखवे आई श्री
 प्रियाजू ही अष्ट सखी संग लैं सिधारीं, परस्पर दर्शन तैं अति

अनुराग बढ़यो, यौनी बोलिवे को करे, परंतु संकोच बस नहीं
बोले, कनखियन प्यारी तन चितै रखो ॥ ६

प्रिया जी वचन ललिता प्रति

दोहा

कनखियन चितवत सखी, पुनि रखे है जात ।

परखि कहत नागरि सुन "ललिता" क्यों तप कोमल गात १०

पद

जौ कोई फाग को स्वांग दिखावै ॥ टेक

कै कोई कोमल तन नृप नंदन, घर तज छलकर लोक भुलावे.
धनि लहु वैस माहिं इन साथी, जोग कठिन जो सुनि नहि पावे.
धन बड़ भागिनि मालु जगत में, जो ऐसो रस रहि जावे.
को तुम परस भरे या तन में, जोगिन को हरिदास लजावे. ११

ललिता जी

दोहा

मोहू को दीसत है प्यारी, चितवन औरहि रीति ।

नाचत है मन नटवा भीतर, दरसत गाड़ी प्रीति ॥ १२

प्रियाजी-दोहा

एरी सखि ऐसे न कहु, जोग छगत या माहि ।

बेला काहू गुरु पूरे को, रुचत गेह सुख नाहि ॥ १३

वार्तिक

यह सुन लालजी हूँका देवे लगे, अरु उठिकें चले, विशा-
खा ने हाथ पकर लियो अरु बोली, प्यारी यौ तो मोहन छलियाहै. १४

छंद

यह होरी सुख सिंधु बृंदावन राधा हरि अनुराग ।

बृंदावन हित रूप नये नित, खेल रचत हैं फाग ॥ १५

इति यौनी लीला

अथ रंगरेजन लीला

दोहा

एक समय रंगरेजनी, रूप धरयो नंदलाल ।
 बरसाने में जायके , चकित करीं वृजवाल ॥ १
 पहुंच पौर वृषभान पै , चाल मराल दिखाय ।
 या विधि बोली सवन सों, ऊंची ढेर लगाय ॥ २

पद

घन बरणी रूप गुमानी, रंगरेजन निपट सयानी ॥ टेक
 कहि यौरी कोई राजकुंवरि सों, जात जो रावर माहीं ।
 कै बुलाय लो आप पास कै, वेग देहु कर नाहीं ॥
 मो गुण देखि बहुत हित करिहौ, जो ढिग आवन पाऊं ।
 तुम रिभवार सवन के अंबर , रंग जो अपूव लाऊं ॥
 या पुर ऐसी गुणवंती तुम, हुई है सुनी न देखी ।
 है हरिदास कुंवरि की चेरी, चलहु लिवाय विशेषी ॥ ३

वार्तिक

यह सुन चित्रा सखी प्रिया जू पै जाय बोली ॥ ४

दोहा

घन बरणी अति सुंदरी , बधु आई एक पौर ।
 वा समान या जगत में , विधना रची न और ॥ ५
 चतुर चीर के रंगन में , मनमोहन करि सैन ।
 बाहि देखि अचरज बढ़यो , कहत रसीले बैन ॥ ६

प्रियाजी बचन

दोहा

अस कौतुक जोरा बरी , लाओ मंदिर माहिं ।
 देखें चतुर चितेस्नी , जा सम दूसर नाहिं ॥ ७

वार्तिक

सखी चितेरनी की वांह गहि, भीतर लिवाय लाई ॥ ८

प्रिया जी वचन

पद

को कहि है रंगरेजनि तोही ॥ टेक

भ्रूमत है अतरौटा अतलस, वदन सुरंगी सारी सोही ।
लखि के पीत कंचुकी चूनर, रति रंभा मन में रहि मोही ॥
वसन अमोल राजघर कैसे, यह संदेह भयो सखि मोही ।
कहि डारो हरिदास भद सब, नेक न मो ढिग राखहु गोही ॥ ९

रंगरेजनी वचन

दाहा

जैसी रुचि होवे मुहै, रंग के पहिरों सोय ।

जो मेरे घर को कसब, कहि दे जो रुचि तोय ॥ १०

श्री प्रियाजी वचन

दाहा

नीच कसब तजि भामिनी, और करौ जो भाव ।

काहे ऐसे रूप को, घर घर फिरत लजाव ॥ ११

रंगरेजनी-रेखता

कुल कृत्य नाहिं छांडों समझों हों मैं घनेरो ।

पानी न मोहि पावे, घर घर न करों फेरो ॥

बड़ लाभ या कसब में सब कर दरस पाऊं ।

वारों हों वा बड़ाई धिरी घर में दुःख पाऊं ॥

कहां चीर रंगनहारी, कहां भानुकुल की जाई ।

याही कसब ने प्यागी मुहि तोहि कों मिलाई ॥

जहां चाहे तहां डोलूं खोटी कहै न कोई ।

कुल रीति चली आई मैं सार लियो टाई ॥

मम रूप रंग कारण घर बैठे कहौ भलाई ।

घर के न मानें मोरे जहां चाहें दें पठाई ॥

सब की हों पराधीन सीख मानों भलि कहाऊं ।
अनखायें देखे घर में हरिदास ना लजाऊं ॥ १२

सखी हंस के बोलीं

वार्तिक

अरी बात कहत ही तोकों इतनी तमकि अरु तेजी आय गई १३

प्रिया जी वचन-दोहा

बैठ रहो मोढिंग सखी, तेरो भलो मनाउं ।

असन बसन मन भावते, तुम को अभी दिवाउं ॥ १४

रंगरेजनी वचन

पद

को अपने पग बंधन लावे ॥ टेक

पर घर रावरि आय रुके को, को सुख सों पर हाथ बिकावे ।

को चाहे पर घर के भोजन, को कहतौ बातन सकुचावे ॥

वेग बताव सखी सब स्थानी, जो कोऊ जोन बसन रंगवावे ।

घरको काम बिगारे को सब, एक घरी मुहि युग सम जावे ॥

वासर बीत गयो बातन में, घोर निशा अब सामू आवे ।

गम कर की देखो चतुराई, मोको ना कछु और सुहावे ॥

भोरी लखि जानि कहहु खिलौना, देहु विदा हरिदास मनावे १५

प्रियाजी वचन-दोहा

अरी प्रगट की चातुरी, हमहू देखें सोय ।

बहुत काम हम लेहिंगे, नेक उदास न होय ॥ १६

रंगरेजनी वचन-पद

सब जाने भोरी चतुराई ॥ टेक

जहां गये बसन रंगे मो कर के, और नहीं तिनके मन भाई ॥

वे रिझवार बड़ी सब भामिनि, उनने फिर २ मोहि बुलाई ॥

अब पहिचान भई या घर सों, जा सब है मो भाग्य बड़ाई ॥

हाथ हथौटी जब दिखरैहों, तब तुम को गुण परहि दिखाई ॥

सुफल होंहि मम भाग श्री राधे , सोकर रंग तुम्हें पहिराई .
सुभग बांधनू की जो चुनरिया , प्यारी जू तुय लाने लाई .
पहिरों वाहि छवीली सुख सों , यह बिनती हरिदास सदाई . १७

वार्तिक

कांख सों सारी निकार प्रिया जू के हाथ में दीन्ही सखियों
ने प्रशंसा करी , श्री लाड़िली जू कों पहिराई ॥१८॥

सखी बचन रेखता

सबै निहोरे सब कर जोरे हमहूँ कों रंग दीजे .
तेरी सुमति विशाल प्रशंसा एक बदन कहा कीजे .
अब तेरो गुण उघर परयो है सुन सजनी मृग नैनी .
कौन देश को नगर जहां की यह गहरी रंग रैनी . १९

चितेरन रेखता

जग जाने नाम मेरो व्यापारनी बड़ी .
नितहीं दुकान मोपै गुण ग्राहकी बड़ी .
करोँ काज मन लगाकेँ सब प्रीति करें थारी .
मुंह मांगे दाम देतीं सब गोप की कुमारी .
तुम्हरे जु प्रथम आई लख नेह की मित्ताई .
उन सब की द्रव्य देनी मैं आजहीं भुलाई .
एक तौ विदेश आई पुनि पाये मन पराये .
अन मिल को मरम धीरे धीरे जात मिल मिलाये .
अब सांची कहो प्यारी सारी तो मन को मानी .
हरिदास हों तो फूली बार बार पियों पानी . २०

वार्तिक

प्रिया जी दर्पण में मुख देख बोलीं , प्यारी रंगरेजन अब
तोहि सांची प्रीति जान परी ॥२१॥

रंगरेजन बचन छंद

मैं सबही भर पायौ सुख सों वात रीझ की काढ़ी .

हौंस २ अब बसन रंगूंगी चौप लगी हिय गाढ़ी ॥२३॥

वार्तिक

प्रिया जू ने अपने उतारन वस्त्र दिये अरु बोली ॥२३॥

दोहा

वस्त्र उतारन मोर जे , लेवहु सहित हुलास ।

पहरो री रंग रेजनी , पुर बहु मन की आस ॥२४॥

वार्तिक

यह सुन रंगरेजनी को हियो धुक पुक होन लग्यो , अरु सकुच के नीची दृष्टि कर लीन्ही ॥२४॥

सखी विशाखा बचन -दोहा

पहर पहर बड़ भागिनी , अब आज्ञा जिन टार ।

अरी भटू इत उत कहा , लागी अबहिं निहार ॥२५॥

वार्तिक

कौज सारी लाई कोई चोली पहिरावे लगीं याही में लाल जी को छदम प्रगट होय आयो, सखियन ने लालजी को सिंगार कीन्हों अरु जुगल रूप को चौकी पर बिठाय आरती उतारी. २७

छंद

प्रीतम छदम दरश उत कंठा प्रेमी प्रेम भिंजे हैं .

वृन्दावन हित रूप मिथुन सुख बिलसन जो मन दैहैं ॥२८॥

इति रंगरेजन लीला

अथ सन्यासी लीला

दोहा

सुख भोगी नंद लाडिले , प्रिया बिना नहीं चैन ।

जोगी बन वृषभान पुर , लागे फेरी देन ॥१॥

फिरत फिरत सब सखिन कों , अपनो रूप दिखाय ।

तिरियन के चित चोर कें , पहुंचे पनघट जाय ॥२॥

वार्तिक

इनको वा ठौर बैठे देख एक सखी बोली ॥३॥

पद

इत कित आसन माड़ी गुसाईं ॥टेका॥

बड़े २ लोग बसत नगरी में, देव फेरी मंगता की नाई ॥
तुम्हरो मन आसन थिर नाहीं, जोग जुगत कछु नाहिं दिखाई ॥
बाघावर अरु भसम लपेटें , मौन धरें नहिं तापस राई ॥
चितवन अरु मुस्कान रसीली , दीसत है तुम्हरी चतुराई ॥
बूझति हों हरिदास बताओ क्यों आये तुम गेह बिहाई ॥४॥

दोहा

अनुरागी सो लगत है , त्यागी कह्यो न जाय ।

इत उत दृष्टि न जात है , पनघट ही मंडराय ॥५॥

वार्तिक

याकी चरचा वगर २ में चली, सखी देखवे को आई. दूध
दही लाई श्री प्रियाजू हू सखिन सहित आई, इनको देख गुसाईं
जी के मन में बड़ो आनंद छाया गयो, वे सिंगी वजाये नाचवे
लगे ॥६॥

पद

अलख जगावत वार भई है ॥टेका॥

डगर बगर डोलत दिन वीत्यो , अब देखी रचना जु नई है ॥
भाव भगत की रीति जो न्यारी , या पुर की बनितान लई है ॥
बिरमन को हरिदास बहै चित , प्रीति पुरातन छाया गई है ॥७॥

वार्तिक

या को देख श्री प्रिया जू बोलीं ॥८॥

दोहा

परखोरी चंपक लाता , जो कोई छल रति धूत ।

मोकों दीसत है सखी , नंद महर को पूत ॥६॥

वार्तिक

यह सुन नंदलाल जी सटपटाय कें हो हो होरी कहत भाजें
अरु सखी ने पीछे जाय सघन बन में घेरि लीन्हें ॥१०

दोहा

बातें रस घातें फकी , होरी को फल पाय ।
वृंदावन हित रूप बस , दुलहिन को जस गाय ॥११
इति सन्यासी लीला

अथ पटवन लीला

दोहा

प्रिया मिलन की चटपटी , लागी ललहिं अपार ।
पटवन भेष बनाय के , पहुंचे भानु दुवार ॥१॥

वार्तिक

बाहर गली में ठाड़े होय बोले ॥२॥

पद

कोई ले लेव रुचिर छुटीला , आई पटवन परम सुशीला ॥
त्रिविधि बरण के पाट हैं मोपै , सेत सुरंगी पीला ॥
बटहुं सकल आभूषण रुचि सों , जो जेहि अंग सजीला ॥
डोरा डुरियां छला फूंदरा , रेशम रंग चटकीला ॥
भानु कुंवरि के लायक लाई , छवि लख मुंदित रंगीला ॥
द्वारपाल हरिदास जान दे , मुहि रोके ना हटीला ॥३॥

द्वारपाल वचन

बंद

देखी नई निपट चंचल सी , तोहि जान नहिं दैहों ॥
है टुनिहारी सी क्यों तेरो , कह्यो मान हों लैहों ॥४॥

पटवन बचन छंद

मोसी हूँको नाम धरत है, किन तोहि सीख बताई :
तनक दया करि देहु जान मोहि, बड़ी दूर तें आई . ५

द्वारपाल बचन छंद

नाम सुशीला धरो विप्र किन कहत आतुरे वैना .
लै भाजेगी वस्तु रजा की मैं परखे तो नैना .
रावर महिं जात है रूरी किन ने तोहि बुलाई .
ताहूँ पै सतरात गांठ की खरचत है चतुराई .
उसरि बैठ धीरज धरु मन में जो तो माहिं भलाई ?
बरजोरी सी करत बिना समझे तें धूम मचाई .
कै आज्ञा कीरति जू देवै कै कीरति की जाई .
भीतर जानि देउंगो तबहीं मोहिं वृषभान दुहाई .

पटवन बचन दोहा

देत दुहाई भूप की, कहा भीर परि तोहि ।
मैं अबला व्योपारनी, क्यों भटकावति मोहि ॥१॥

द्वारपाल

पद

छलिया सी तू मोहि दिखावे ॥टेका॥
राज भवन के लायक नाहीं, दीसेरी बड़ि बात बनावे .
नंद गांव की कोऊ गुनीली, चटर बात कहत न लजावे .
जाहु भवन हरिदास हठीली, काहे नाहक बात बढ़ावे . ५

पटवन पद

कत रोकत तू पौर पराई ॥टेका॥
कैसो है नंदगांव गरुरे, जो तू बोलत दोष लगाई .
राज पौर के लाइक नाहीं, बोलत ऐसी बात चवाई .
मैं अबहीं पाछे फिर जैहों, जो यामें कछु तोर बड़ाई .
सुन पैहैं वृषभान सुता जो, निकसेगी हरिदास खटाई . ६

वार्तिक

इतने में चित्रा सखी बाहिर आय बोली ॥१०॥

दोहा

कौन कहां की है सखी , मोहि कहो समुझाय .

अबहिं प्रिया पै सुंदरी , चलि हों तोहि लिवाय . ११

पटवन पद

पटवन गहनो पोहन हारी ॥ टेक ॥

चाह करें मोरी वृज बनिता , उन सब की मैं अधिक पियारी ॥

अस अपमान कियो ना कबहूं , जस या पौरी को अधिकारी ॥

जात हुती हरिदास घेर मैं , लखिके याको हठ अति भारी ॥१२॥

चित्रा छंद

गहनो पोह यहां ही चलि तू , दीखत चतुर महाई ।

हों निकसी याही कारज कों , भली भई तू पाई ॥

जो चोखी मखतूल जो तो पै , अरु रेशम रंग रूरो ।

लेहि चाह करि सब हिन चाहियत , केश बांधिवे जूरो ॥१३॥

पटवन दोहा

या भोरी में सब कछू , पोहो चतुर सुजान ।

पौरि न वा मोहि लै चलो , बलि जाऊं सुख खान ॥ १४

वार्तिक

चित्रा भीतर लिवाय लै गई , अरु प्रिया जू कों देखि पटवन
 को हियो शीतल भयो वाने अपनी भोरी तें चुटीला निकासि
 प्रिया जू के हाथ में दीन्हों अरु नीची ग्रीवा करके लजोंही सी
 गड़ी होय रही , प्रिया जी बोली ॥१५॥

पद

युवतिन बीच लजात अली है ॥टेक॥

नीची ग्रीवा छवि की सीवा , कुल परिवार दिखात बली है .

वैठो पग श्रम नासो सुन्दरि , लाई मो लागि भेंट भली है .

पटवन तूतो कहति लगत मुहि , मानो कोऊ भूप लली है .
दीन दशा तुव देखि दुखा में , सास ननंद तुहि कैसी मिली है .
कैसौ पति परिवार मिल्यो , हरिदास फिरावत गैल गली है . १६

पटवन दोहा

कहा बड़ाई कीजिये , लायक कुल वृखभान ।
आसा बांधी मैं फिरों , त्यागि मान अपमान ॥

रेखता

कहुं सांची बात राउर निंदा जो ना बिचारैं .
मो सास नंद पानी के मांगे पाहन मारैं .
परिवार सबै स्वारथ को मोपै खार खावै .
हुक बात परे मोरे ना कोऊ काम आवै .
अभियानी महा देवर दिन रैन मुहि खिजावै .
बनि घर को सेठ जेठ कछू बात ना चलावै .
इक आसरो पती को मुहि देवे ओंज पानी .
हरिदास सब सों हारी दुख मूल की निसानी .

सखी बचन — वार्तिक

अरी प्यारी पटवन तूतो या समाज को खिलौना होय रही
है, ऐसी कहि २ सब सखीं हंस उठीं ॥१६॥

पटवन छंद

बातें कहे तैं क्षण में प्यारी , देखो भई पराई .
काकों बिलग मानिये , अपनी हांसी मैं जु कराई . २०

प्रिया जी

छंद

सखी करो जिन हांसी याकी है जु विदेशिनि भोरी ॥
तुरत कहिदई अपने मनकी बात न राखी चोरी ॥
कौन २ से नगर जात हौ , कौन कौन से गेहा ॥
हम बूझति हैं तोहि रंगीली , कासों अधिक सनेहा ॥ २१

वार्तिक

यह सुन पटवन सुस्वयाय के कछू ना बोली तब चित्रा ने
कह्यो ॥ २२

चित्रा-छंद

जो प्यारी परसन्न करे तो नित होवे तेरो ऐवो ।
मान बीनती अब की मेरी यहू बात कहि दैवो ॥ २३

पटवन-लावनी

अब कहौ सांच विन आंच न राखो ओटा.
मेरो हित नँद को धाम महिर को ढोटा.
वह आदर सब को राख मोहि पहिचाने.
माला मोसों जु पुहाइ पहिर सुख माने.
वह राज कुंवर सुख शील सबहिं मन भावे.
सुनतहुं बरसानो नाम नीर दृग लावे.
गुरुजन की मानत शंक नहीं सुख बोले.
बरसाने में चित देय घरहिं बन डोले.
अँग अँग दुलहिनि के रंग रच्यौ मैं देखो.
बालापन ते नयो नेह सगाई लेखो.
वह रंगो राधिका रूप और ना जाने.
तिनके मिलवे नित नये जतन वह ठाने.
तिनके देखे विन वाहि कतहुं कल नाहीं.
वह फंसो प्रेम के फंद मगन मन माहीं.
मैं भई बावरी देखि प्रीति सखि बाकी.
कछु कहौ नहीं हरिदास मौन कों ताकी. २४

वार्तिक

या प्रकार प्रीतम की कथा सुनि प्रियार्जा प्रेम में विहल
होय गई अरु गरो भर आयो सकुच के मारे कछू न बोली, तब
ललिता ने कह्यो. २५

छंद

अरी सखी कहै अरु कव २ तू नंद धाम गई ही .
कौन भांति प्रीतम के मनकी तू सब बात लई ही .
इतनी तो मैं हूं परखी ही गाढी लागन हीये .
सजन सगारथ कठिन लोक विधि रहे आड़ ही दीये .
तू पठवन उन उर अंतर की बात जु कैसी जानी .
कहत कछू विद्यावल के कै मोहन आप बखानी . २६

वार्तिक

यह सुन लालजी मन में सकाने अरु कछू उतर नाय
दीन्हो प्रेम में मग्न होय बोले । २७

छंद

सैम रोस प्रीतम की प्यारी लुंदर सुखद सनेहा .
क्यों न्यारे हो सकें सखी ये एक प्राण दो देहा .
ललिता प्रेम वहति है उलटी जो जाने सो जाने .
श्री हरिवंश प्रसाद शशिक भर तिहि की रीति बखाने .
सावधान करवाय सहेली, दंपति लाड़ लड़ावे .
बृंदावन हित रूप प्रेम को कौतुक नाना भावै . २८

इति पठवन लीला

अथ तपसिन लीला

दोहा

स्याम वरण तपसिन वने , अतिही ज्ञान गरूर ।
विचरत उपवन भानु के , करत मदन मद चूर ॥ १
बैठी फूलन बंगला , प्रिया सखिन के पास ।
जोगिन और जु देखि के , भई उर अधिक हुलास . २

वार्तिक

या तपसिन को रूप देखि, प्रिया जी बोलीं । ३

रेखता

अँग में भवूत तपसिन तन सांवरी छवीली ।
 आड़ी है भाल खौरी लट लटकती सजीली ॥
 धारें हैं वस्त्र अगुवां श्रीवा में पाट सेली ।
 तप को जु तेज तन पै चटकीली रंग हेली ॥
 मृग छाला ओढ़े दृग में कछु अमल की ललाई ।
 अपने ही रूप छाकी झुकि जल में देख छांड़े ॥
 धारें हैं ध्यान मुद्रा आसन रही लगाई ।
 अरधांगि मानो शिव की कैलाश छांड आई ॥
 याको जु देख मुद्रा पशु पंछि सुधि भुलाने ।
 मुहिं देख मानो पहिरो दैन शिव के दूत आने ॥
 कोई भूप सुता अबलाने सबल काम कीन्हो ।
 निज नैन भूँदि मन में पति ध्यान धार लीन्हो ॥
 कुलवन्ती रूप वन्ती कत जोग लिखौ भालै ।
 दीपक सों होत काजल विधिना की उलटी चालै ॥
 हों देखि दशा याकी करुणा में भीजी जाऊं ।
 कहौ मान लै जो मेरो हरिदास गृह वसाऊं ॥ ४

वार्तिक

यह कहि श्री लाइली जी तपसिन के ढिंगा जाय बोलीं ॥६

दोहा

परम सभागिन तपसिनी, रंचत लोचन खोल ।
 किहि कारण यह साधना, कहो सकल दिल खोल ॥ १०

वार्तिक

ललिता बचन तपसिन प्रति ॥११

दोहा

श्री राजा वृषभानु कुल, मंडल राधा नाम ।

ब्रूक्त हित सों बैस लघु, क्यों त्यागो सुखधाम ॥ १२

वार्तिक

बड़ी वार विचार करि लांघी सांस लेय तपसिन बोली १३

पद

जग को नेह बिहाय कें हम साधो पद निर्वान ॥ टेक
तिनहिं न और सुहावही, जिन कीनौ अलख कौ ध्यान ॥
रूप न रेखा वाहि की हमहूं भये रूप अजान ॥
ज्योति पुरुष जग व्यापियो है वाकी कठिन पहिचान ॥
वाही रंग हरिदास रंगे अब पीवत पानी छान ॥ १४

दोहा

प्रिया जी बचन

कौन नृपति कुल हो तुमहिं, उतपति भई कुल कौन ।
कौन गुरु शिक्षा सुनी, ता बल त्यागो भौन ॥ १५

तपसिन बचन-दोहा

बड़े नृपति घर हैं हमहिं, लिये जन्म बड़ भूप ।
ज्योति पुरुष आराधहीं, जग व्यापो जु स्वरूप ॥ १६

प्रियाजी बचन-दोहा

नेह विरहने जोगिया, सूने पुर को बास ।
सुख परचे नहिं रूप बिन, नाहीं प्रेम प्रकास ॥ १७
यहि मंडल सुन जोगनी, जोग छुवे कोऊ पान ।
तू जो सहत कत कष्ट को, दीसत परम सुजान ॥ १८

वार्तिक

श्री प्रिया जी के बचन सुन सकल सखीं हाहा कर हंस
उठीं, अरु जोगन के नैन क्रोध वश लाल ह्वे गये वा बोली १९

दोहा

पिता तिहारो देश को, हम राजा सब द्वीप ।
बचन कठोर जो बोलती, जोगन बैठि समीप ॥ २०

निंदा जो करो पीव की, हुई हों निपट उदास ।
 ऐसोइ प्यारो जोग है, ताको करो उपहास ॥ २१
 दान मांग चोरी करे, निपट शिरोमणि धूत ।
 तदपि पियारो राधिके, नंद मिहर को पूत ॥ २२

प्रियाजी बचन-पद

जोगिन बोलहु वात विचारी ॥ टेक
 प्रीतम के पद पंकज ऊपर, तोसी जोगिन कोटिन वारी ॥
 शोभा धाम खानि गुण केरो, दासम कोउ सुहि देहु दिखारी ॥
 तेरी जोग समुद्र बहाऊं, बोलो ना हरिदास वृथारी ॥ २३

वार्तिक

यह सन विशाखा सखी बोली ॥ २४

दोहा

अरी पियारी क्यों करे, जोगिन सों चित भंग ।
 तुमसी लाइक राखिये , भांति २ रस रंग ॥ २५
 तपसिन जन्मी कुल बड़े, यातें बड़ो गुमान ।
 आई अपने वाग पुनि, किये बनै सनमान ॥ २६

वार्तिक

यह सुन श्री प्रिया जू ने करुणा के वश होय जोगिन को
 अंक में भरि उठाय लीन्हीं अरु बोली, प्यारी जोगिन अब भो-
 जन करिके सिधारियो ॥ २७

छंद

मृगछाला खसी हौ अंकम भरति कौस्तुभ मणि परी दृष्टि.
 इत मन सकुची हो उत रोमांचित न उमग्यो है प्रेम गरिष्ट.
 ये रींके हैं उनके छदम पै वे रींके दृढ़ प्रीति ।
 हिय की उरभानि हो रींकीं सहचरी गावत मंगल गीत.
 निगमनि दुर्लभ होय है आनंद राधा नंदकुमार.

श्री हरिवंश जू हो परम प्रसाद लहि बरणो मति अनुसार-२८

दोहा

वलि हित रूप जो नित नयो , नित मन मिलन उमाह ।
वृंदावन हित हो सखी , उमड़े दृग दोऊ चाह ॥२६॥

इति तपसिन लीला

अथ अबधूत लीला

दोहा

नंदलाल जोगी बने , नख शिख गुरुवौ रूप ।
ज्ञान छकन नैनन छकी , मुद्रा परम अनूप ॥१॥
वय किशोर तन सांवरो , दिपत तेज बैराग ।
भानुपुरा के वाहिरे , विरमे आय जु बाग ॥२॥
सखिन सहिन श्री लाडिली , जहँ तोरतती फूल ।
दीख परे जोगी तहां , बैठे तरु के मूल ॥३॥

वार्तिक

इन को देखि ललिता बोली ॥४॥

दोहा

उलटी बिधि की गति दिसे , तप लायक नहिं गात ।
चलो निकट चलकें प्रिया , कछू बूझिये बात ॥५॥

वार्तिक

श्री लाडिली जू अबधूत के समीप जाय बोली ॥६॥

रेखता

घर छांड काहे आये लघु बैस में विरागी .
बहु काल के न जोगी पितु मातु आहिं त्यागी .
अभिराम श्याम मूरति सुकुमार देख गाता .
करुणा बटोही पंछी करि गारी दै बिधाता .
तुव जनक जननि कैसे लहें नींद खानो पीनो .

भरि नैन हैं हैं देखत अब काको मन मलीनो .
 उन केरु सारे पुर के परिवार के जू प्राणा .
 सब को ठगोरी लाई दुम धारि जोगी बाना .
 हरिदास हठ को तजिके परो नाहिं जोग खोजन .
 यहि बाग में छवाय कुटी दूंगी इच्छा भोजन .७

वार्तिक

प्रिया जी की कोमल वाणी , सुन जोगी ने नैन उधार
 दीन्हें अरु बोले ॥८॥

रेखता

अबला अजान दुमसी कहा जोग जुगत बूझे .
 हम अलख पुरष देखें जग और नाहिं सूझे .
 गुरु ज्ञान मोह नास्यो रिपु जान लोग त्यागो .
 मन कामना बहाई पुनि दूर क्रोध भागो .
 निज नाथ रूप परचो अंतर में नाही देखें .
 वाके बिना न वृज मंडल और कछू लेखें .
 रमते रहें जगत में एक ठौर ना निवासा .
 कछु बिरमें वाहि थल पै जहां देखें हरीदासा .६

वार्तिक

इनको अर्थ समझ के श्री लाडली जू की इच्छा इन को
 बिरमायवे की भई तब बोली ॥९॥

दोहा

ग्रीव लटक वृजराज सम , कैसे दरसत अंग ।
 एक दिन एक क्षण अवतरे, एक रूप एक रंग ॥१०॥

अबधूत बचन

पद

अबला बोलहु बात बिचारी ॥टेक॥
 उलटी पुलटी उपमा देती , कहां जोगी नृप नंद कहाँरी .

घोष रजा सुत दूलह कहिये, दुलहिन लोक सुकट मणिवारी ॥
वे सुख वासी भोग विलासी, हम अवधूत सदा बनचारी ॥
कैसे तुम ढिग विरमें भासिनि, चित छोभित हरिदास वृथारी ॥

प्रिया जी वचन

दोहा

तुम से तुमहीं राखे, रचो तपोवन कोट ।
ऊंचे नीचे हो गिरे, एक सुमेर जु ओट ॥१३॥

अवधूत वचन-पद

अब तुम सांचो बात उचारी ॥टेक॥

येह सुन के हमरो हिय हुलसो, तुमरो सांचो प्रेम निहारी ॥
जगत गुरु जोगी को कहिये, होत सुधा सम हूं कहूं बारी ॥
ऊंचो आसन पद जोगी को, कोइ विरले पहुंचत तन गारी ॥
श्रद्धा प्रीति सहित जो सेवक, पावत मन वांछित फल चारी ॥
हमने निज नाथहिं परचायो, लेव परचो बड़ भागिन बारी ॥
बिन बिचरैया गाय चरैया, तुम्हरो बल्लभ तुम उहिं प्यारी ॥
हम हरिदास गुरु बल पूरे, नेक न भोग रुचै संसारी ॥१४॥

वार्तिक

श्री सुरली मनोहर की ऐसी निंदा सुनि प्रियाजी को क्रो-
ध आय गयो, तब बोलीं ॥१५॥

दोहा

प्रीति नहीं गोपाल सों, कोरो जोग निराट ।
कान न रंचक राखि हैं, उठ कि न लेवो वाट ॥१६॥

वार्तिक

येह सुन जोगी के नैन कमल सों आंसू आय गये, प्रेम
सों गरो भरि आयो, उनकी दशा निहार ललिता बोलीं, अरी
प्यारी जो तो बलिया नंद कुमार है, या उपरांत प्रिया प्रीतम
परस्पर गलवाह दै ठाढ़े भये अरु सखियन ने आरती उतारी ॥१७॥

दोहा

इत उत बाढ़न नेह की , मति अंजुल न समाय ।
श्री हरिवंश प्रसाद लहि , यह जस रसना गाय ॥
इति अवधूत लीला

अथ चितैरी लीला लिख्यते

दोहा

एक दिन बने चितैरनी , छलिया नंद कुमार ।
बरसाने में जाय कैं , बोलत गलिन मभार ॥१॥

पद

गुणवंती चतुर चितैरी ॥टेक॥
चित्र लेहु करबाय कैं यों , कहति देत है फेरी ॥
स्याम वरण अति गुण भरी , तन ढांपे अभिराम ॥
आग्य वली कोई देखि है , मेरे हाथ को काम ॥
देखि सोहनी संग लगी , कौतुक गोप कुमार ॥
तिन सौ बूझति ग्राम इहि , कोई है रिभवार ॥२॥

सखी बचन दोहा

है रिभवार उदार अति , बेटी श्री वृखमान ।
तोहि मिलावे वेगि दे , तहं पैहै सनमान ॥३॥

वार्तिक

वाट में चंपकलता मिली सो बोली ॥४॥

पद

आज अपूर्व खेल दिखावे ॥टेक॥
एक चितैरन कारे रंग की , ग्राम सखी सब संग फिरावे ॥
है सुन्दरि गुण खानि छवीली , चित्र अनेक बगल में दावे ॥
वाहि लिवाय चलौ प्यारी ढिग , राधा देखत हूं हरषावे ॥

कर गहि संग लिवाय चलीं सब, एक कहे कछु एक हंसावें ॥
डरपत है हरिदास चितेरन, दोउ कर चीर सों देह छिपावे ॥ ५

चंपकलता बचन-दोहा

अरी भटू जनि होहि तू, नेक कहूं भय भीति ।
देखि सके को तोहि को, राज भवन की नीति ॥ ६

चितेरन बचन-दोहा

हों हूं बाहर गांव की, जानो राज न रीति ।
भोरि समझ के राखियो, तुम मोहू सों प्रीति ॥ ७

वार्तिक

प्रिया जू के समीप जाय, चरण लागी; तब प्रियाजी बोलीं
अरी बीर तोहि देख मैं बड़ी प्रसन्न भई, अब कोई चित्र दिखा-
ओ, यह सुन चितेरन ने मदन को चित्र दिखायो, वाके समीप
रति बैठी देखि, प्रिया जी के चित्त में अधिक हुलास भयो, तब
चितेरन बोली ॥ ८

पद

गुण गिनती नहिं मोरि कुमारी ॥ एक
बहुते चित्र दिखा हों भामिनि, जो तुम मोसों प्रीति बिचारी ॥
मोरि बनाये कसीदा देखो, कंचुकि है बड़ मोल की सारी ॥ ९

रेखता

छवि काम की जा देखो निज हाथ में बनाई ॥
वाके समीप बैठी रति जगत जीत लाई ॥
ऐसे अनेक चित्र हैं विचित्र रूप रंग के ॥
तिन्हें देखते ही भामिनि मन मोहैं सारे जग के ॥
जो प्रीति मोपै करि हो दिखराउं तुम को सारे ॥
कर मोरि के कसीदा जो देख गुणी हारे ॥
पट कंचुकी जा देखो वामें बूटा है घनेरे ॥
कंकरेजी सारी लहर दार लाई लाने तेरे ॥

मो गुण की गिन्ती नाहीं फिरती हूं सब छिपा के ॥
 रिझवार कोउ नाहीं तिनको दिखाऊं जाके ॥
 तुम साथ मो हिये ही कलु गांस मैंने ठारी ॥
 करि हौ जो कृपा मोपे तुव चित्र खीचों प्यारी ॥
 हों नेह की मैं भूखी करि हों जो दहल सारी ॥
 मन पलटें मन मिलै है भल जानो जी दुलारी ॥
 लघु बुद्धि मोरी जैसी तैसी मैं कह सुनाई ॥
 हरिदास जैसी समझो रिझवार हो महाई ॥ १०

प्रियाजी बचन-दोहा

सब प्रकार सों नागरी , बहुते गुण तुम मांहि ।
 नैन फिरत चकडोर से , मन को थिरता नांहि ॥ ११
 धन्य २ तब नागरी , गुणन आगरी आय ।
 तेरे हातन की सखी , पुनि २ लेउं बलाय ॥ १२

चितेरनी बचन-दोहा

यों न कहो हो बल गई, आई तक तुव ओट ।
 दई नैन दीन्हें बड़े , यामें मम का खोट ॥ १३

प्रियाजी बचन-दोहा

चित्र लिखन विद्या काठिन, तू सीखी किहिं और ।
 बेल कसीदा में चतुर, तो सम लखी न और ॥ १४

चितेरनी बचन-दोहा

बड़े कष्ट उर लाग सों , विद्या पाई भूर ।
 नीरस सों राचौ नहीं , या बल फिरों गरूर ॥ १५

प्रियाजी बचन-दोहा

ब्रज अबनी सब रस मई , तू बलि गुणन दिखाव ।
 जौन देश में बसत हौ , उत अब चित न चलाव ॥ १६

चितेरनी बचन-पद

मो नगरी के लोग चवाई ॥ टेक

कहं लों कहों कुंवरी तुम से मैं, नित प्रति होत अनीति सवाई.
अपनो धर्म बचा बलि भाजी, जब सब ने सुहि बहुत खिजाई.
बचत रही औरन सम ज्यों त्यों, भामिनि अपने शील सुभाई.
फागुन की ऋतु कठिन सखीरी, प्रेम बहुत नहिं काहु बसाई.
हौं हरिदास अकेली घर की, यातें अब मैं बहुत डराई. १७

प्रियाजी बचन-दोहा

अरी भली तू भजि बची, शीलवंत गुणवंत ।

तोसी तिय विन रैन दिन , किमि काटै तुव कंत ॥ १८

चितेस्नी बचन-पद

कंथ सदा निरशंक हमारे ॥ टेक

विद्या बल डोलूं या ब्रज में , द्रव्य कमाय देउं सुख भारो ॥

मोहि कमाऊ जान न बोले पांय पलोटत धाय विचारो ॥

अपने मन सों सांची सती मैं, दोउन के मन एक विचारो ॥

निज सुख मोर बड़ाई सुनि कें, चित हरिदास न चिंता धारो ॥ १९

प्रियाजी बचन-पद

धन्य सती तोसी जग नारी ॥ टेक

तोमी ही सतवंतिन सत सों, धमि रह्यो गंगन धरनि अति भारी.

धनि २ कुल जहां जनम तुम्हारो, धनि २ तात पिता महतारी.

दरस पुनीत सदा तुमसनके, कीजे नित हम याहि विचारी.

तो कर की कारागिरि देखों, है भामिनि अभिलाष हमारी.

जो तुम प्रेम की भूखी भामिनि, आज बसो हरिदास यहांरी. २०

चितेरी बचन-दोहा

प्रेम सीव राधे चतुर , तुम सन कौन दुराव ।

भली भांति तुमरे दिंगा, लखो प्रीति को भाव ॥ २१

वार्तिक

ऐसी २ बारता में वासर बीत गयो, तब प्रियाजी चितेस्नी
को हाथ पकरि के भवन में लिवाय गई, अरु बोली ॥ २२

दोहा

खान पान सब विधि अधिक , सुखी करोंगी तोहि ।
दुरी बात सब जीय की , भटू बतादे मोहि ॥ २३ ॥

चितरेनी बचन-दोहा

मन देकें अबलोकिये , जो दरसाऊं रूप ।
तुमहु को जु चिन्हार है , देखो चित्र अनूप ॥ २४ ॥

वार्तिक

यह कहि प्रिया प्रीतम को चित्र दिखायो ॥ २५ ॥

दोहा

चौकी पै बैठी प्रिया , करि षोडश शृंगार ।
रूप छके कर जोरि कें , ठाढ़े नंद कुमार ॥ २६ ॥

वार्तिक

यह जुगल रूप को चित्र देखि प्रिया जी मुसकाय बोली
अरी प्यारी तू कौन है, सांची बता दे ॥ २७ ॥

दोहा

अरी चितरेन तू नहीं , दीख्यो छदम निराट ।
ये कौतुक कापै बने , ओघट घाट न वाट ॥ २८ ॥

वार्तिक

नंदलाल जी ने भेष पलटि कें लुरंत अपनो रूप प्रगट कियो
तब सखियन ने तारी दीनी , अरु बोलीं, लाल जी तुम्हें ने-
कहूं लाज न आवे ॥ २९ ॥

लालजी बचन-पद

लाज सों है कहा काज हमारो ॥ टेक ॥

बैरन लाज जाहि की बेटी , ताघर ता कहं जाय उतारो ।
धार बही अनुराग नदी की , वाही सें मम कारज सारो ॥
धरि २ नाना भेष नये नित , वाही में मुहिं न्हायवो प्यारो ।
बरसानो बर वास चहै चित, प्यारी दरस पै तन मन वारो ॥

उन को प्रेम नहीं क्षण भूलों , चित इतहीं चलै रोकत हारो ॥
मन हरिदास नहीं बस मेरे , प्रेम को दाग लग्यो हिय कारो ॥३०॥
दोहा

अमली अमल विना दुखी , भूखी विना अहार ॥
रूप सवादी नैन जे , रहन न देत विचार ॥३१॥

ललिता वचन दोहा

लाल न्याय बोलत जु तुम , बसि हो यहि ससुरार ।
दर्ई त्याग कुल कान सब , लक्षण लिये विचार ॥३२॥
किधों बखानो पाहुनी , किधों पाहुने रयाम ।
दोऊ विधि दर्शन दिये , बलजाऊं छल धाम ॥३३॥

वार्तिक

दुहुं जनको संग बैठाय भोजन करवाये अरु सेज बिछाय
आरती कर परदा डार दीनीं ॥३४॥

दोहा

आनंद वारिध बरसहीं , रजनी भरी सुहाय ।
श्री हरिवंश प्रसाद लहि , कह्यो जुगल अनुराग ॥३५॥
वृंदावन हित रूप बलि , यह आनंद अकूत ।
गुरु वोई गुरु वो कह्यो , विधि जु व्यास के पूत ॥३६॥
इति चितेरन लीला

अथ ब्रह्मचारी लीला

दोहा

श्री राधा रस में पगे , मनहि प्रमोद बढ़ाय ।
बने ब्रह्मचारी लला , बरसाने में जाय ॥ १ ॥
बैठे खोरी सांकरी , बड़े तपो धन धीर ।
इक आवें इक जाय फिर , लगी दरस की भीर ॥२॥

वार्तिक

इनको देख ललिता ने प्रिया जू पै जाय कही ॥ ३

पद

अति पंडित दूध अहारी, इक आयो है बृहचारी ॥टेक॥

मृग छाला औदें शुभ लक्षण सुंदरता पै वारी ॥

पोथी पद जु बतावत सबकों, कर लिलाट की रेखें ॥

ललिता कहत लड़ैती चलहुतौ, कौतुक हमहीं देखें ॥

वर्तमान है गई होहिणी, ऐसी बात बतावै ॥

भाग्य भलो होय जानगरी को, तहां पुरुष अस आवै ॥

वार्तिक

यह सुन प्रिया जी अष्ट सखी संग लेइ के एक भाजन में
दूध भराय दर्शन कों चलीं इनको देख बृहचारी बोले ॥५॥

दोहा

संग सखिन की भीर लै, सब सखियां सिर मौर ।

तप में अंतर पारिवे, को आवत यहि ठौर ॥६॥

वार्तिक

यह सुन ललिता बोली. ७

छंद

यह बेटी कीरति रानी की पिता भयाने राई .

तुम जिन होहु उदास तुमारे मान बढ़ावन आई .

भेंट धरी लै पय जु मथनियां इच्छा जेतो पीजे .

गिरवर सघन कियो क्यों आसन चल नगरी सुख दीजे .

धरें अनमनी सुद्रा लोचन मूंदौ कबहुं न खोलो .

बैठी घेरि सखी चहुं दिशि तें ओठन ही में बोलो .

हों जू कहों उच्च सुर बोलो बूमति राज दुलारी .

तप को तेज बड़े ऋषि नंदन नेकु न दृष्टि पसारी .

कबहुं ग्रीव डुलति है कबहुं हलत छवीली भोहें .

बूझन कों अकुलात भानु कुल मंडन बैठी सोंहें-
रेखता

पूछे है तुंग विद्या मुख सों कछू उचारो .
बिन्ती करें विशाखा बलि मौन कौ निवारो .
हमें संग लै श्री राधा जस सुनके तुम्हारो आई .
बूझन की चाह सब को , क्षण २ बड़े सवाई .
बकवाद औरों आगे , हम आये मौन ठानो .
याको है कहा कारण , दिल खोल के बखानो .
समदरशी ब्रह्मचारी नहिं भेद भाव सोहै .
तुमरी है बैस थोरी लखि चित्त होत छोहै .
अनबोल वृत्ति तुमरी हमें लागे है अनैसी .
हरिदास आस पुजवौ हम आई लगा जैसी .६
दोहा

मरम बात बूझत सुनी , अधरन में मुसकयाय ।
उडत अबहि सब सिद्धिता , ऐसी परी जानय ॥१०॥
वार्तिक

यह सुन पोथी खोल के बोले ॥११॥

ब्रह्मचारी बचन दोहा

कहा करे संदेह तू, अरी गौर ब्रजबाल ।
पति सुत तेरे कुशल हैं, दीसत भाग्य विशाल ॥१२॥

तुंगविद्या बचन वार्तिक

अजी ब्रह्मचारी जी जा विद्या तुमने कहां तें सीखी, धन्य
है तुम्हारे कों ॥१३॥

ब्रह्मचारी बचन लावनी

सब विधि पूरण गुरु सखी हमारे जानो ।
विद्या के नगरहिं वास गुरु को मानो ॥
हम पढ़े चौंसठों कला, कुशल तिन माहीं ।

गिरि कानन करहिं निवास नगर नहिं जाहीं ॥

हम रचे मदन के धंद अनंद बढ़ावें ।

अतिहीं तिनमें सुख मान सदा सोई गावें ॥

हम ज्योतिष विद्या निपुण कहें फल सांचे ।

पद के सासुद्रिक रेख करम की बांचे ॥

जाके अंग लक्षण जैसे होय बतावें ।

हमरे गुण सुन हरिदास जगत सुख पावें ॥१४॥

सखी वचन दोहा

प्रथम बरणिये कुंवरि के , ऋषि नंदन गुण ग्राम ।

तुमही बरसाने बसहु , जो रमैं श्री श्याम ॥१५॥

वार्तिक

ब्रम्हचारी जी श्री प्रिया जू की ओर निहार बोले ॥१६॥

छंद

विपुल सुहाग भाग दरसत है आगम वात सुनाऊं .

रोम २ सुख लिखो बिधाता और कहां लौ गाऊं .

अखिल लोक बनितन चूड़ामणि बरणत आदि सुनी से .

प्रीतम ते जु मान नित नूतन है है विस्वा वीसे .

दुहुं कुल को यश वर्द्धन भाभिनि सदा स्वभाव गरुो .

आरज वधुन असीस फलेगी जुग २ अविचल चूरो .

है है कछु आभा समान को पुनि अति कोमल हांयो .

सजनी सबै लाड़ नित पलि हैं तन लक्षण लखि लीयो .

भूरि भाग्य तुम सब दरसति हो इहि पुर बड़ी जो छोटी .

चारि वदन विधि हूं न कहि सकै ऐसी बिद्या मोटी . १७

वार्तिक

यह सुन तुंगविद्या बोली .

पद

नंद सुवन गुण कहों ऋषि राई ॥टेका॥

है वह राज कुंवारी को दूल्हा , जाकों तुम बड़ भागि बताई ॥
 सुनियत हैं नंद दोटा कपटी , लंपट धूत लवार चवाई ॥
 लक्षण और कुलक्षण ताके , जानहु तुम सब शील सुभाई ॥
 तनक दुराव न राखि कहो सब , होय सिबाई वा कुटलाई ॥
 हम हरिदास विलग नहि माने, जानत हैं सब वाकी दवाई ॥ १६

ब्रम्हचारी बचन-रंखता

सखि बोले बाय लागी सी नैक ना विचारे ।
 नंदलाल को निरादर करि जीभ सुंह बिगारे ॥
 वाके समान जग में नहिं भागवान कोई ।
 गुण रूप शील प्रभुता नहिं अंत में टोई ॥
 तुम सन को बन बुलाकें सब रात हीं नचाई ।
 श्रम मेटिवे के हेतु क्रीड़ो जसुना जल जाई ॥
 वाही की महिसा गुण को कत जात हों भुलानी ।
 हरिदास होत अचरज सुंहि सुनिके तोर वानी ॥ २०

सखी बचन-छंद

अहो ऋषि बालक बड़ जिन बोलो वे राजा अपु घर के ॥
 नाते आदर देहि राज तें दवें न भानु नगर के ॥ २१

ब्रम्हचारी बचन-छंद

सखी अधिक तूही बोलत है कौन बात दुख पायो ॥
 कहु मोसों हों बरजि देहुंगौ जो माने समुझायो ॥ २२

सखी बचन छंद

कौन २ सिख सुने तुम्हारी वे आंखिन के रोगी ॥
 बिना नचाये नचत फिरत कहूं बन भामिनि कहूं जोगी ॥ २३

वार्तिक

यह बात सुन ब्रम्हचारी मनही मन सकुचि गये अरु बोले
 यामें अंतर नहिं सखी तू सांची बातें बोले, तुमरी स्वामिन राज
 सुता वे दान मांगते डोलें ॥ २४

वार्तिक

सखी बलैयां लेइ बोली ॥ छंद

वचन सुनत तुम्हरे ऋषि राजा हम जु न्याय भरि पायो ॥

बोले पक्षपात तजि अब तुम मन जु ठिकाने आयो ॥ २५

वार्तिक

यह सुन ब्रम्हचारी जी उठ खड़े भये अरु गैयन के पीछे
चलिवे लगे, सुरली गिराई, सो ललिता ने उठाय प्रिया जी को
बजायवे रई, लालजी लौट आये अरु बोले ॥ २६

छंद

बहुत बोल आधीन वांसुरी ललिता मेरी दीजे ॥

या छल को फल मिलो सखी अब मो बिनती सुन लीजे ॥ २७

सखी

लाला अब ऐसी लंगराई न कीजियो ॥ २८

वार्तिक

प्रिया जी सुरली लेय घर की ओर सिधारीं. अरु लालजी
दीन होय पीछे दौरे, सखियों ने तारी बजाई अरु बोली ॥ २९

छंद

अनवट है कें लाचो मोहन जब जु बने ब्रम्हचारी ।

भानु कुंवरि को जस जु बखानो तब प्रसन्न होय प्यारी ॥ ३०

वार्तिक

लालजी नाचिवे लगे, सखियन ने बाजे बजाये ॥ ३१

पद

धन २ भानुवंश मणि राधा ॥ टेक

याही के दर्शन ते छूटे रैन दिवस सब मेरी वाधा ॥

वाको ध्यान धरुं निशिवासर रहत सदा मेरी यह साधा ॥

हों हरिदास प्रिया को चरो चित आकर्ष्यो रूप अगाधा ॥ ३२

वार्तिक

प्रिया जू ने रीझ के हार अरु उपरौनी दीन्हीं अरु कौतुक
देखि २ सखीन ने जय ध्वनि उचारी ॥ ३३

छंद

सुरली दई बुलाय स्याम कों बरस्यो रंग महाई ।
श्री हरिवंश प्रसाद रंगीली लीला वरनि सुनाई ॥
गुप्त प्रगट रस गहर भिजावत ये सब के चित चोरें ॥
वृंदावन हित रूप प्रेम के खेल कहो सो थोरें ॥ ३४
इति ब्रम्हचारी लीला

अथ वहेलन लीला लिख्यते

पद

वन आये वृजराज वहेलन ॥ टेक
वाला अति अभिराम श्याम तन, चित हरतों नहिं लावत भेलन.
अंग २ में सिंगार सजे सब, परम मोहनी रूप नवेलन ॥
पग नूपुर भनकार मनोहर, डोलतहै वन बगर की गैलन ॥
कर मैना को पिंजरा लीन्हें, पंखी अचरज रूप सहेलन ॥
प्यारी जू के रिझवन के हित, नित हरिदास करत अस खेलन ॥१

वार्तिक

या प्रकार को रूप बनाय श्री ब्रखभान की बगिया के निकट
सरवर तीर छाया में जाय बैठी तहां याको देख सखीं परस्पर
कहिवे लगीं ॥ २

पद

देखोरी पदमिणि परदाकी ॥ टेक ॥
कै पति सों कछु कीन्ह लराई, कै कहुं सास लरी है वाकी.
लखि पर पुरुष बचन हूं सुनतो, वन बैठत मूरति लज्जा की.
धीरज वान कुलीन कामिनी, धूंधट पट सों बदन जो ढांकी.

सब सों अनीमल मधुरी बानी, रहत सदा खग खेलन छाकी.
इकली आई वसी पुर बाहर, है बनिता हरिदास जा बांकी. ३

वार्तिक

याकी अनौखी छवि देख युवतिन की बड़ी भीर भई, कोई
कहे बोलरी बोल, कोऊ धूँधट का खोलिवे लग्गीं, याही समय
प्रिया जी हू सखिन के संग वाग देखवे आई अरु भीड़ देखि
पूछवे लग्गीं ॥ ४

प्रियाजी बचन-दोहा

कहा खेल कौने रचो, देखन आई नारि ।
भई भीर भारी कहो, सब मिल मोह बिचार ॥ ५

सखी बचन-पद

आई अनौखी नारि नवेली ॥ टेक
मणि पिंजरा कर घर सों रूठी, लाई ना कोऊ संग सहेली ॥
मधुरे बचन पढ़ावत मैना, करत न काहू सों मन मेली ॥
वाके रूप लखन को प्यारी, अब हरिदास न कीजे भेली ॥ ६

वार्तिक

इतनौ कहि के प्रिया जी बाही ठौर सिधारीं अरु तिनकी
कुशल पूछ आदर देइ मैना बोली ॥ ७

मैना बचन-दोहा

अरी सांवरी खोल सुख, तो सम आई जानि ।
लाइक सों बतराइये, अरु दीजे सनमानि ॥ ८

वार्तिक

यह चमत्कार देख प्रिया जी बोलीं ॥ ९

पद

धन २ री मैना सुखदाई ॥ टेक
धन ब्रज भूमि जहां अस पंछी, अस विधि की रचना न दिखाई.
भामिनि हू उपमा के बाहर, सुर पुर सों अबहीं जनु आई.

ऐसन सों मिलिये उठ धायकें, अरु कीजे हरिदास मितार्ई ॥ १०

वार्तिक

यह सुन बहेलिन ने घूँघट दूर करि अपनो सुख खोल दीनों
अरु प्रिया जी को सुख विलोक अति प्रसन्न भई ॥ ११

प्रियाजी वचन

दोहा

आई हौ किहिं नगर सों, जात कौन स देश ।

महा मोहनी वपु धरें, धरनी विधि जु महेश ॥ १२

जो कछु कारज जात हो, सुख सों कीजे गौन ।

जो पै आई बिरस कें, चलो हमारे भौन ॥ १३

यहै नृपति को नगर है, असो निशंक यहि मोद ।

राखि देहुं तुम टहल में, आयिनि जु विचक्षण कोद ॥ १४

मैना वचन

वार्तिक

भले माई हम को अपने ही घर राखो तौ प्रीति सों राधा
नाम पढ़ि हों ॥ १५

प्रियाजी वचन

पद

उत्तर दे बड़ भागिनि वाला ॥ टेक

सोच विचार तजो सब सुंदरि, अरु सिंगरे घर के जंजाला ॥

निज घर अंतर पै तजि आई, अब या घर चलु मेरो कसाला ॥

बिना बियेक मिटे ना चिंता, है हरिदास यही जग चाला ॥ १६

बहेलन वचन

दोहा

मेरो उर शीतल कियो, कुल मंडन ब्रखभान ।

चलि हों जो रक्षा करो, या मैना मेरे प्रान ॥ १७

प्रियाजी वचन

दोहा

मैंना प्रिय सुहि अधिक तुम, सुनो कहों घर टेक ।
 पल पुतरी सम राखि हों, रचो खिलौना एक ॥ १८
 ऐसी ही सृष्टु बोलनी, तुम घर मैंना और ।
 देहु मंगा नृप नंदनी, प्रीति करन की ठौर ॥ १९

वार्तिक

यह सुन बहेलिन ने भारी स्वांस खींची अरु बोली प्यारी एक
 मैंना की कहा चलाई जो कोउ मंगावे तो मैं दै चार मंगाय दूंगी. २०

पद

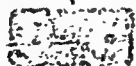
और अपूरव वस्तु हमारे, पास धरी नैनो सुखदाई ॥ टेक
 ये सब तुम पै देहुं पठा तब, ऊरन होहुं करो न बड़ाई ॥
 वेग सुनोगी श्रवणन प्यारी, मेरो हू परताप महाई ॥
 कारज बसहू पाय प्रिया दे, या पुर लो मैं दौरी आई ॥
 देहु रजा हरिदास चलो अब, निकट निशा दरशन सुख पाई. २१

वार्तिक

प्रिया जू ने हाथ पकरि बहेलन को उठाय मन में आनंद
 होय भीतर लिवाय गई अरु दुहु जन परस्पर प्रीति में मग्न हो
 वार्तालाप करिवे लगि, इनको कौतुक देखि मैंना बोली ॥ २२

दोहा

हंसत लसत दोऊ जनी, अलभ लाभ को पाय ।
 इक गोरी इक सांवरी, बिलसत सुख चितलाय ॥ २३



वार्तिक

प्रिया जू के महल में पाहुनी आयवे को वृत्तान्त सुन रानी
 कीरति हू ताकों देखिवे, को गई, मैंना की बलैयां लेय पाहुनी
 तन निहार बोली ॥ २४

पद

मोहन की अनुहार पाहुनी, दीसे जनु जसुधा की जाई ॥ टेक

भूपति भवन सुता अस चाहिये, तेज रूप गुणखानि सुहाई ॥
 किंहि विधि मो कुल मंडन राधे, यासे तोसों भई मिताई ॥
 घोखो परत सवनि यह देखत, कोउ न सुख सों कहत लजाई ॥
 भेद नहीं हरिदास मिले कबहु, विधिना की गति जानी न जाई २५

प्रियाजी वचन

पद

यह कहूं स्वी जात हूँती ॥ टेक
 अतिही रोस भरी मग माहीं, निंदति देवर पती ॥
 पीरी पोखर घाट निकट पै, बिरसी गयंद गती ॥
 हों जु गई देखन को बगिया, सखि सों सुनी दुखिती ॥
 इकली जात दया मोहि आई, देखी अधीर मती ॥
 हों हरिदास लिवा इत लाई, बड़े कुल की युवनी ॥
 कहि देहै सब भेद भवन को, हुई है जो पूरी सती ॥ २६

वार्तिक

कीरति जी को अति करुणा आई, तब दुहुन को भोजन
 कराय और मैना हूको चुगाई, मैना वृक्षभान कीरति अक राधे
 यह नाम उचार करि दे लगी, याको देखि के बनितन की भीर
 भई, प्रिया जू माता की आज्ञा लेय सीस महल में पधारी, सां-
 वरी हू ताके पीछे गई ॥ २७

प्रियाजी वचन

दोहा

कहि सजनी अब जीय की, मेह तजे किहिं काज ।
 नाम न भूलि छुपाइये, साथिन की करि लाज ॥

सांवरी वचन

दोहा

कबहूं मैं कहि देउंगी, अब न करों चित चाल ।
 जो मो पड़े ही परो, उठि जैहों इहिं काल ॥ ६

चित्रा वचन

दोहा

तजहु प्रिया या संग को , बातन को अरु भेर ।
अह तज आई आपनो , तुम्हें तजत का बेर ॥३०॥

पद

यह सखि कौऊ छलन को आई ॥टेक॥
बातन में अरु भ्रात सवन सों, मोहन बनितन रूप बनाई ॥
तुमहिं तजत याकों कहा शंका, निज अह तजत न बार लगाई ॥
नहिं अनुरागिनि ना बैरागिनि, बहु गुण या में परत लखाई ॥
सांभ किधों परधात खुलेगी, गायन नाचन की चतुराई ॥
रात रहें हरिदास कड़ेगी, या सजनी की सकल खटाई ॥३१॥

वार्तिक

यह सुन सांवरी सुसक्यानी अरु प्रिया जी बोली , अरी
चित्रा सखी तूतो मानो ज्योतिष पढ़ि के जन्मपत्री को हाल
बतावे है ॥३२॥

चित्रा

दोहा

मैं परखन में अति चतुर, भेष पलट यह कीन ।
छदम लख्यो ना काहु ने, यदपि सबै परवीन ॥३३॥

सांवरी वचन

दोहा

जीत जु मेरी हो रही , बचन चातुरी ओट ।
तुव बुधि बल टूटो नहीं, नेक छदम को कोट ॥ ३४ ॥

चित्रा

दोहा

छल छलियों को ही रुचै , हम न छुवें छल छांह ।
यह विद्या अरु जीत यह , फुरहु रावरे मांह ॥३५॥

वार्तिक

लालजी अबहूं लौ तो लज्जा तजो अरु त्रिया को भेष बढ़ाओ ॥३६॥
यह सुन श्री महाराज ने निज रूप प्रगट कियो तब सखियन
ने युगल रूप की आरती उतारी ॥ ३७ ॥

छंद

प्रेम हिये इत उत वली हो कौतुक रचत अनंत ।
श्री व्यास सुवन परसाद तें मैं कछु वरणे तदपि न अंत ॥
सागर मित जु सुमेर मित अरु मित नद नदी प्रवाह ।
वृंदावन हित रूप रस विन मित वृज सिंधु अथाह ॥३८॥

इति बहेलिन लीला

गजल

करैया जग पलैया जो नसैया श्रुति कहें सारी ।
वही नये रूप बन बन के रिभावें राधिका प्यारी ॥
पलटि के भेष बन जावें नई तिरिया गौने वारी ।
चितेरन चित्त चोरन बन सुनारन वेद की नारी ॥
रंगीली बनके रंगरेजन बने मालिन ब मनहारी ।
कभू पटविन कभू नाइन विसातन बन वीणावारी ॥
कभू बहलन तमोलन बन बने गंधिन अतर वारी ।
मंगे हैं दान टाणिन बन नचे नटनी विटप डारी ॥
कभू जोगी कभू मौनी संन्यासी तपसी बनचारी ।
कभू जोगिन कभू तपसिन कभू अवधूत वृंहचारी ॥
छल चौबीस गो स्वामी श्री वृंदावन चरचा चितलाई ।
युगल सरकार चरणों को सुमिर हरिदास कहं गाई ॥

लावनी

अद्भुत हीर चरित कौ काहे न अचरज आवे ।
 त्रिभुवन को स्वामी नंद को नंद कहावे ॥ १
 कियो दावानल को पान दूध सियरावे ।
 खींचे हैं पूतना प्राण नजर भरवावे ॥ २
 नख पै धारो गिरि राज इंद्र तरसावे ।
 धरतों दुंधुनी अव दूखत हांथ बतावे ॥ ३
 भुवि पटक सटक मथि कंचन कठिन दिखावे ।
 नभ सों पटको त्रिणावर्त झुलत भय खावे ॥ ४
 धरि फारि वक्रा की चौंच सखान खिलावे ।
 सोइ पीजरा पिक अरु कीरन अंगुली लावे ॥ ५
 धंसि अघा असुर के पेट बाल बछ ज्वावे ।
 सोई सूनो सदन विन दीपक जात डरावे ॥ ६
 तरु यमला अर्जुन तोरि कुयोनि नसावे ।
 पल्लव नहिं छुवत पलास विपिन जब जावे ॥ ७
 विधि बाल बच्छ ले ठायो नये कर लावे ।
 बन विछुरीं गैयन गोपन से दुडवावे ॥ ८
 लखि करे नाग को चित्र चित्त भरमावे ।
 कालिय के फन फन निरतत ताल बजावे ॥ ९
 वृज बालन के संग रातहिं रास बनावे ।
 माता मुख ब्याह की बात सुनत शरमावे ॥ १०
 नित सहस सुंदरीं संग एकलौ धावे ।
 राधा रस छाको छैल त्रिया बन आवे ॥ ११
 कोउ लाय कोटि रसनाह कछु न कहि पावे ।
 करि दास आस हरिदास सदा गुण गावे ॥ १२

॥ इति ॥

रासरत्नावली

श्रीगणेशायनमः

अथ रथ के पद लिख्यते



रथ पै राजत दोऊ महाराज ॥ टेक ॥

मणिमय कलश पताका सोहे , सुंदर चारों वाज ॥ १
अद्भुत छत परदा पिछवाई , रतनन को सब साज ॥ २
नारायण सजनी ढिंग गावत , धन्य दिवस है आज ॥ ३ ॥ १

मांड

चृज राज संगै रथ पै राजै भानु नंदिनी ॥ टेक ॥
उज्ज्वल रथ सखियन सजो रवि सो लावत छोड़ ॥
तामें जोते लाय के हंत वरन हय जोड़ ॥ १ ॥
नान्ही नान्ही वृंदियन नभ सों वरसत मेह ॥
मरुत मंद शीतल चलै दंपति बढ़त सनेह ॥ २
चहुं दिश कारीं बदरियां छाव रहीं नभ साह ॥
रुम झुम वरसत विपिन में सखियन परम उछाह ॥ ३
मंद मंद गति रथ चलै बीच सांकरी खोर ॥
सृज वनिता हरिदास मिलि लहत अनंद न थोर ॥४॥ २ ॥

मांड

जुगल वर आवत रथहिं चढ़े ॥ टेक ॥
सखि समूह घेरौ चहुं दिशि तें सांकरी खोर खड़े ॥
भीर भई कुंजन की मग में जहं तहं रहत अड़े ॥ १
उत नभ नील जलद विच चपला चमकत चमक लसी ॥
इत धनश्याम वाम दिश राधा छवि की धाम लसी ॥२
गावत मधुर मलार सबै मिलि दादुर मोर ररैं ॥
वाजत मधुर मधुर सुर वाजे नभ में धन घहरैं ॥ ३
गौर श्याम अति रूप मनोहर वन उपवन विहरैं ॥

आनंद भगन सकल वृजवासी चित हरिदास हूरैं ॥ ४ ॥३॥

रेखता

आई असाढ़ सुदी दोज मौज मन में भारी ॥

रथ पै सवार डौलें नंद नंदलाल राधा प्यारी ॥१॥

पन्नों के हैं पताका कंचन के कलश सोहैं ॥

मणियों के साज सारे देखे से चित मोहैं ॥ २

मोतिन की लागी झालर परदों में कामदानी ॥

कदली के चारु खंभा महारावों में कमानी ॥ ३

अति वेगवान वाजी सिंगार सभी साजें ॥

इनकी सु शोभा देखैं रवि रथ के वाज लाजें ॥४॥

छवि माधुरी जुगल की लखि के सखि सिरावैं ॥

हरिदास संग रथ के डोलैं मलार गावैं ॥ ५ ॥ ४ ॥

लावनी

चलु देखौ नवल निकुंज में रथ पै श्री किशोरी किशोर जी ॥

विविध वरन के बाने साजें दोऊ जग के चित चोर जी ॥

सखिगण राग मलार अलापें मिल मुरली धुन घोर जी ॥

घन गरजत चमकत हैं चपला घोलत दादुर मोर जी ॥

रुमझुम रुमझुम मिथवा बरसत लागत पवन झकोर जी ॥

धीमी चाल चलाओ रथ को रविजा जल हिलोर जी ॥

यह शोभा हरिदास बिलोकत लहत अनंद न थोर जी ॥५॥

गजल

चंदन के चाक चितौर के चौकी जड़ाऊ सुहावनी ॥

वृजराज आज चलावै रथ संग लै प्रिया मन भावनी ॥ १

शोभा अपूरव परदों की पिछवाई मोतिन झालरें ॥

हैं चारों वाज सुहावने चलिबे में धीरज ना धरें ॥ २

उमड़ीं सखी चहुं ओर सैं गावैं हैं गीत सुहावनै ॥

नभ मेघ गर्जन को करैं लागे हैं जल बरसावनै ॥ ३

हरियाली वन की सुहावनी मद भक्त भवरें गुजारहीं ॥

हरिदास देख अनौखी छवि सखियां जु सरवस बारहीं ॥४॥६॥

पद

चलाहु सखि मिल देखिये रथ पै नंद नंदन आवत हैं ॥ टेक
वाम भाग वृषभानु नंदिनी, घन दायिनी दमकावत हैं ॥ १
सखियां निविध सिंगार किये, जनु बादल रंग पलटावत हैं ॥ २
मंद मंद उत गरजन घन में, इत मल्हार मिल गावत हैं ॥ ३
उत दादुर इत वजत वांसुरी, राग मल्हार अलापत हैं ॥ ४
रथ छांकत मृदुशास हरत मन, अनुपम छवि दिखरावत हैं ॥ ५
बोलत हंसत परस्पर दोऊ, सखियन चित्त चुरावत हैं ॥ ६
अनुपम छवि हरिदास लखै, सखि लोचन लाहु मनावत हैं ॥ ७ ॥ ७

मल्हार

अवहीं कुंजन लखि आई रथ बैठे कुंवर कन्हारै ॥
उत घन इत घनश्याम लाडिलो उत दायिनि इत भिया सुहाई ॥
उत बरपत बृंदन की लारियां इत गल मोतिन लर पहिराई ॥
उत रंग के बादर इत वागे उत धनु इत वनमाल लुनाई ॥
उत घन घुमड़ इतै दृग घूमत लखि सुख हरीदास बलजाई ॥ ८

पद

आली रथ आ गयो जमुना तीर ॥ टेक
श्याम वाम दिश राजत श्यामा, संग चली सखियों की भीर ॥
नभ में मेघ मधुर सुर गरजै रुम रुम रुम रुम बरसत नीर ॥
मुरली मधुर मत्तार, अलापत, सुन वृज वनिता होत अधीर ॥
वाही थल हरिदास चलो अव, लखि छवि मेंटहु उर की पीर ॥ ९

पद

आवौरी यह शोभा निहारै ॥ टेक
नंद नंदन वृषभानु नंदिनी, राजत रथ गल बैयां डारै ॥
नील जलद के पटलन भीतर, सहस किरण जिधि विधु विस्तारै ॥
मेघ मधुर सुर बरसत बृंदन वन पक्षी मृदु वचन उचारै ॥
सनमुख बलत सुरन की मारीं, अस्तुति करत पलक नाहिं मारै ॥

यह शोभा हरिदास निरख कै, आज सखा हम सरवसे वार ॥ १०

गजल

असाढ़ी दोज आई सुन अधिक आनंद हो मन में ॥
 जुगल सरकार को रथ बैठे जहं चलौ सखि आज वा वन में ॥१॥
 जुते हय हंस वरनों के लग्नी हैं रेशम डोरें ॥
 सुनत आवाज वा रथ की विविध खग दोलती मोरें ॥२॥
 जड़ाऊ साज सारी लख मदन की मत भुलानी है ॥
 सखी घर छांड के दौड़ी न इक ने दूजी जानी है ॥ ३
 जमुन के तट धंसीवट पै सखियन की भीर है भारी ॥
 खड़ीं चहुंओर रथ घेरें मनौ आई घटा कारी ॥४॥
 चलैं रथ संग में धीरैं सबै मधुरे सुरों गावैं ॥
 जुगल सरकार की शोभा लखैं हरिदास सुख पावैं ॥५॥११॥

। इति ।

श्रीगणेशायनमः

फुटकर पद

—*—

कबहुं न कृष्ण निराश कियौ ॥ टेक ॥
 जब जब जो जन चाह करी, प्रभु तब तब ता कहं ताह दियो ॥
 बहुत दिवस देखत मुहि वीते, टिक न टर्यौ प्रभु टेक हियो ॥
 सीती भरी भरी टरकाई, अब लगि तुम्हरो हि ज्वाप जियौ ॥
 कोनहुं भानि कमी नहि आई, जब जब प्रभु तुव शरण लियौ ॥
 अबकी वार अवार विना प्रभु, करु शीतल हरिदास हियो ॥ १ ॥

कवित्त

अति आनंद पूरक जे जग में तुमरे पद पंकज ध्यावत हैं ॥

बहि है सरसी रुह लोचन सार असार विवेकी कहावत हैं ॥
 पद पंकज सेवन के सुख पै सब योग विरागहू दारत हैं ॥
 जग केर विषे हरिदास नहीं तिनके तन में लपटावत हैं ॥ २ ॥
 अज आदिक केर जड़ाऊ किरीट बही पग के तल लोटत हैं ॥
 बहि बानर भालु बनाय सखा सिय सुन्दर दूदत डोलत हैं ॥
 अस भक्त अधीन अहैं जग बन्धु सबै तजि जो उन्हें जोवत हैं ॥
 तिन को अपनेहि समीप डुला कलि के मल को प्रभु खोवत हैं ॥ ३ ॥
 निज सेवक जो बलि औ पहलादिक जानि अनुग्रह भूरि कियो ॥
 सिगरे जग के असमीत कृपानिधि को तजि के मन अंत दियो ॥
 शरणागत को सब अर्थ दिये उनहीं हरिदास वसाव दियो ॥
 सब इन्द्रिय भोग भुंजे मनुजा विन दुई पद पंकज वादि जियो ॥ ४ ॥ २

पद

दया निधि तेरी गति लखि न परे ॥ टेक ॥
 धर्म अधर्म अधर्म धर्म करि अकरन करन करै ॥
 जय और विजय पाप कह कोन्हों ब्राम्हण शाप दियो ॥
 असुर योनि दीन्हो ताऊ पर धर्म उखेद करायो ॥
 पिता वचन खंडे ते पापी सो प्रह्लादऊ कीन्हों ॥
 ताके हेतु खंभ सों प्रगटे नर हरि रूप जु लीन्हों ॥
 द्विज कुल पतित अजामिल विपयी गणिका प्रीति बढ़ाई ॥
 सुनहित नाम नारायण लीन्हों तिहिं तुव पदवी पाई ॥
 यज्ञ करत वेगेचन को सुत वेद विहित विध कर्म ॥
 तिहिं हठिबांध पतालहिं दीन्हों कौन कृपानिधि धर्म ॥
 पतिवृता जालंधर युवती प्रकट सत्य तें हारी ॥
 अधम पुंश्चली दुष्ट ग्राम की सुआ पढ़ावत तारी ॥
 दानी धर्म भानु सुत सुनियत तुम ते विमुख कहाये ॥
 वेद विरुद्ध सकल पांडव सुत सो तुमरे जिय थाये ॥
 मुक्ति हेतु योगी बहु श्रम करें असुर विरोधे पावै ॥
 अकथित कथित तुम्हारी महिमा सूरदास कहा गावे ॥ ५ ॥

पद

सबनि सनेहो छाड़ि दियो ॥ टेक ॥
 हा यदुनाथ जरा तन ग्रस्यो प्रतियो उतरि गयो ॥
 सोई तिथि वार नक्षत्र लग्न सोई करत योग सोई ठाट ठयो ॥
 अब वे आंख फेरि नहिं वांचत गत स्वारथ समयो ॥
 वरस द्यौस में होत पुरानो फिर २ सब कोउ लिखत नयो ॥
 सोई धन धाम नाम सो कुल सोई २ यह वपु जिहि सब विदयो ॥
 अवहीं सब को बढत स्वान लों चितवत दूर भयो ॥
 द्वारा सुत हित चित सज्जन सब काहुन शोचि लयो ॥
 संसृत दोष विचारि सूरि धनि जे हरि शरण गयो ॥ ६ ॥

पद

वाढ़ि जनम गयो सिराय ॥ टेक ॥
 ना हरि भजन न गुरु की सेवा मधुवन वस्यो न जाय ॥
 श्री भागवत श्रवन नहिं कीनों कवहुं रुचि उपजाय ॥
 सादर वहै हरि के भक्तनि के कवहुं न धाये पाय ॥
 रिझाए नहिं कवहुं गिरिवर धर विमल विमल यश गाय ॥
 प्रेम सहित पग बांध घूंघरू सक्यो न अंग नवाय ॥
 अबकी वार मनुष्य देह धरि कियो न कछू उपाय ॥
 भव सागर पद अंजुज नौका सूर लेहु चढ़ाय ॥ ७ ॥

पद

मुख कटु वचन वक्त नित निन्दा सुजन सुखे दुःख देता ॥ टेक ॥
 कवहुं पाप कै पावत पैसा, गाड़ि धुरि तहं देत ॥
 गुरु ब्राम्हण अच्युत जन सज्जन, जात न कवहुं निकेत ॥
 सेवा नहीं गोविन्द चरण की, भवन नीज फो खेत ॥
 कथा नहीं गुण गीत सुयश, हरि साधन देव अनेत ॥
 रसना सूर विगारे कहाँ लों, बूढ़त कुटुम्ब समेत ॥ ८ ॥

पद

प्रभु हो सब पति तन को टीको ॥ टेक ॥

और पतित सब घोस चारि के , होंतो पतित जन्म ही को ॥
 अधिक अजाबिल गणिका तारी , और पूतना ही को ॥
 गोहि छांड़ि तुम और उधारे , मिटे शूल कैसे जी को ॥
 कोउ न समर्थ सेव करन को , खैंच कहत हों लोको ॥
 मारियत लाज सूर पति तन में , कहत सवनि में नीको ॥ ६ ॥

पद

सवै दिन एक से नहिं जात ॥ टेक ॥
 सुमिरन भगति लेहु करि हरि को , जों लागि तन कुशलात ॥
 कवहुंक कमला चपल पायको , टेढ़ई टेढ़े जात ॥
 कवहुंक मग मग धीर टटोरत , भोजन को विलाखात ॥
 बालापन खेलत ही खोये , भक्ति करत असरात ॥
 सूरदास स्वामी के सेवत , पै हो परम पद तात ॥ १० ॥

पद

तुम्हरी कृष्ण कहत कह जात ॥ टेक ॥
 बिछुरे मिलन बहुरि कव व्है है , ज्यों तरुवर के पात ॥
 शीत वायु कफ कंठ विरुध्यो , रसना दूटी वात ॥
 प्राण लिये यम जात मूढ़ , मति देखत जननी तात ॥
 छिनुएक मांह कोटि युग वीतत , नरक की पीछे वात ॥
 यह जग प्रीति सुआ सेंवरिज्यों , चाखत ही उड़जात ॥
 यम की नांथ नियर नहिं आवत , चरणनि चित्त लगात ॥
 कहत सूर वृथा या देही , इतनो कत इतरात ॥ ११ ॥

पद

प्रभु विन कोऊ काम न आयो ॥ टेक ॥
 यह भूटी माया के लाने , रतन सो जनम गदांयो ॥
 कञ्चन कलश विचित्र चित्र किये , रचि २ भवन बनायो ॥
 तामें ते तत छिनु गहि कालो , पल एक रहत न पायो ॥
 हों तुम्हरे संग आउगी कहि , त्रिय धुनि २ धन खायो ॥
 चलात हरी मुख मोरी चोरी सब , एकौ पग नाहिन पहुंचायो ॥

बोलि २ सुत स्वजन मित्र जन, लीनो सुयश मुहायो ॥
 परेउ जु काज अंत अंतक सों, उहि दिग आनि वे धायो ॥
 कोटि जनम भ्रमि २ हों हारेउ, हरि पद चित न लगायो ॥
 और पतित तुम बहुत उधारे, सूर कछा विसरायो ॥ १२ ॥

पद

गति अत्र गति जानी न परै ॥ टेक ॥
 अति अगाध सुन अगम अगोचर, बुधि बछ क्यों पसरै ॥
 कवहुंक रंक रंक तें राजा, करि शिर छत्र धरै ॥
 कवहुंक तृण डूबत पानी में, कवहुंक शिला तरै ॥
 प्रवल प्रचंड महा वपु शायक, केहरि भूख भरै ॥
 अनायास बिन उद्यम अजगर, सहजाहि पेट भरै ॥
 बागर में सागर करि डारे, ठंडा नीर भरै ॥
 सूर पतित तरिजाय छिनक में, जो प्रभु नेकु डरै ॥ १३ ॥

पद

भक्ति विनु शूकर कूकर जैसे ॥ टेक ॥
 विनु वगला अरु गीध घुघुआ, आय जनम लिये तैसे ॥
 ज्यों लोमड़ी विलाउ मोर वृक, स्मोरत रहित आंदरनि वैसे ॥
 ता दिन अवधि नो सुत दारा, वे उन्हें भेद कहो कैसे ॥
 जीव मारि के उदर भरत हैं, रहत अशुद्ध अनैसे ॥
 सूरदास भगवन्त भजन बिन, जैसे जंड खर भैसे ॥ १४ ॥

पद

मोरे जिय ऐसी आन बनी ॥ टेक ॥
 छांड़ि गोपाल अवर जो सुमिरों, तो लाजै जननी ॥
 मन क्रम वचन और नहिं चितवों, जब कब श्याम बनी ॥
 विष को मेरु कहा लै कीजै, अमृत एक कनी ॥
 कहा लै करों कांच कों संग्रह, त्याग अमोल मनी ॥
 सूरदास भगवन्त भजन को, तजी जात अपनी ॥ १५ ॥

॥ इति श्री कृष्णार्पण मस्तु ॥

